



ভারতীয় ও পাশ্চাত্য দর্শন



757.7
-012/38A

শ্রীমতীশচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, এম.এ., পি-এইচ.ডি.

কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের দর্শন বিভাগের প্রাক্তন অধ্যাপক,

মুদ্রাস্থির হাওয়াই বিশ্ববিদ্যালয়ের ভারতীয় দর্শন ও

সংস্কৃতির কৃতপূর্ব অধ্যাপক।

DATA ENTERED



কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়

১৯৬৩



Price—Rs. 7 50

239193

PRINTED IN INDIA

PRINTED AND PUBLISHED BY BIRENDRANATH KANDILAL,
SUPERINTENDENT, CALCUTTA UNIVERSITY PRESS,
48, RAJRA ROAD, BALLYOUGE, CALCUTTA.

2082 B.—June, 1953—E



স্বর্গতা সহধর্মিণী প্রীতিলতা দেবীর
পুণ্য স্মৃতির উদ্দেশ্যে
গ্রন্থখানি
উৎসর্গ করিলাম

প্রসূতকান্না



সূচীপত্র

বিষয়	পৃষ্ঠা
ভূমিকা	(১৭)

প্রথম ভাগ

ভারতীয় দর্শন	১-২০৬
---------------	-------

প্রথম অধ্যায়

ভারতীয় দর্শনের মূল ভাবধারা	১-১৯
১। দর্শনের লক্ষণ	১
২। ভারতীয় দর্শনের বঙ্গপক অর্থ ও উদার দৃষ্টিভঙ্গী	৩
৩। ভারতীয় দর্শনের শাখাসমূহ	৫
৪। ভারতীয় দর্শনে শব্দ বা আন্তর্যাক্ষ ও ভক্তির স্থান	৬
৫। ভারতীয় দর্শনসমূহের ক্রমপরিণতি	৮
৬। ভারতীয় দর্শনসমূহের সমান তন্ত্র	১০
৭। ভারতীয় দর্শনে দেশ-কালের ধারণা	১৪

দ্বিতীয় অধ্যায়

চার্বাকদর্শন	২০-২৬
১। ইন্ডার উৎপত্তি ও উদ্দেশ্য	২০
২। প্রত্যক্ষই একমাত্র প্রমাণ, অনুমানাদির প্রামাণ্য নাই	২১
৩। জড়পদার্থই পরম তত্ত্ব	২২
৪। আত্মার অস্তিত্ব নাই	২৩
৫। ঈশ্বরের অস্তিত্ব নাই	২৩
৬। সুখই একমাত্র পুরুষার্থ	২৪
৭। উপসংহার	২৫

বিষয়

পৃষ্ঠা

তৃতীয় অধ্যায়

জৈনদর্শন	২৭-৪৪
১। ভূমিকা	২৭
২। জৈনদর্শনে প্রমা ও প্রামাণ্য-বিচার	২৮
(১) জ্ঞানের লক্ষণ ও প্রকারভেদ	২৮
(২) অনুমানাদি সম্বন্ধে চার্বাকমত খণ্ডন	২৯
(৩) স্যায্য ও সন্তোষজনী নয়	৩১
৩। অনেকান্তবাদ	৩৪
৪। জৈনমতে প্রবোধ লক্ষণ	৩৫
৫। প্রবোধ প্রকারভেদ	৩৬
(১) জীব বা আত্মা	৩৭
(২) অজীব দ্রব্যসমূহ	৩৮
(ক) জড় বা পদার্থ (Matter)	৩৯
(খ) আকাশ (Space)	৩৯
(গ) কাল (Time)	৪০
(ঘ) ধর্ম ও অধর্ম	৪০
৬। জৈন নীতিশাস্ত্র	৪১
(১) আত্মার বন্ধন বা বশ	৪১
(২) মুক্তি বা মোক্ষ	৪২
৭। জৈনধর্মে নিরীশ্বরবাদ	৪৩

চতুর্থ অধ্যায়

বৌদ্ধদর্শন	৪৫-৬৯
১। ভূমিকা	৪৫
২। বুদ্ধের উপদেশাবলী: চারি আর্য-সত্য	৪৬
(১) বুদ্ধের তত্ত্ববিচারবিরোধী মনোভাব	৪৬
(২) প্রথম আর্য-সত্য—দুঃখ	৪৭
(৩) দ্বিতীয় আর্য-সত্য—সমুদায়; স্বাদশ নিদান	৪৭
(৪) তৃতীয় আর্য-সত্য—দুঃখ-নিরোধ	৪৯



(৯)

বিষয়	পৃষ্ঠা
(৫) চতুর্থ অর্থ-সভা-দ্ব্যর্থ-নিরোধ-মাৰ্গ	৫১
৩। বুদ্ধের নৈতিক উপদেশের অন্তর্নিহিত দার্শনিক সিদ্ধান্তসমূহ	৫৩
(১) প্রতীত্যসমুৎপাদ নিয়ম	৫৪
(২) কর্ম-কর্মফল নিয়ম	৫৫
(৩) সর্বপরিণামিত্ব ও অনিত্যতাবাদ	৫৫
(৪) নৈরাশ্যবাদ	৫৬
৪। বৌদ্ধদর্শনের শাখাসমূহ	৫৭
(১) মাতাম্বিক দর্শন—শূন্যবাদ	৫৯
(২) যোগাচার দর্শন—বিস্তারবাদ	৬২
(৩) সৌত্রান্তিক দর্শন—বাহ্যানুমেয়বাদ	৬৫
(৪) বৈভাষিক দর্শন—বাহ্যপ্রত্যক্ষবাদ	৬৬
৫। বৌদ্ধধর্মের শাখাসমূহ: হীনযান ও মহাযান	৬৬

পঞ্চম অধ্যায়

ন্যায়দর্শন	৭০-১০৭
১। ভূমিকা	৭০
২। ন্যায়দর্শনে প্রমাণ ও প্রামাণ্য-বিচার	৭৫
(১) জ্ঞানের লক্ষণ ও প্রকারভেদ	৭৫
(২) প্রত্যক্ষ	৭৭
(ক) লৌকিক ও অলৌকিক প্রত্যক্ষ	৭৮
(খ) সর্বিকল্পক ও নির্বিকল্পক প্রত্যক্ষ	৮০
(৩) অনুমান	৮১
(ক) অনুমানের অঙ্গ	৮১
(খ) অনুমানের সাধনসামগ্রী	৮৩
(গ) অনুমানের প্রকারভেদ	৮৭
(ঘ) হেতুভাস	৮৯
(৪) উপমান	৯১
(৫) শব্দ	৯২
৩। ন্যায়দর্শনে ভূতসর্গ	৯৭
৪। আত্মা ও অপবর্গ বা মোক্ষ	৯৫



(১০)

বিষয়	পৃষ্ঠা
৫। নারায়ণশনে ঈশ্বরতত্ত্ব	৯৮
(১) ঈশ্বরের স্বরূপ	৯৯
(২) ঈশ্বরের অস্তিত্বের প্রমাণ	৯৯
(ক) কার্যকারণপ্রমাণ	১০০
(খ) অন্তর্ভুক্তিপ্রমাণ	১০০
(গ) বৈদ্যপ্রমাণপ্রমাণ	১০১
(ঘ) শ্রুতিপ্রমাণ	১০২
(ঙ) ঈশ্বর-বিষয়ে বিশ্বাসিতপন্থি	১০৪
৬। উপসংহার	১০৬

দ্বিতীয় অধ্যায়

বৈশেষিকদর্শন	১০৮-১২৪
১। ভূমিকা	১০৮
২। পদার্থসমূহ	১০৯
(১) দ্রব্য	১০৯
(২) গুণ	১১২
(৩) কর্ম	১১৫
(৪) সামান্য	১১৬
(৫) বিশেষ	১১৮
(৬) সময়	১১৮
(৭) অভাব	১১৯
৩। জগতের সৃষ্টি ও প্রলয়ের ক্রম	১২০
৪। উপসংহার	১২৩

তৃতীয় অধ্যায়

সাংখ্যদর্শন	১২৫-১৫৪
১। ভূমিকা	১২৫
২। সাংখ্যদর্শনে কার্যকারণবাদ	১২৬
৩। প্রকৃতি ও গুণসমূহ	১২৮
৪। পুরুষ বা আত্মা	১৩২
৫। জগতের ক্রমোন্নতি—পরিণামবাদ	১৩৪

বিষয়	পৃষ্ঠা
৬। সাংখ্যদর্শনে প্রমা ও প্রামাণ্যবিচার	১৩৭
৭। পুরুষ বা আত্মার বন্ধ ও মোক্ষ	১৪০
৮। ঈশ্বরবিষয়ে বিপ্রতিপত্তি	১৪২

অষ্টম অধ্যায়

যোগদর্শন	১৪৫-১৫৫
১। ভূমিকা	১৪৫
২। যোগদর্শনে মনস্তত্ত্ব	১৪৬
৩। যোগের লক্ষণ ও প্রকারভেদ	১৪৮
৪। যোগের অষ্ট অঙ্গ	১৫০
৫। যোগদর্শনে ঈশ্বরের স্থান	১৫৩

নবম অধ্যায়

মীমাংসাদর্শন	১৫৬-১৭১
১। ভূমিকা	১৫৬
২। মীমাংসাদর্শনে প্রমা ও প্রামাণ্যবিচার	১৫৬
(১) প্রমা ও প্রত্যক্ষ প্রমাণ	১৫৬
(২) পরোক্ষ জ্ঞান ও প্রমাণ	১৫৭
(ক) উপমান	১৫৭
(খ) লব্ধ	১৫৯
(গ) অর্থাপত্তি	১৬০
(ঘ) অনুপলব্ধি	১৬২
(৩) জ্ঞানের প্রামাণ্য	১৬৩
৩। মীমাংসাদর্শনে জগৎপ্রপঞ্চ	১৬৪
৪। লব্ধি ও অপূর্ববাদ	১৬৫
৫। মীমাংসাদর্শনে আত্মবাদ	১৬৬
৬। মীমাংসাদর্শনে কর্মতত্ত্ব	১৬৮
৭। মীমাংসাদর্শনে পুরুষার্থ	১৬৯
৮। মীমাংসা কি নিরীশ্বরবাদী?	১৭০



(১২)

বিষয়

পৃষ্ঠা

দশম অধ্যায়

বেদান্তদর্শন	১৭২-২০৫
১। ভূমিকা	১৭২
(১) বেদান্তের উৎপত্তি ও ক্রমপরিণতি	১৭২
(২) বেদ ও উপনিষদে বেদান্তের ক্রমবিকাশ	১৭৪
(৩) প্রধান বেদান্তশাখাদুইটির সম্মান তন্ত্র	১৮০
২। শঙ্করের অদ্বৈতবাদ	১৮৩
(১) জগৎ সম্বন্ধে শঙ্করের মত	১৮৩
(২) শঙ্করের ব্রহ্মবাদ	১৮৭
(৩) শঙ্করের মতে আত্মা, বস্তু ও মোক্ষ	১৯০
৩। রামানুজের বিশিষ্টাদ্বৈতবাদ	১৯৬
(১) জগৎ সম্বন্ধে রামানুজের মত	১৯৬
(ক) অদ্বৈতবাদে অবিদ্যা-কল্পনার দোষ প্রদর্শন	১৯৭
(২) রামানুজের ব্রহ্মবাদ	১৯৯
(৩) রামানুজের মতে আত্মা, বস্তু ও মোক্ষ	২০১

দ্বিতীয় ভাগ

পাশ্চাত্যদর্শন	২০৭-৩৫৮
----------------	-----	-----	-----	---------

একাদশ অধ্যায়

দর্শন ও অন্যান্য শাস্ত্রের সম্বন্ধ	২০৯-২৩২
১। দর্শন ও তত্ত্ববিদ্যা	২০৯
২। দর্শন ও তত্ত্ববিদ্যার বিষয়বস্তু	২১১
৩। তত্ত্ববিদ্যার সম্ভাব্যতা	২১৩
৪। দর্শন ও বিজ্ঞান	২১৫
৫। তত্ত্ববিদ্যা ও বিজ্ঞান	২২৪
৬। দর্শন, তত্ত্ববিদ্যা ও তর্কশাস্ত্র	২২৫
৭। দর্শন, তত্ত্ববিদ্যা ও প্রমাণবিজ্ঞান	২২৭
৮। তত্ত্ববিদ্যা ও মনোবিদ্যা	২২৯

ষাদশ অধ্যায়

দার্শনিক জ্ঞানলাভের পদ্ধতি এবং জ্ঞানের উৎপত্তি বিষয়ে মতবাদ. ২৩৩-২৫০

১। নির্বিচার মতবাদ	২৩৩
২। প্রত্যক্ষবাদ	২৩৪
৩। সংশয়বাদ	২৩৬
৪। প্রজ্ঞাবাদ	২৩৮
৫। সবিচার মতবাদ ও বিচারপদ্ধতি	২৪১
৬। স্বল্পসম্ভব-পদ্ধতি বা দ্বিভাঙ্গি-নয়	২৪৪
৭। সাক্ষাৎ-প্রতীতি-পদ্ধতি	২৪৭

চত্বোদশ অধ্যায়

অবধারণ ও অনুমান

১। অবধারণের লক্ষণ	২৫১
২। প্রত্যয় ও অবধারণ	২৫২
৩। অবধারণের বিশেষ ধর্মসমূহ	২৫৪
(১) অবধারণ—সর্বগ্রাহ্য	২৫৫
(২) অবধারণ—অবশ্যগ্রাহ্য	২৫৬
(৩) অবধারণ—বিশ্লেষাত্মক ও সংশ্লেষাত্মক	২৫৮
(৪) অবধারণ সমষ্টি-জ্ঞানের উৎপাদক	২৫৯
৪। অবধারণের প্রকারভেদ	২৬০
(১) গূঢ়বিষয়ক অবধারণ	২৬১
(২) পরিমাণ-বিষয়ক অবধারণ	২৬২
(৩) কার্য-কারণ-সম্বন্ধ-বিষয়ক অবধারণ	২৬৩
(৪) ব্যক্তি-বিষয়ক-অবধারণ	২৬৪
৫। অবধারণ ও অনুমানের সম্বন্ধ	২৬৫
৬। অনুমানের স্বরূপ	২৬৬
৭। ব্যাপ্তিপ্রয়োগ ও ব্যাপ্তিগ্রহ অনুমান	২৬৮

বিষয়

পৃষ্ঠা

চতুর্থ অধ্যায়

মূল প্রত্যয় ও তত্ত্ব	২৭২-২৮৬
১। দেশ (Space)	২৭৩
(১) দেশ-প্রত্যয়ের উৎপত্তি	২৭৩
(২) দেশের বাস্তবিক সত্তা	২৭৫
২। কাল (Time)	২৭৭
(১) কাল-প্রত্যয়ের উৎপত্তি	২৭৭
(২) কালের বাস্তবিক সত্তা	২৭৮
(৩) দেশ ও কালের আপেক্ষিকতাবাদ	২৭৮
৩। পদার্থ (Substance)	২৮০
(১) পদার্থ-প্রত্যয়ের উৎপত্তি	২৮১
(২) পদার্থের বাস্তবিক সত্তা	২৮১
৪। কারণ-প্রত্যয় (Causality)	২৮২
(১) কারণের বাস্তবিক সত্তা	২৮৩
(২) কারণ-প্রত্যয়ের উৎপত্তি	২৮৬

পঞ্চম অধ্যায়

তত্ত্ববিষয়ক মতবাদ	২৮৭-২৯৭
১। বস্তুতত্ত্ববাদ (Realism)	২৮৭
(১) লৌকিক বস্তুতত্ত্ববাদ	২৮৮
(২) দৈর্ঘ্যানীক বস্তুতত্ত্ববাদ	২৮৮
(৩) নব্য বস্তুতত্ত্ববাদ	২৮৯
২। বিজ্ঞানবাদ (Idealism)	২৯২
(১) দৈর্ঘ্যানীক বিজ্ঞানবাদ	২৯৩
(২) লৌকিক বিজ্ঞানবাদ	২৯৫

ষষ্ঠ অধ্যায়

বস্তুতত্ত্ববাদ, দৈর্ঘ্যানীকবাদ ও একতত্ত্ববাদ	২৯৬-৩০৬
১। বস্তুতত্ত্ববাদ (Finalism)	২৯৬
(১) চৈতন্য-পদার্থবাদ	২৯৭
(২) চৈতন্য-পদার্থবাদ	২৯৯



বিষয়	পৃষ্ঠা
২। দ্বৈতবাদ (Dualism)	৩০০
৩। একত্ববাদ (Monism)	৩০৩
(১) কেবলৈকত্ববাদ	৩০৩
(২) আপেক্ষিক দ্বৈতবাদ	৩০৪
(৩) বিশিষ্টৈকত্ববাদ	৩০৬

সম্ভবন অধ্যায়

প্রাকৃতিক জগৎ-বিশ্বক জড়বাদ	৩০৭ ৩২৭
১। জড়ের লক্ষণ ও গুণ	৩০৭
২। জড় সম্বন্ধে প্রাচীন মত	৩০৮
৩। জড় সম্বন্ধে আধুনিক মত	৩০৯
৪। বস্তু ও শরীরের প্রভেদ	৩১০
৫। প্রাণের লক্ষণ ও বিশেষ ধর্ম	৩১৩
৬। প্রাণ সম্বন্ধে যান্ত্রিক মত	৩১৪
৭। প্রাণের অতিরিক্ত-পদার্থত্ববাদ	৩১৪
৮। প্রাণ সম্বন্ধে ইন্দ্রিয়বৃত্তি বা চেতনাবৃত্তি তত্ত্ববাদ	৩১৬
৯। জগৎের উৎপত্তি সম্বন্ধে সৃষ্টিবাদ	৩১৭
১০। জগৎের উৎপত্তি সম্বন্ধে পরিণামবাদ	৩১৮
(১) যান্ত্রিক পরিণামবাদ	৩১৮
ক) জড়জগৎ সম্বন্ধে যান্ত্রিক পরিণামবাদ	৩১৯
খ) প্রাণজগৎ সম্বন্ধে যান্ত্রিক পরিণামবাদ	৩২০
(২) ইন্দ্রিয়বৃত্তি বা উৎসাহবৃত্তি তত্ত্বক পরিণামবাদ	৩২২

চিন্তামণ্ডল অধ্যায়

মন ও জ্ঞান	৩২৬-৩৩৬
১। মন এবং আত্মার লক্ষণ ও একত্ব	৩২৬
২। মন বা আত্মা জৈবতাত্ত্বিক প্রকৃতি	৩২৭
৩। মন বা আত্মা চেতন পূর্ব বা জ্ঞান	৩২৮
৪। মন বা আত্মা মানসিক অনুভূতিসমূহের সমষ্টিমাত্র	৩২৯
৫। মন চেতন ক্রিয়া বা আচরণমাত্র	৩৩১



সংখ্যা

পৃষ্ঠা

উন্নয়ন অধ্যায়

ইন্টার্ন ও ছাত্র

৩৩৫-৩৪৬

১	ইন্টার্ন ও ইন্টার্নশিপের ব্যবস্থাপনা	৩৩৫
২	ইন্টার্নের প্রকারভেদ	৩৩৬
	(১) শারীরিক ইন্টার্ন	৩৩৬
	(২) মনোবৈজ্ঞানিক ইন্টার্ন	৩৩৬
	৩. সৌন্দর্য্যবোধ ইন্টার্ন	৩৩৭
	(৬) বৈজ্ঞানিক ইন্টার্ন	৩৩৭
৩	স্বাস্থ্য ও পর্বত ইন্টার্ন	৩৩৮
৪।	ইন্টার্ন পূর্বসূচক, না বস্তুতন্ত্র	৩৩৯
৫	আন্তর্জাতিক ইন্টার্নের সমন্বয়	৩৪১

বিংশ অধ্যায়

ঔষধ ও জীবজগৎ

৩৪৫-৩৫৮

১।	ঔষধের লক্ষণ ও ঔষধবৈজ্ঞানিক প্রণালী	৩৪৫
২	ঔষধ ও জীবজগৎের সমন্বয়	৩৪৬
৩।	ঔষধ-বীজ ঔষধবৈজ্ঞানিক	৩৫০
৪।	ঔষধবৈজ্ঞানিক ঔষধবৈজ্ঞানিক	৩৫৩
৫	ঔষধবৈজ্ঞানিক ও ঔষধবৈজ্ঞানিক ঔষধবৈজ্ঞানিক	৩৫৫

নিষেধ

৩৫৯-৩৬৬

(১)	বাংলা	৩৫৯
(২)	ইংরেজি	৩৬৩

ভূমিকা

বর্তমান কালে বাংলা দেশে বাংলা ভাষায় লিখিত কলা ও বিজ্ঞান বিষয়ে পুস্তকগুলির পঠন পাঠন ক্রমশঃ বাড়িয়া উঠিতেছে। বিশ্ববিদ্যালয়ের সকল শ্রেণীতে এবং মহাবিদ্যালয়গুলিতে বাংলা ভাষায় মাধ্যমে অধ্যাপনা ও পরীক্ষার প্রচলন হইতেছে। বিশ্ববিদ্যালয়গুলিতেও অনেক বিষয়ে পরীক্ষার প্রশ্নের উত্তর বাংলা ভাষায় লিখিবোর অনুমতি দেওয়া হইয়াছে। এতদনুসারে ইংরেজি ভাষায় বিশ্ববিদ্যালয়ের অধ্যাপনা ও পরীক্ষার একজন মধ্যস্থত হিসাবে ব্যবহৃত হইত। কিন্তু বিদেশীয়া ইংরেজি ভাষা অত্যন্ত কঠিন পাঠ ও পরীক্ষার কার্য সুচারুরূপে নির্বাহ করা বাধ্যগামী ছাত্র ছাত্রীদের পক্ষে বর্তমান দুরূহ হইয়াছে। কলা ও বিজ্ঞানের বিভিন্ন বিষয়ে বাংলা ভাষায় লিখিত উত্তম পুস্তক নাই। হইলে প্রচুর পক্ষে বিদ্যালয় পরীক্ষায় ভাষা দৃষ্টি ও পরীক্ষার প্রশ্নের উত্তর করা সুকল হইত। কিন্তু বর্তমানের অবস্থা উত্তম পুস্তকগুলির অভাব আছে।

এই অভাব দূর করিবার জন্য কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের কর্তৃপক্ষ কয়েকটি কলা ও বিজ্ঞান বিষয়ে যোগ্যতমের পুস্তক প্রকাশ করিবার উদ্দেশ্যে হইয়াছেন। ইহা অত্যন্ত সুখের বিষয় মনে হয় নাই। প্রচুর দর্শনের পাস ডিগ্রি কোর্সের অন্য ভারতীয় ও পাশ্চাত্য দর্শনের সম্বন্ধে একটি পুস্তক লিখিবার ভার আমার উপর অর্পণ করেন। এই পুস্তকটি এই বিষয়ের পাঠ্যসূচী (syllabus) অনুসারে লিখিত হইয়াছে। দর্শনের অন্যান্য ডিগ্রি কোর্সেরও অনেক বিষয় ইহার আলোচিত হইয়াছে।

পুস্তকটি দুই ভাগে বিভক্ত করা হইয়াছে। প্রথম ভাগে দার্শনিক দর্শনের মূল ভাবধারা চার্লস টেনন দ্বারা দাওয়া দেওয়া যোগ মীমাংসা ও প্রচুর দর্শনের আলোচনা করা হইয়াছে। দ্বিতীয় ভাগে পাশ্চাত্য দর্শনের যে সকল বিষয় পাঠ্যসূচীর অন্তর্গত তাহার আলোচনা করা হইয়াছে। অনেক স্থলে দার্শনিক দর্শনের সঙ্গিত পাশ্চাত্য দর্শনের তুলনা মজক আলোচনাও আছে। প্রায় সবাই পাশ্চাত্য দার্শনিকদের মতের সমালোচনাও করা হইয়াছে। দর্শনের পরীক্ষার্থীদের পাঠের জন্য যে সকল পুস্তক বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক মনোনীত হইয়াছে এই পুস্তক প্রণয়নে সেগুলিরও বখাবশ্যক সাহায্য গ্রহণ করা হইয়াছে। পুস্তকটি বিশ্ববিদ্যালয়ের পরীক্ষার্থীদের এবং দর্শনের সাধারণ পাঠকদের উপযোগী হইবে এবং আশা করা যায়।



(১৮)

পরিশেষে পুস্তকটি লিখবার প্রেরণা দান ও প্রকাশের ব্যবস্থা করিবার জন্য কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের কৃষ্ণপঙ্ককে ধন্যবাদ জ্ঞাপিত হইছে। পুস্তকটির মদ্রণকার্য যথাসম্ভব সুষ্ঠুভাবে সম্পাদনের জন্য কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের মদ্রণালয়ের তত্ত্বাবধায়ক শ্রীশিবেন্দ্রনাথ কার্জলাল ও তাহার সুযোগ্য সহকারীগণকে, বিশেষতঃ মদ্রণ সংশোধক পণ্ডিত কল্যাণদাস শাস্ত্রী মহাশয়কে আন্তরিক ধন্যবাদ জ্ঞাপন করি।

৫৯বি, হিন্দুস্থান পাবলিশিং
কলিকাতা-২৯,
৫ই ফেব্রুয়ারি, সন ১৩৭০

শ্রীমতীশচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়



প্রথম ভাগ
ভারতীয় দর্শন



সমগ্র জীবজগৎ সম্বন্ধে সমগ্র জ্ঞানকে দর্শন বলে। মানুষের ক্ষরুপ

৪৭৭ কাকাকে বলে •

কি, তাহার জীবনের উদ্দেশ্য কি? মানুষ কি

কেবল দেহ, ইন্দ্রিয় ও মন প্রভৃতির সমষ্টিমাত্র,

অথবা দেহবিশিষ্ট অথচ দেহাতিরিক্ত চেতন

আত্মা? মানুষ পৰে মানুষের সবই কি বিনশ্ত হয়, অথবা তাহার আত্মা

পুনরোৎপাদিত হয়? কবিগণ পৰে আত্মা ইহজগতে জন্ম গ্রহণ করে? মানুষের

জীবনের চরম উদ্দেশ্য কি? ধর্ম, অর্থ, কাম মোক্ষ এই চারি প্রকার পদার্থার্থের

মধ্যে কোনটি মানুষের পদার্থ বা পদার্থ পদার্থ? জীবজগৎ কি শুধু

প্রকৃতির পালনাময় অথবা সর্বজ্ঞ ও সর্বশক্তিমান জগদানন্দের ইচ্ছানুসারে ও

নিয়ন্ত্রণে? পদার্থের সর্বজন জীবজগৎ কিরূপ সম্বন্ধ? পদার্থ শুধু

এক অথবা বহু? এক হলে কিরূপ বহু, জীব ও জড় পদার্থের পার্থক্য

হউক? পদার্থ শুধু জীবজগৎ ও পদার্থ পদার্থ জগতের উপায় কি? মন

সত্যতায মানসিকতা হউক এই এই প্রকার প্রশ্ন সকল চিন্তাশীল মানুষের মনে

স্বতঃসিদ্ধি পিঠিত হইতে পারে। দর্শনশাস্ত্র এই প্রকার প্রশ্নগুলির বিচারপূর্বক মীমাংসা

করিতে চেষ্টা করা হয়। ভারতীয় দর্শনশাস্ত্রগণ এমন প্রশ্নের বিচার ও

মূল্যায়ন সম্বন্ধে কবিগণই কান্ড হন নাই।

৪৭৮ চরমপন্থা।

ওঁহারা দর্শনের নিচয় হউক ও সত্যের সাধনায়

বা প্রত্যক্ষানুভূতি লাভের উপদেশ ও পথনির্দেশ

করিতেন। একলা ভারতীয় দর্শনশাস্ত্রগণ শুধু বিচারশাস্ত্রকে

‘দর্শন’ আখ্যা দেওয়া হইয়াছে। ভারতীয় দর্শনের সব শাখাতেই এক না

একভাবে চরমপন্থার সম্ভাব্যতা ও প্রত্যক্ষানুভূতি স্বীকৃত হইয়াছে। প্রাচীন

সংস্কৃতভাষায় মন, মনসিকতা, সমগ্র দর্শন বা জ্ঞানের অধিকারী ব্যক্তির কর্ম-

বন্ধন হয় না, সমগ্র দর্শনবিশিষ্ট কণ্ট সমগ্রের আবদ্ধ হন। ১

বর্তমান কালে পাশ্চাত্য দর্শন বহু শাখায় বিভক্ত হইয়াছে যথা

(ক) হুইলার (metaphysics) অর্থাৎ জীব,

পাশ্চাত্য দর্শনঃ (মিথি শাখা)। জগৎ ও প্রকৃতির সম্বন্ধে জড়জ্ঞান, (খ) পদার্থজ্ঞান

(epistemology) অর্থাৎ জ্ঞান, জ্ঞানসাধন, জ্ঞানের

প্রমাণ প্রভৃতি বিষয়ে বিশেষ জ্ঞান (গ) নৈতিকতা (ethics) অর্থাৎ অনুমানের

প্রমাণ ও তা সম্বন্ধে অনুমান বিষয়ের বিচার (ঘ) নৈতিকতা (ethics)

অর্থাৎ মানবের নৈতিক নৈতিক বিচারের মান, পদার্থার্থ প্রভৃতি বিষয়ে বিশেষ

জ্ঞান (ঙ) মনোমর্দিকতা (psychology) অর্থাৎ মস্তিষ্ক ও অসম্পন্নত হওয়া

বিচার এবং তাহার মান প্রভৃতি বিষয়ে বিশেষ জ্ঞান। আধুনিক যুগে



ভারতীয় দর্শনের মূল ভাবধারা

৩

পাশ্চাত্য দর্শনের ক্ষেত্রে একটি শাখার অঙ্কন হয় এইরূপে। এটি হইল শূন্যস্থান-বিজ্ঞান (axiology)। উদাহরণ মানুস যে সকল বস্তুকে ঠিক বা বাঞ্ছিত দ্রব্য হিসাবে মনে করেন (values) বলিয়া গণ্য করে। যথা সত্য, শিব, সুন্দর, ধর্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ ইত্যাদি। তাহার বচন কন্য হয়। সেইরূপ সমাজ-বিজ্ঞানকে (sociology) লক্ষ্য রাখিয়া দর্শনের একটি শাখারূপে গণ্য করা হয় এবং নীতিশাস্ত্রের সঙ্গে তাহার আলোচনা করা হয়। মনোবিজ্ঞানকে (psychology) বহুদূর হইতে দর্শনের একটি বিশেষ শাখারূপে গণ্য করা হইত। কিন্তু বর্তমানে ইহাকে দর্শন হইতে বিচ্ছিন্ন করিয়া পদার্থবিদ্যা (physics) ও বস্তুশাস্ত্রের (chemistry) মত একটি দর্শন-নিরপেক্ষ প্রাকৃতিক বিজ্ঞান (natural science) হিসাবেই আলোচনা করিবার চেষ্টা হইতেছে।

ভারতীয় ও পাশ্চাত্য দর্শনের মূল সমস্যাগুলি একরূপ এবং অনেক স্থলে

তাহাদের সমাধানও একরূপ। তথাপি দার্শনিক

ভারতীয় দর্শনের সমস্যাগুলি

বিচারপদ্ধতি ও চিন্তাধারার পরিণতির দিক দিয়া

ও বিচারপদ্ধতি

উভয়ের দ্বারা কিছু পার্থক্য দেখা যায়। ভারতীয়

দর্শনে তত্ত্ববিদ্যা, তর্কশাস্ত্র, নীতিশাস্ত্র, মনোবিজ্ঞান

ও প্রমাণবিজ্ঞানের বিষয়গুলির আলোচনা করা হইয়াছে কিন্তু সাধারণতঃ তাহা পৃথগভাবে করা হয় না। একত্রে করা হইয়াছে। ভারতীয় দার্শনিকগণ যেকোন দার্শনিক সমস্যা তত্ত্ববিদ্যা, তর্কশাস্ত্র, মনোবিজ্ঞান প্রভৃতির সকল সম্ভাব্য দিক হইতে বিচার করিয়াছেন। এজন্য ভারতীয় দর্শনের পুরোত্র শাখাতেই প্রমাণবিজ্ঞান, তত্ত্ববিদ্যা, নীতিশাস্ত্র প্রভৃতির একত্র সমাবেশ দেখা যায়। ইহাকেই কোন কোন দার্শনিক ভারতীয় দর্শনের সমন্বয়ী স্ফটিকবর্ণী (synthetic outlook) বলিয়াছেন।

২ ভারতীয় দর্শনের ব্যাপক অর্থ ও উদার দৃষ্টিভঙ্গী

The Mahabharata and the Outlook of the Indian Philosophy

ভারতীয় দর্শন বলিয়াই সকল ভারতীয় চিন্তাবিদ্যাকে দার্শনিক চিন্তাধারার

সম্মতি বুদ্ধির পুণ্যের ও নবীন তত্ত্ব ও অর্থবোধ,

ভারতীয় দর্শন আরও বিন্দু

অর্থবোধ ও নীতিবোধ দ্বারা ভারতীয় দার্শনিকের

বলন করে।

চিন্তাধারা ও মনোবোধ ভারতীয় দর্শনের অন্তর্গত।

কিন্তু কতক মনে করেন যে ভারতীয় দর্শন বলিতে

মাত্র হিন্দুদর্শন বোঝায়। কিন্তু হিন্দু শব্দটির অর্থ বহু হিন্দুধর্মাবলম্বী



হয়, তবে এ ধারণা ভ্রান্ত ও বিদ্যাসিদ্ধির বলিতে হইবে। অবশ্য হিন্দু শব্দটি ভৌগোলিক অর্থে ভারতীয় ব্ৰহ্মইলে ভারতীয় দর্শনিক হিন্দুদর্শন বলা যায়। শ্রীমদ মাধবাচার্য্য তাঁহার সুপ্রসিদ্ধ গ্রন্থ 'সর্বদর্শনসংগ্রহে' বৈদিক বা ঐন্দ্রিয়িক দর্শনগুলির মধ্যে নাস্তিক চার্বাকদর্শন এবং অবৈদিক বৌদ্ধ ও তৈজসদর্শনকে যথাক্রমে স্থান দিয়াছেন এবং সমভাবে তাহাদের আলোচনা করিয়াছেন।

ইহা হইতে ভারতীয় দর্শনের উদার দৃষ্টিভঙ্গী ও নিরবচ্ছিন্ন
সংস্কৃতিসম্ভার পরিচয় পাওয়া যায়। ভারতীয়
সংস্কৃতি দর্শনের উদার দর্শন বহু ভাষা ও প্রাচ্যায় বিস্তৃত এবং কোন কোন
স্থলে তাহাদের মধ্যে অন্যতর ভিন্ন ও বিরুদ্ধ-
ভাবাপন্ন কিন্তু কোন এক শাখাতে কোন
সিদ্ধান্ত উপনীত হইবার পূর্বে অন্য শাখাগুলির মতবাদেব পরীক্ষা আলোচনা
করা হইয়াছে এবং তাহাদের অর্থ ও স্বত্বন করা হইয়াছে। এই প্রকারে
দর্শনিকের আলোচনার ক্ষেত্রে বিচ্ছিন্ন পদ্ধতি প্রচলন হইয়াছে। কোন
দর্শনিককে নিজ মত প্রমাণ করা কঠোর পক্ষে বিপর্যয় মতবাদেব অবতারণা
করিতে হইত। বিপর্যয় মতকে 'পরিপক্ষ' বলা হয়। তাহাও তাহাকে
বিপর্যয় মত নিরাসন করিতে হইত ইহাকে 'অপক্ষ' বলে। সর্বশেষে ঐ
দর্শনিক নিজে মতের ব্যাখ্যা ও প্রমাণ করিতেন, এজন্য ইহাকে 'উত্তরপক্ষ' বা
সিদ্ধান্ত বলা হয়।

ভারতীয় দর্শনশাস্ত্রগুলি এবং উদার দৃষ্টিভঙ্গী ইহা বর্ণিত হওয়া
এক শাখায় অন্য শাখাগুলির মত মতসম্বন্ধে
আলোচনা হইয়াছে। ফলে প্রত্যেক শাখাই
পরিপক্ষ হইয়াছে এবং উত্তর লাভ করিয়াছে।
তদনুসারে কোন উত্তম বৃত্ত গ্রন্থ পাঠ করিলে দেখা
হইবে যে তাহাদের চার্বাক বৌদ্ধ তৈজস নাম লৈঙ্গ্যিক, সাংখ্য, যোগ ও
মিমাংসা দর্শনের মতগুলির সমস্ত ব্যাখ্যা ও সমালোচনা করা হইয়াছে।
ইহাও পৌদ্ধ বা তৈজস দর্শনের কোন উক্তিতে গ্রন্থ অন্যান্য দর্শনের মতগুলির
আলোচনা করা হইয়াছে। এইভাবে এক একটি দর্শনশাস্ত্র এক একটি
দর্শনিকের পক্ষে হইয়াছে। এমন কি সমসাময়িক পাশ্চাত্য দর্শনের অনেক
সমস্যার আলোচনা প্রাচ্য ভারতীয় দর্শনে পাওয়া যায়। বোধ হয় এইজন্যই
কেন্দ্র ভারতীয় দর্শনে লক্ষ্যপূর্বক এদেশীয় পণ্ডিতগণ পাশ্চাত্য দর্শনের আঁচ
করেন ও দর্শনিক সমসাময়িকের এমন সঙ্কট বিচার বিশ্লেষণ করিতে পারেন যে
তাঁহাদের আমরা বিস্মিত হই।



ভারতীয় দর্শনের মূল ভাবধারা

৫

অতীতকালে ভারতীয় দর্শনের উদার ও সমন্বয়ী দৃষ্টিভঙ্গী ইহার
সমৃদ্ধি সম্পাদন করিয়াছে। বর্তমান কালে

ভারতীয় দর্শনের

পুনরুজ্জীবনের পথ।

ভারতীয় দর্শনকে পুনরুজ্জীবিত এবং সমৃদ্ধ
করিতে হইলে সূত্র ও পাণ্ডা ও পাশ্চাত্য দেশ হইতে
যেসব মূল্যবান চিন্তাধারা এদেশে প্রবেশ করিতেছে,

সেগুলির সম্যক আলোচনা করা এবং তাহাদের সহিত ভারতীয় চিন্তাধারার
সমন্বয় সাধন করা ভারতীয় দার্শনিকগণের একান্ত কর্তব্য।

৩। ভারতীয় দর্শনের শাখাসমূহ

(The Schools of Indian Philosophy)

অতি প্রাচীন কাল হইতে ভারতীয় দর্শনগুলিকে দুই শ্রেণীতে বিভক্ত

করা হইয়াছে যথা আক্ষিক এবং নাস্তিক। খুব

ভারতীয় দর্শনের দুই শাখা—

আক্ষিক ও নাস্তিক।

সম্ভব হিন্দু দার্শনিকগণ এই বিভাগ করিয়া
ছিলেন। হিন্দু মতদর্শন যথা ন্যায় বৈশিষ্ট্যক,

সাংখ্য যোগ মীমাংসা ও বেদান্ত প্রথম ভাগের

অন্তর্গত। মতদর্শনের সবগুলি এই উদ্দেশ্যের অধীনে স্বীকৃত হয় না যেমন

সাংখ্য ও মীমাংসা দর্শনে উপাস্তব্যরূপে ঈশ্বরের অস্তিত্ব স্বীকার করা হয় না।

তথাপি এসব দর্শন বেদের প্রামাণ্য স্বীকার করে বলিয়া তাহাদ্বয়কে আক্ষিক

দর্শন বলা হয়। মতদর্শন ন্যায় ও অন্যান্য আক্ষিক দর্শন আছে

যথা আক্ষিক দর্শন তাহদ্বয়দর্শন দর্শন ইত্যাদি। যখন সাধবাচার্যের

"সর্বদর্শনসংগ্রহে" এসব দর্শনের বিবরণ পাওয়া যায়। অক্ষিকের চারিক,

নোক্ষ ও টেচন দর্শনকে তিনিই প্রথম নাস্তিক দর্শন বলিয়া গণ্য করা হয় কারণ

এগুলিতে বেদের প্রামাণ্য স্বীকৃত হয় না।

ভারতীয় দর্শনগুলির এই বিভাগ চলিরূপে বৃদ্ধিতে হইলে ভারতীয়

চিন্তাধারার বেদের প্রচার সম্বন্ধে কিছু আলোচনা

ভারতীয় দর্শনের বেদের

প্রচার

আবশ্যক। বেদ ভারতীয় সাহিত্যের প্রাচীনতম

গ্রন্থ। উৎপত্তিকালে ভারতীয় চিন্তাধারা বিশেষতঃ

দার্শনিক চিন্তাধারা এক না আর এক ভাবে বৈদিক

চিন্তাধারার প্রভাবিত হইয়াছে। কোন কোন দর্শনশাখায় বেদের প্রামাণ্য

স্বীকৃত হইয়াছে আবার কোন কোনটিতে উহা অস্বীকৃত বা বর্জিত হইয়াছে।

মীমাংসা ও বেদান্ত দর্শনকে বৈদিক সংস্কৃতির প্রসার বা বিস্তার বলা যায়।



বেদে প্রথমে কর্ম এবং শেষে জ্ঞান নামে দুইটি কাণ্ড বা ভাগ আছে। মীমাংসা-দর্শন বেদের কর্মকাণ্ডের উপর প্রতিষ্ঠিত এবং তাহারই বিচার বা মীমাংসা। এজন্য ইহাকে পূর্ব-মীমাংসা বা কর্ম মীমাংসা বলে। বেদান্ত বেদের জ্ঞান-কাণ্ডের উপর প্রতিষ্ঠিত এবং তাহারই বিচার বা মীমাংসা। এজন্য ইহাকে উত্তর মীমাংসা বা জ্ঞান মীমাংসা বলে। কিন্তু সচরাচর এদুটিকে যথাক্রমে মীমাংসা ও বেদান্ত দর্শন বলা হয়। আমরাও এত প লোকব্যবহার অনুসরণ করিব নায, বৈশেষিক সূত্র ও লেখ্যদর্শন প্রধানতঃ প্রত্যক্ষ ও অনুমানাদি প্রমাণের উপর প্রতিষ্ঠিত হইলেও এগুলিতে বেদের প্রামাণ্য স্বীকৃত হইয়াছে এবং উহাদের সিদ্ধান্তগুলি বেদান্ত বলিয়া প্রদর্শন করিবার চেষ্টাও করা হইয়াছে। চার্লস, নীল ও বৈদ্য দর্শন বেদের নিষ্পেক্ষভাবাপন্ন, এগুলিতে বেদের প্রামাণ্য অস্বীকৃত ও অস্বীকার্য হইয়াছে। এজন্য ইহাদিগকে নাস্তিক দর্শন বলা হয়।

৪। ভারতীয় দর্শনে শব্দ বা আপত্যাক্য ও তর্কের স্থান

(The Place of Authority and Reasoning in Indian Philosophy)

পূর্বে নাস্তিক ও নাস্তিক দর্শনের যে প্রকারোদয় করা হইয়াছে তাহার মূলে দার্শনিক জ্ঞানধাডের উপায় সম্বন্ধে মতভেদ বর্ণন করিও। নির্দিষ্ট আছে বলা যায়। আত্মা, ঈশ্বর ও জগতের আদি কারণ প্রভৃতি অলৌকিক বিষয়ে ইন্দ্রিয়প্রত্যক্ষদ্বারা আমরা তত্ত্বজ্ঞান লাভ করিতে পারি না। এজন্য দার্শনিককে অনুভূতি ও বিচারবুদ্ধি বা তর্কবুদ্ধির আশ্রয় লইতে হয়। তিনি প্রত্যক্ষানুভূতির (experience) মূলে এবং বিচারবুদ্ধির (reasoning) সাহায্যে এসব তত্ত্ব নির্ণয় করিতে পারেন। অতএব দার্শনিক জ্ঞানের ভিত্তি হইতেছে অনুভূতি (experience) এবং প্রধান সাধন (instrument) হইতেছে বিচারবুদ্ধি বা তর্কবুদ্ধি (reason)। এখন প্রশ্ন হইতেছে, কিরূপ অনুভূতি বা কাহাণী অনুভূতি দর্শনের ভিত্তি হইবে? দর্শন কি সব বিষয়েই সাধারণ লৌকিক প্রত্যক্ষের উপর প্রতিষ্ঠিত হইবে, নাকি কোনো কোনো স্থলে শব্দ বা আন্তর্দৃষ্টির উপর প্রতিষ্ঠা করা উচিত? ভারতীয় দার্শনিকগণ এ বিষয়ে একমত নহেন। কোন কোন দার্শনিকের মতে সাধারণ লৌকিক প্রত্যক্ষের উপর দর্শন প্রতিষ্ঠা



করা উচিত, অর্থাৎ সাধারণ লোকের স্বাভাবিক প্রত্যক্ষ এবং বৈজ্ঞানিক জ্ঞান লক্ষ্য
সহিত উপর দর্শনের প্রতিষ্ঠা হইবে। আধিকারিক

এ বিষয়ে দুই মত

আধুনিক যুগোপায় দার্শনিক এই মত পোষণ
করেন। ভারতীয় ন্যায়, বৈশিষ্ট্য, সাংখ্য ও চার্বাক

দর্শনে এই মত গৃহীত হইয়াছে। বৌদ্ধ ও জৈন দর্শনেও এই মত প্রধানতঃ
স্বীকৃত হইয়াছে। সাক্ষাৎ য কোন কোন দার্শনিক মনে করেন যে, ঈশ্বর,
পরলোক, মোক্ষ প্রভৃতি অপূর্ণ বিবরণে ইন্দ্রিয়প্রত্যক্ষদ্বারা আমরা তত্ত্ব নির্ণয়
করিতে পারি না। এমন স্পষ্ট অসম্মত মূর্খি যদিও প্রকৃতি আন্তর্যবৃত্তের
তত্ত্বসাক্ষ্যকার বা তত্ত্বানুভূতির উপর নির্ভর করিতে হইবে। অতএব
আন্তর্যবৃত্তি এবং শাস্ত্রবাক্যের উপরই দর্শনের প্রতিষ্ঠা করিতে হইবে। মীমাংসা
ও বেদান্ত দর্শন এই মত ও পথ গ্রহণ করিয়াছে। ইহাদের অনেক সিদ্ধান্ত
বেদ ও উপনিষদের অর্থাৎ শব্দ বা প্রতীক উপর প্রতিষ্ঠিত। এমন কি, বৌদ্ধ ও
জৈন দর্শনকেও কোন কোন স্থলে পূর্ণজ্ঞানী বুদ্ধ ও তীর্থঙ্করাদিগের
উপদেশের উপর নির্ভরশীল দেখা যায়। অসাম্প্রদায়িক যুগোপায় দর্শনও
এইভাবে ধর্মোপায়ী কর্মসাম্প্রদায়িক উপর প্রতিষ্ঠিত বলা যায়

এখানে লক্ষ্য করিতে হইবে যে পূর্বোক্ত উক্ত প্রণীত দার্শনিকদের মতে

বিচারবুদ্ধি ও তত্ত্বানুভূতি দার্শনিক জ্ঞানের প্রধান

দর্শনের বিচারবুদ্ধি

সাক্ষ্য। ইহাদের মধ্যে প্রভেদ এই যে, প্রথমে

সাধারণ জ্ঞানসাক্ষ্য

দার্শনিকগণ বিচারবুদ্ধিতে অধিক লৌকিক

প্রত্যক্ষানুভূতী বস্তুসাক্ষ্য এবং শেষোক্ত দার্শনিক-

গণ কোন কোন বিষয়ে বিচারবুদ্ধিতে আন্তর্যবৃত্তি অনুসারীও করিয়াছেন।

ভারতীয় দর্শনের বুদ্ধি একটা অভিযোগ প্রায় শুনা যায়। অর্থাৎ মনে

করেন ইহাদের সিদ্ধান্তগুলি আসল বা শাস্ত্রবাক্যের

ভারতীয় দর্শন বুদ্ধিহীন

উপর প্রতিষ্ঠিত স্বাধীন চিন্তা বা যুক্তিরূপের

মতবাদ নয়।

উপর প্রতিষ্ঠিত নহে অতএব ইহা অবিচারিত ও

যুক্তিহীন মতবাদ মাত্র। আধুনিক ভারতীয় দর্শন

সম্বন্ধে এ অভিযোগ স্পষ্টতঃ মিথ্যা কারণ যে কোন পাশ্চাত্য দর্শনের ন্যায়

ইহারা স্বাধীন যুক্তিরূপের উপর প্রতিষ্ঠিত। কেবল মীমাংসা ও বেদান্ত

দর্শন সম্বন্ধে এমত অভিযোগ করা যাইতে পারে কারণ এই দুইটি দর্শনে

শাস্ত্রবাক্যের বিশেষ গুরুত্বপূর্ণ স্থান দেওয়া হইয়াছে। তথাপি ইহা

স্বীকার করিতে হইবে যে ইহাদের সিদ্ধান্তগুলি কেবল শাস্ত্রবাক্যের উপর

প্রতিষ্ঠিত নয় পরন্তু স্বাধীন যুক্তিরূপ ও বিচারের উপরও প্রতিষ্ঠিত।

শাস্ত্রবাক্যের কথা ছাড়িয়া দিলেও, ইহাদের প্রামাণ্যের কোন হানি বা লাঘব হয়



না, বরং যে কোন যুক্তিপূর্ণ সিদ্ধান্তের ন্যায় এগুলি সুপ্রতিষ্ঠিত ও অবশ্য-
স্বীকার্য বালিয়া প্রত্যয় হইবে। মানুষ বিচারবুদ্ধিসম্পন্ন জীব। কোন
মত বা সিদ্ধান্ত যুক্তির উপর প্রতিষ্ঠিত না হইলে সে মন্থুদে ভাবে তাহা
গ্রহণ করিতে পারে না। এখন যদি কোন মত বা সিদ্ধান্ত একদিকে
যুক্তিযুক্ত হয় এবং অন্য দিকের সমস্তজন্যই ও শক্তিতে আরও পূর্বসূর
অনুযায়ী হয় তবে তাহা অস্বীকার্য বলিয়া ও আবরণীয় হইবে।

৫। ভারতীয় দর্শনসমূহের কল্পপরিণতি

The Development of Indian Philosophy

পাশ্চাত্য দর্শনের ইতিহাস দেখা যায় যে সাধারণতঃ বিভিন্ন দর্শন একটির
উপর আর একটি আবির্ভূত হইয়াছে। কোন দর্শন
এককালি প্রচলিত না হইয়াছে এবং পূর্বে অন্য
দর্শন দ্বারা প্রভাবিত হইয়াছে।

অতীতের ভারতীয় দর্শনগুলি এককাল আবির্ভূত না হইলেও একসঙ্গে
বহুলাংশে যাবৎ বিদ্যমান আছে এবং বর্ধিত ও পরিপুষ্ট হইয়াছে। তাহার
কারণ বোধ হয় এই যে, ভারতীয় দর্শন জীবনের অন্তর্ভুক্ত ছিল। প্রত্যেক
দর্শনই আবির্ভূত হইলে পর এক শ্রেণীর লোক প্রত্যেক মনে প্রাণ গ্রহণ
করিতামেন এবং হৃদয়সম্মত জীবন গাপন করিতামেন। এইভাবে দর্শনগুলিকে
কেন্দ্র করিয়া বিভিন্ন দার্শনিক সম্প্রদায়ের আবির্ভাব হইয়াছে। এক একটি
সম্প্রদায় মতের পর যুক্তি যুক্তিগত পরস্পর সমস্ত দার্শনিক চিন্তাধারাকে
লক্ষ্য করিয়া পরিপুষ্ট করিতামেন। এইভাবে বিভিন্ন দর্শনের জীবনধারা আবিষ্কার
করিতে প্রচেষ্টা হইয়াছে এবং ইতিহাসিক মূল্যবোধ বিদ্যমান ও বর্ধিত দেখা
যায়। বর্তমান কালেও লোকের বিভিন্ন স্থানে বিভিন্ন দার্শনিক সম্প্রদায়ের
আশ্রয় ও মঠ দেখা যায় যদিও এখন নানা কারণে ভারতীয় দর্শনের অগ্রগতি
কতকটা ব্যাহত হইয়াছে।

এখানে মনে রাখিতে হইবে যে, ভারতীয় দর্শনগুলি নিজ নিজ সম্প্রদায়ের
ভারতীয় দর্শনগুলি
পরিপূর্ণতা
করিতামেন।
গান্ধীর মধ্যে আবদ্ধ ছিল না, পরন্তু উহার
পরস্পরকে প্রভাবিত করিতামেন। এক দর্শন
সম্প্রদায় অন্য সকল সম্প্রদায়ের সিদ্ধান্ত এবং

সম্ভাব্য সকল আপত্তির বিচার ও খণ্ডন করিতেন। এবং পারস্পরিক
সমালোচনা হইতেই ভারতীয় দর্শনের বিশাল সার্বভৌম সঞ্চিত হইয়াছে।
এজন্যই দার্শনিক রচনায় সৌষ্ঠব ও সম্পূর্ণতার বর্জিত হইয়াছে। ভারতীয়
দর্শনের সমালোচনা ভারতীয় দর্শনই পাওয়া যায়।



ভারতীয় দর্শনের মূল ভাবধারা

৯

এখন কিভাবে দর্শনগর্ভিত উৎপত্তি হয় এবং প্রসার ঘটে তাহা আমরা
দর্শনিক সাহিত্যরচনার
দ্বয় নিম্নে।
বুঝিবার চেষ্টা করিব। আমরা পূর্বে বলিয়াছি
বেদই আদিমকাল দর্শনের মূল এবং বেদ হইতে
উদ্ভূত সাক্ষরভাবে বা পরম্পরাক্রমে আবির্ভূত

হইয়াছে। বেদ ও উপনিষদের পরে সূত্রগ্রন্থের উৎপত্তি হয়। সূত্র শব্দের
অর্থ সূত্র, যাহাদ্বারা অনেক কথু একত্ৰ গ্ৰথিত হয়। দর্শনশাস্ত্রে সাক্ষরভা
সারণ্যে সাক্ষর বাক্যকে সূত্র বলে। প্রাচীন কালে গুরু শম্বকে মূখে মূখে
দর্শনশাস্ত্র শিখাইতেন এবং দার্শনিক গ্রন্থের আলোচনাও মৌখিকভাবে চলিত।
কাজেই আদি সাক্ষরভা ও পরম্পরপূর্ণ বাক্যদ্বারা দর্শনিক সমস্যার আলোচনা
সম্পাদন, আপত্তি ও খণ্ডন করা আবশ্যিক হইত। কোন দার্শনিক সূত্রগ্রন্থ
এক প বহুসংখ্যক সূত্র আছে এবং প্রত্যেককে
বিভিন্ন অধ্যায় ও প্রকরণে বিভক্ত করা হইয়াছে।

বিভিন্ন দর্শনের আদি গ্রন্থ হইল এরূপ সূত্রগ্রন্থ যেমন বেদান্তের আদি গ্রন্থ
বান্দ্যন্যর ব্রহ্মসূত্র মীমাংসার জৈমিনি-সূত্র ন্যায়দর্শনের গোতমের ন্যায়সূত্র,
বৈশেষিকের কণাদের বৈশেষিক-সূত্র, যোগদর্শনের পতঞ্জলির যোগ-সূত্র এবং
জনশ্রুতি অনুসারে সাংখ্যদর্শনের আদি গ্রন্থ কর্ণাটক সাংখ্যসূত্র

সূত্রগ্রন্থের পর ভাষ্যগ্রন্থের আবির্ভাব হইয়াছে। সূত্রগুলি আদি
সাক্ষরভা বাক্য প্রত্যেকের প্রত্যেক অনুবাদন করা
করিত হইত। এজন্য সূত্রগুলির ব্যাখ্যা করিয়া
ভাষ্যগ্রন্থের রচনা হয়। পূর্বেই সকল সূত্র
গ্রন্থেরই ভাষ্য আছে। কোন কোন সূত্রগ্রন্থের একাধিক ভাষ্য আছে, যেমন
ব্রহ্মসূত্রের শঙ্কর, রামানুজ, মধ্ব, রঘুচ, নিম্বাক, বলদেব প্রভৃতি অচাৰ্য্যের
ভাষ্য। ইহাদের মতে বেদান্ত দর্শনের বিভিন্ন শাখার আবির্ভাব হইয়াছে।

ভাষ্যগ্রন্থের পর অন্যান্য ব্যাখ্যাগ্রন্থ ও টীকা প্রভৃতির আবির্ভাব হয়।
ভাষ্যের ভাষ্য, অনুভাষ্য, টীকা, বিবরণ পর্বভাষ্য,
সংগ্রহ গ্রন্থ এবং অনেক মতান্তর রচনা ভারতীয়
দর্শনের কলেরব বৃদ্ধি করিয়াছে। নাস্তিক দর্শন
গর্ভিত তত্ত্বপরিণতির ইতিহাস অল্পবিস্তরভাবে আদিম দর্শনের ইতিহাসেই
মিলে। কিন্তু ইহাদের আবির্ভাব কোন সূত্রগ্রন্থের আকারে হয় নাই।

ভারতীয় দর্শনগর্ভিত মতো অনেক বিষয়ে মতভেদ ও মতবিবোধ
প্রচলিত। ভারতীয় দার্শনিকগণ তাহাদের একটি
সম্মত মত প্রকাশ করিয়াছেন। ইহাদের বিশ্বাস, সকল
দর্শনই সব কাঙ্ক্ষিত যোগ্য নয়। মানুষের যোগ্যতা
অনুসারে ধর্ম দর্শন, নীতি প্রভৃতি বিষয় শিক্ষা দেওয়া উচিত। যোগ্যতা
অনুসারে অর্থাৎ আধিকারভেদে বিভিন্ন প্রকার দর্শন বিভিন্ন ব্যক্তির উপযোগী।



বিশেষতঃ ভারতীয় দর্শনগর্ভিত মানুসের চাঁপ ও জীবন গঠনের বিভিন্ন প্রণালী বালিয়া বিবেচিত হইত। সেক্ষেত্রে দর্শনে মানুসের যোগ্যতা বিচার করা বিশেষ প্রয়োজন। এই যোগ্যতা বিচার করা বিভিন্ন প্রকৃতির লোকের জন্য বিভিন্ন দর্শন পথ নির্দেশিত হইয়াছে। চারিদর্শন হইতে আরম্ভ করিয়া অষ্টম বেদান্ত পর্যন্ত বিভিন্ন দর্শন বিষয় যোগ্যতাসম্পন্ন ব্যক্তির গ্রহণীয়। বিভিন্ন দর্শনগর্ভিত যেন একই জরনসৌম্যের বিভিন্ন সোপান। অতএব উভয়ের ভিত্তিতে ভারতীয় দর্শনের সমন্বয়িত কথা হইত। নিম্নেও তাহাদের মধ্যে কতকগুলি মূল্য বিচার্য মর্মেণ্ডা দেখা যায়। এগুলিকে সাধারণ সমান ভাৱে বলা যায়। এখন এগুলির আলোচনা করা যাইবে:

৬। ভারতীয় দর্শনসমূহের সমান ভাৱ

(The Common Characters of the Indian Systems)

আপাতদৃষ্টিতে ভারতীয় দর্শনগুলিকে পরস্পর-বিরোধী মনে হয়। কিন্তু ভারতীয় দর্শনগুলির বৈশিষ্ট্য হইয়াছে একটা মূলগত ঐক্য আছে। এটি হইল হৃদয়ের চৈতন্য ও আধ্যাত্মিক দৃষ্টিভঙ্গী। ইহার ইহার বিশেষ ভিত্তি। পণ্ডিত্য কল্যাণেই নুনা বিষয়ে পাওয়া যায়। এসব বিষয়ে ভারতীয় দর্শনসকল একমত। এগুলির বিবরণ নিম্নে দেওয়া হইল।

(১) প্রথমে দেখা যায় যে, ভারতীয় দর্শনগুলি মানুসের জীবনের সর্বশ্রেষ্ঠ

ভারতীয় দর্শনগুলি
জীবনের
সর্বোচ্চ সাধক

প্রয়োজন সময়ে উপস্থিত। জীবনের সঙ্গ দর্শনের
যে ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধে তাহা সকল ভারতীয় দর্শনে
স্বীকৃত হইয়াছে। দর্শন শব্দে মানুসের বিচার

বুদ্ধি বা চৈতন্যের ব্যপার নহে। ইহা আমাদের বিচারবুদ্ধিপ্রসূত কতকগুলি মত বা 'সম্মত'ই পর্য্যাপ্ত নহে। মানুস জীবনে কোন পথ চলিলে পবন পূর্বস্বার্থ লাভ করিতে পারিবে না তা প্রদর্শন করাই দর্শনের মূল উদ্দেশ্য। এজন্য কোন গ্রন্থের প্রারম্ভে প্রথমটুকু কোন প্রয়োজন বা পূর্বস্বার্থ সাধন করিবে তাহা উল্লেখ করার একটি পথ প্রাচীন ভারতে দেখা যায়। ভারতীয় দর্শন পূর্বস্বার্থসাধক, তত্ত্বার্থের শূন্য বিচারমাধ্যম নহে।

এখানে বলা আবশ্যিক যে, ভারতীয় দর্শন পূর্বস্বার্থসাধক হইলেও তাহাতে

একটি সেক্ষেত্রে তাহা
বিচার্য ব্যাপ্ত হইবে।

তত্ত্বার্থ বিচারের কোন লাঘব হয় নাই। কোন
কোন পাশ্চাত্য পণ্ডিত মনে করেন, ভারতীয় দর্শন
নীতি ও ধর্ম বিষয়ে নিবদ্ধ। কিন্তু এ ধারণা

ভ্রান্ত। শূন্য জ্ঞানানুসন্ধান-প্রসূত যে-কোন দর্শনের নাম ভারতীয় দর্শনের
বিচার্য বিষয় বহুমুখ ও বহু বিস্তৃত। ইহাতে তত্ত্ববিদ্যা, প্রমাণবিজ্ঞান,



তর্কশাস্ত্র প্রভৃতির সমসাময়িকতার এমন বিস্তৃত বিচার আছে যে তাহা পাশ্চাত্য দর্শনের ইতিহাসে কদাচিৎ দৃষ্ট হয়।

(২) এক প্রকার আধ্যাত্মিক অর্জুণ হইতে ভারতীয় দর্শনগুলি উদ্ভূত হইয়াছে বলা যায়। সংসারের অমিত্রতা এবং জীবনের নানা প্রকার দুঃখভোগ দৃষ্ট ভারতীয় দার্শনিকগণ সাংসারের মূল কারণ এবং দুঃখের আত্মনিত্যক নিবৃত্তির উপায় অনুসন্ধান করিতে প্রবৃত্ত হন। প্রসঙ্গক্রমে তাহারা জীবনযাত্রার পদ্ধতি, জীবনের উদ্দেশ্য জ্ঞান সাধন প্রভৃতি বিষয়ক আলোচনা করেন। এইভাবে ভারতীয় দর্শনের জন্ম হয়। এ কথা বৈদিক ও অবৈদিক উভয় প্রকার দর্শন সম্বন্ধে প্রযোজ্য।

ভারতীয় দর্শন দুঃখনিবৃত্তি হইতে উদ্ভূত বলা যায় অনেক ইহাৎক দুঃখবাদ-ভারতীয় দর্শনের আদিতে (origins) দৈনন্দিন এবং বাস্তবিক জীবনে অনুভূত দুঃখের কারণে। এতৎ কারণে ভারতীয় দর্শন এবং ইহা নিবাসন করিতে হইলে সমস্ত ভারতীয় দর্শন পাঠ করা কঠিন। তবে এখানে সাধারণভাবে কয়েকটি কথা বলা যায়। দুঃখবাদ বলিতে যদি জগতে দুঃখের অস্তিত্ব স্বীকার করা হয় তবে ভারতীয় দর্শনিক দুঃখবাদী বলা যায়। কিন্তু প্রকৃত দুঃখবাদ বলিতে দুঃখই জীবনের আদি এবং অন্ত এবং পথ বলা যায়। এ হিসাবে ভারতীয় দর্শনিক দুঃখবাদী বলা যায় না। কারণ যদিও ভারতীয় দর্শন দুঃখের অনুভূতি হইতে উদ্ভূত হইয়াছে ইহা দুঃখের আত্মনিত্যক নিবৃত্তির উপায়ও উদ্ভাবন করিয়াছে। ভারতীয় দার্শনিকগণের মতে সাংসারিক মানুষ্যের জীবন অসংখ্য এবং কাম-ক্রোধাদির বশবর্তী। এরূপ জীবন সুখ অপেক্ষা অধিক দুঃখই অধিক হয়। কিন্তু মানুষকে চিরকালই দুঃখ ভোগ করিতে হইবে না। দুঃখের কারণ দূরীভূত হইলে দুঃখেরও নিবৃত্তি হইবে এবং সুখ ও শান্তি লাভ করা সম্ভবপর হইবে। এ বিষয় বৃক্ষের বাগীকে ভারতীয় দার্শনিকদের সর্বসম্মত বাণী বলা যায়। বৃক্ষ চাটিলে আর্য মন্ডলে কথা বলিয়াছেন যথা দুঃখ আছে, দুঃখের তেও আছে দুঃখ নিবৃত্তি সম্ভব দুঃখ নিবৃত্তির পথ আছে অতএব বলিতে হইবে, ভারতীয় দর্শনের অর্ধেক দুঃখবাদ থাকিলেও অর্ধেক নাই। আর এক কথা, এরূপ দুঃখবাদ অবিচারিত সুখবাদ অপেক্ষা মানুষের কল্যাণকর। জটিল অধৈর্য্যবাসী অধ্যাপক মন্ডল করিয়াছেন নৈতিক বিচারে দুঃখবাদ অপেক্ষা সুখবাদ নিকৃষ্ট, কারণ দুঃখবাদ মানুষকে আসন্ন বিপদ সম্বন্ধে সজাগ করে আর সুখবাদ তাহাকে মিথ্যা নিরাপত্তার মধ্যে বিভ্রান্ত করে। ১



(৩) যে দৃষ্টিভঙ্গী ভারতীয় দার্শনিকদের জীবনে এত দুঃখকষ্টের

বিষয়ে নিত্য নৈতিক

নিষেধের অল্প সংখ্যক

বিধান।

মধ্যেও ইচ্ছা না আনিয়া আশার বাণী প্রচার

করিতে সমর্থ করিয়াছিল তাহাকে আধ্যাত্মিক

দৃষ্টিভঙ্গী বলা যায়। এই দৃষ্টিভঙ্গী অনুসারে

জীবনগত নৈতিক নৈতিক নিষেধের অর্থই বলা যায় বিশ্বাস করা হয়। উইলিয়াম

জেমসের মতে আধ্যাত্মিকতা বলিতে বিশ্বের নিত্য নৈতিক নিয়মে বিশ্বাস

এবং জীবন জীবন আশার সম্ভার বৃত্তি। আমাদের অন্তরের অন্তরে

আমরা এই নৈতিক নৈতিক নিষেধের প্রয়োজন বোধ কর। মহাকবিদের কাব্যে ও

কবিতায় এই বিশ্বাস নিত্য থাকিয়া গিয়াছে। আমাদের এত আকৃষ্ট ও মুগ্ধ

কণ্ঠে চারুকলায় বর্ণিত ভারতীয় দর্শনের সর্বত্র এই নৈতিক নৈতিক

নিয়মে দৃঢ় বিশ্বাস দেখা যায়। বৈদিক ও অবৈদিক আত্মিক ও নৈতিক

সকল দর্শনেই ইহা নিদান। জীবনই ইহা কণ্ঠে বলা হইয়াছে এবং

নিষেধের অর্থই ইহা। জীবনই ইহা কণ্ঠে বলা হইয়াছে এবং

জীবনই ইহা কণ্ঠে বলা হইয়াছে এবং

জীবনই ইহা কণ্ঠে বলা হইয়াছে এবং

জীবনই ইহা কণ্ঠে বলা হইয়াছে এবং

জীবনই ইহা কণ্ঠে বলা হইয়াছে এবং

জীবনই ইহা কণ্ঠে বলা হইয়াছে এবং

জীবনই ইহা কণ্ঠে বলা হইয়াছে এবং

জীবনই ইহা কণ্ঠে বলা হইয়াছে এবং

জীবনই ইহা কণ্ঠে বলা হইয়াছে এবং

জীবনই ইহা কণ্ঠে বলা হইয়াছে এবং

জীবনই ইহা কণ্ঠে বলা হইয়াছে এবং

সহজ কথায় কর্ম নিয়ম বলিতে বুঝায় যে ভাল মন্দ সব কর্মের ফল

কর্ম নিয়ম। কর্মের ফলকে বুঝা যায়, অবশ্য যদি তিনি

ফলাকাঙ্ক্ষা জটীয়া সে কর্ম করেন। কর্ম ও

কর্মফল নিয়মে বিশ্বাস না করিলে আমাদের জীবনে সচরাচর সুখ দুঃখ-

ভোগের যে বৈষম্য দেখা যায় তাহার ব্যাখ্যা করা যায় না। আমরা প্রায় দেখিতে

পাই যে, একব প অনন্যায় জ্ঞান ও লালিত পালিত বান্ধবের জীবনে সুখ দুঃখ

ভোগ বা প্রতিষ্ঠা লাভ অনন্ত ভিন্নতর পাইয়া থাকে। কেহ জীবনে সুখী

হয় কেহ দুঃখী হয় কেহ পণ্ডিত হয় কেহ মূর্খ হয়, কেহ ধার্মিক কেহ

অধার্মিক হয়। আবার কখন কখন দেখা যায় যে ধার্মিক ব্যক্তি দুঃখ ভোগ করে

পাপী ব্যক্তি সুখেন্দ্রিয় ভোগ করে। এসব বিষয়ের কারণ কি? কোন

কোন স্থানে দেখা যায় যে বহুমান জীবনের কর্ম হইতেই নির্ভিন্ন ব্যক্তি



বিভিন্ন প্রকার সুখ দুঃখ ভোগ হয়। কিন্তু অনেক স্থলে বর্তমান জীবনের কর্মদ্বারা মানুষের সুখ দুঃখের ব্যাখ্যা করা যায় না। এখন যদি দেখা যায় যে, বর্তমান জীবনে আমাদের কোন কোন সুখ দুঃখ ভোগ আমাদের কর্মজন্য, তবে আমরা অনুমান করিতে পারি যে মানুষের সব সুখ দুঃখ তাহার ইচ্ছা-জন্ম বা পূর্ব জন্মের কর্মজন্য এবং ভূত ভবিষ্যৎ ও বর্তমান সকল কর্মই যথায়োগ্য ফল প্রসব করে। ইহাটাই হইল কর্ম-কর্মফলানুগম এবং জীবজগৎ ও জড়জগৎ দুইই ইহার অধীন।

কর্ম বলিতে কর্ম-কর্মফলানুগমও বুঝায় এবং কর্মফল-প্রসবিনী শক্তিও

কর্মের একান্তরূপ।

বুঝায়। দ্বিতীয় অর্থে কর্মের নানাব্যাপ্ত প্রকার ভেদ করা হইয়াছে। এক প্রকারভেদ অনুসারে

কর্ম দুই প্রকার, যথা (ক) অনাবক কর্ম ও (খ) আবক বা প্রাবক কর্ম। যে কর্ম কোন প্রকার ফল প্রসব করিতে আবদ্ধ করে নাই তাহাকে অনাবক কর্ম বলে। ইহার আবার দুই প্রকারভেদ আছে, যথা প্রাকৃত বা সংঘট কর্ম বাহা পূর্ব পূর্ব জন্মের কর্মফল ও এবং ক্রিয়মান বা সংশ্লিষ্টমান কর্ম, বাহা এই জন্মের কর্ম ফল প্রসব উৎপাদনমান। পক্ষান্তরে যে কর্ম ফলপ্রসব করিতে আবদ্ধ করিয়াছে তাহাকে আবক বা প্রাবক কর্ম বলে এই প্রকার কর্ম দুইটাই আমাদের বর্তমান জগৎ হইয়াছে এবং সুখ দুঃখভোগ হয়।

ন্যায় বৈশিষ্ট্যমিক দর্শনে কর্ম-নিয়ন্ত্রণের ঐশ্বর্যের অধীন বলা হইয়াছে।

ইহাদের শূভাশুভ কর্মজন্য ফলসম্প্রদায়ক অন্য

কর্ম নিয়ন্ত্রণের দৃষ্টান্ত।

বলায় অনুশাসনগঠিত নিয়ন্ত্রণের উৎপত্তি হয়।

কিন্তু অন্যটো ভেদ ও প্রকৃতির সত্তা। যেমন কোন জড় বস্তু কোন পূর্বমুহুর্তক পাদচালিত না হইলে কোন কর্ম সম্পাদন করে না এবং তাহা কোন জড় অন্যটো কোন জড়ের পূর্বমুহুর্তক পাদচালিত না হইলে কোন কর্ম প্রসব না করিয়ায়। অন্যতম ও অল্পমুহুর্তক বস্তু কোন কর্ম সম্প্রদায়ক অন্যটোকে পাদচালিত করা তাহার সাধ্যহীন। কেবল মনুষ্য ও মনুষ্যজাতীয় ঐশ্বর্যই জগৎবস্তুর অন্যটোকে নির্মিত করিতে পারেন। অন্যতম কেবল মনুষ্যের নিয়ন্ত্রণের মন এবং ঐশ্বর্যের দ্বারা সুখ দুঃখের কর্মফলসত্তা। পক্ষান্তরে কোন কোন মানুষ ও মনুষ্যসমূহ দর্শন কর্ম নিয়ন্ত্রণের ঐশ্বর্য লাভ করেন না বলিয়া স্বাধীন ও অনিয়ন্ত্রিত বলা হইয়াছে। কর্ম নিয়ন্ত্রণ স্বাধীন ও স্বাধীন ক্রিয়ামূলক শক্তিরূপে কোন ব্যাপার নির্বাহ করে। কেবল মনুষ্যের কর্মফল নিয়ন্ত্রণ। কর্ম নিয়ন্ত্রণ স্বাধীন হইলে আর ঐশ্বর্যশক্তিই হইল ইহা

কর্মের মনুষ্যের

সীমাবদ্ধ।

অধিকার যে সকল কর্ম সম্প্রদায়ক এ নিয়ন্ত্রণ ভাবনীয় দর্শনিকগণ এতদ্বারা কোন কোন ও অসংখ্য কামনা বাসনা কোন সামসামিক জীবনের কর্ম ফল

প্রসব করে। সকল মন ও পূর্ণ কর্মও সফল প্রসব করে। কিন্তু



ফলাকাঙ্ক্ষাবাহু - কোন কর্ম ভাল বা মন্দ কোন ফল প্রসব করে না। শুধু
 • ফলই লক্ষ্য নিয়ন্ত্রণ করা দ্বারা সঞ্চিত কর্মের ক্ষয় হয় এবং মোক্ষলাভ হয়।
 মনোবৃত্তি - মনঃ ২ - ইচ্ছা কর্ম বাস্তব কিন্তু তাহার কর্মবন্ধন হয় না, কারণ
 • ইচ্ছা কর্ম কামনা বাস। বহু ২ ও আত্মজ্ঞানশূন্য।

[illegible]

এই বিষয়টিতে মনোযোগ সহকারে শ্রবণ করা হইবে এবং সে
নৈতিক নিয়মে বিশ্বাস করে
আশা করা যাইতে পারে।
আমরা এই বিশ্বাসকে শক্তিশালী করার আশা করিতে পারি। যদি তাই হয় তবে
মানুষের আশা, চিন্তা, ইচ্ছা এবং পুনরুদ্ধারের স্বীকার করিতে
হয়। অতএব অন্তর্ভুক্ত এবং ঐক্যবিশ্বাস কর্ম-কর্মফল নিয়মের অপব্যবহার
ব্যতীত ভাল কিছু নয়। অন্তর্ভুক্ত বা দৈব বলিতে পূর্বজন্মকৃত কর্মের ফলমাত্র
ব্যাখ্যা। এ জন্মের প্রথম প্রচেষ্টা দ্বারা আমরা তাহার প্রতিরোধ করিতে পারি,
অতএব এ জীবনে বহু চিন্তিত পুনরুৎপাদনকৃত কর্মগুলি দ্রুত সম্বল, প্রথম প্রচেষ্টা
ও সমস্ত জীবন অন্তর্ভুক্তকরণে পবিত্রতা করা যায়। ২

(৬) লক্ষ্য কৰ্মক্ষমতা বিশ্বাস কৰাৰ অন্য ডাঙৰীয়া দার্শনিকগণ এই বিশ্বাস-
 মনোভাৱত এই লক্ষ্যৰ নৈতিক সংজ্ঞাৰূপে কল্পনা
 কৰিবলৈ চেষ্টা কৰিছে। কৰ্মবোধৰ বাদ্যব্দৰ পৰা জন্ম
 দিবলৈ চেষ্টা কৰিছে। কৰ্মনিৰ্মাণৰ এই মনোভাৱে ধোণা বংশ ধোণা
 বাদ্যনিৰ্মাণৰ লগে লগে কৰ্মবোধৰ পৰা এই মনোভাৱ কৰ্তব্য পালন কৰে। যে

Photograph of the Recent Past. p. 20th f.n.

[illegible]



জীব এ জীবনের কর্তব্য যথাযথ পালন করে পরজন্মে তাহার উদ্ধার হয়, আর যে নিজ কর্ম না করিয়া অকর্ম বা কুর্কর্ম করে তাহার অধোগতি হয়।

(৬) সকল ভারতীয় দার্শনিকের মতে অজ্ঞান অর্থাৎ ভ্রম সম্পূর্ণ

অজ্ঞান বন্ধনের এবং জ্ঞান মুক্তির চেষ্টা
মুক্তির চেষ্টা • সমস্ত জীবনের বন্ধন ও মুক্তির কঠিন এবং
তত্ত্বজ্ঞান ব্যতীত মুক্তির ও বন্ধনের ইচ্ছাও মূর্খ নাট।

জন্ম ও মৃত্যু এবং তত্ত্বজ্ঞান বিন্যাসের দ্বারা মুক্তির ব্যর্থতা। জন্ম মৃত্যু
নির্বৃত্তিক্রমেই মূর্খ বা মোক্ষ বলায়। মূর্খ জীবনের পূর্ণ উন্নতি বা চরম
উন্নতির অবস্থা, ইহাই তাহার পূর্ণ জন্ম ও পূর্ণমরণ। জেন, বৌদ্ধ
সাংখ্য ও অজ্ঞান বৈদান্তিক দর্শন মতে এ অবস্থা এই জীবনেই লাভ করা যায়।
অন্যত্র কল্যাণ ও প্রদান দার্শনিক সম্প্রদায়ের মতে ইহা ভবিষ্যৎ এবং ইহা জীবনে
আবেগ চরমার্থ লাভ করা সম্ভবপর। এসব ভারতীয় দর্শনের অনুশাসন
ব্যক্তিগত অভিজ্ঞতায় ইচ্ছা ও বিরাগ বা পরলোকসংস্কার মর্মে প্রকাশিত হয় না।
যে অনুশাসন দ্বারা ইচ্ছা ও পরলোকসংস্কার ও মর্মে প্রকাশিত
হইয়া পড়ে এসব ভারতীয় দর্শন তাহারই প্রাণবোধ করে আর

কিন্তু যে জ্ঞানে বন্ধন মুক্তি হয় তাহা কেবল তত্ত্বার্থের শাস্ত্রিক জ্ঞান নয়,

কিন্তু যে জ্ঞান শুধু - কার্য
জ্ঞান বা
পূর্ণতাই ইহা। ইহা সাংসারিক অনুভূতি বা ইচ্ছা
সংস্কারের, মূর্খ, শাস্ত্রবাক্য শ্রবণ ক্রিয়াকলাপ বা
শাস্ত্রের বাক্যাদি জ্ঞান ইচ্ছা ইহা জীবনের মূর্খ হয়

না। এজন্য সাংসারিক অর্থাৎ নিম্নস্তরের জ্ঞান ধারণা ও ইচ্ছার সংশ্লিষ্ট আভাসক।

(৭) ধ্যান ধারণা ও যোগের আদর্শতায় চারিদিক দর্শন ব্যতীত সকল

যিগৎ কর নিঃসঙ্গ ও
স্বার্থের অনুশাসন
আভাসক,
ভারতীয় দর্শনে স্মৃতিত্ব ইচ্ছা। যোগদর্শনে
যোগের এবং যোগের বিসৃষ্ট আভাসনা আছে।
কিন্তু যোগদর্শন ব্যতীত বৌদ্ধ, জৈন সাংখ্য

বৈদান্তিক এবং ন্যায় বৈশেষিক দর্শনেও যোগ সাধনের উপদেশ করা হইয়াছে।
এসব দর্শনে মনে তত্ত্বার্থের বিচারকর জ্ঞানত্বের আদর্শের বহুশাসনীয় ও
মহাশাসনীয় ধ্যান ধারণার দ্বারা ইচ্ছার ন্যায়। এসব ভারতীয় দর্শনের
চিন্তা বা ও কর্মসাধনা মধ্যম নিয়ন্ত্রিত করে এবং তাহারও জ্ঞান
ধারণার দ্বারা ও মধ্যম ক্রিয়াকলাপ। যোগের জ্ঞানের ইচ্ছা ইচ্ছা বা
ইচ্ছামাত্রই অর্থাৎ এসব দর্শন মধ্যম মনে ও মধ্যম পাবে না। এজন্য এ
বিচারের পথে যে বিচার অনুশাসন বা নিঃসঙ্গত্বের স্মৃতিত্ব ইচ্ছা
নিঃসঙ্গত্ব অনুশাসনের ফলে যিগৎ ধারণার দ্বারা অর্জনিত হয় এবং তত্ত্বার্থের
আদর্শের জীবনের স্মৃতিত্ব ইচ্ছা হয়।



(৭) তত্ত্বার্থবিষয়ে মনোনিবেশের জন্য এবং তত্ত্বজ্ঞান জীবনে কার্যকর

ধ্যান-ধারণা ও সংকল্পের
নিয়োগের প্রবৃত্তি কঠোর ও
সংঘর্ষ আনকৃত

করার জন্য সংঘর্ষও আবশ্যিক মোকদ্দেম বলাগেন,
জ্ঞান ইত্যাদি ধ্যান প্রবৃত্তি হয়। কিন্তু তাঁহার
অনুগামী দর্শন নাটকীয় মনোনা কল্যাণত্বের কেবল
সমুদ্র ক্রমাৎ বোধ ইত্যাদি সদৃশ স্থানে সদৃশ কর্ম

প্রবৃত্তি হয় না কারণ আমাদের কর্মসকল কেবল বিচ্যুতবুদ্ধত্বা নিযুক্ত
হয় না, ইহালা আমাদের পশুপ্রবৃত্তিধারা সমভাবে নিযুক্ত হইয়াছে। এ পশু
প্রবৃত্তিগুলি সংঘর্ষ না করিলে আমাদের জ্ঞান অনুসারে কর্ম হয় না। চাবাক
বাতীতি মতে ভারতীয় দার্শনিক এ কথাই মতঃ স্বীকার করিয়াছেন একটি
সুদীর্ঘমুখ্য সংস্কৃত শ্লোকে এ কথা সুন্দরভাবে প্রকাশিত হইয়াছে তাহার
ভাষ্যার্থ এইরূপঃ সদৃশ কর্ম করিলে পারি কিন্তু করিলে পারি না অসদৃশ
কর্মও নষ্ট কিন্তু না করিয়া থাকিলে পারি না। ১

প্রকৃতভাবে যোগ দ্বারা প্রভৃতি প্রবৃত্তির দ্বারা মানুষ সব সময় বিবেকবুদ্ধি
বা বিচারবুদ্ধি অনুসারে কর্ম করিতে পারেন না। কাম, ক্রোধ, লোভ, মাদ্র,
মদ ও মনোহর জ্ঞানজনিত অন্যান্য কর্ম প্রবৃত্তি। জ্ঞান যখন বিচার না
করিলে অনুসরণ করিতে পারেন তখন ইহাদের কর্ম ইহাদের দ্বারা হয়। আমাদের
জ্ঞানবৃত্তি ও কর্মবৃত্তি (চক্ষু, কণ, শ্রীতি না মক, ইত্যাদি) ও মন এবং বাক্য,
পাণি পদ পাদু ও পেশ। ইহাদের দ্বারা ইহা কর্মবৃত্তি মনোহর জ্ঞানসেব
বাহ্যেই হয়। তত্ত্বজ্ঞানকে জ্ঞান সব বিষয়ে ভ্রান্ত দৃষ্টি দ্বারা দূর করিয়া
ইন্দ্রিয় বিচারে যোগ দ্বারা পদস্থ করিতে হয়। ইন্দ্রিয়গোচর পর্বকার
কর্মবৃত্তি ইহা মন কর্মবৃত্তি ইন্দ্রিয়বৃত্তি অনুগামী কর্মবৃত্তি দ্বারা
কর্মবৃত্তি হয়। এ কার্য বিচারে প্রবৃত্তির বিচারে অনুগামী কর্মবৃত্তি। এতদ্বারা
ইন্দ্রিয়গোচর সাধনা এবং তদন্ত বস্তু অনুগামী অনুগামী অনুগামী অনুগামী
দর্শন ইত্যাদি অনুগামী অনুগামী অনুগামী অনুগামী অনুগামী অনুগামী অনুগামী অনুগামী

এখানে লক্ষ্য করিতে হইবে যে সংঘর্ষ করিলে মন ইন্দ্রিয় ও যোগ দ্বারা

প্রভৃতি নীচ পদস্থিত সংঘর্ষ বুদ্ধি। ইহা দ্বারা

সংঘর্ষের বস্তু মন ও ইন্দ্রিয়বৃত্তি একসাথে না কেবল ইন্দ্রিয়বৃত্তি

বস্তুই মন মন করিয়া ইহাদের বিবেকবুদ্ধি বা

বিচারবুদ্ধি অনুগামী এবং অনুগামী অনুগামী অনুগামী অনুগামী



কেই কেই মনে করেন যে ভগবতঃ সত্যম্‌ শাস্ত্রম্‌ এমন কঠোর সংস্কৃতির

উপদেশ করা হইয়াছে যে তাহা পালন করিলে

মরণ ইন্দ্রিয় যথঃ যথঃ

মরণের পরেও প্রবৃত্তিগুলি স্থির হয়।

যাওকে কবিতা হইবে

নিম্নে এ ধারণা প্রদত্ত। উপন্যাসের যুগ হইতেই

অভ্যুদয় করণ

ভগবতঃ সত্যম্‌ শাস্ত্রম্‌ মনুষ্যের আত্মার ক্ষেত্র স্থান

দিলেও মনুষ্য হিসাবের হারা অসমর্থ যে মন কবচের উপরও নিভর করে

এবং তাহা এতটুকু ওয় যে অতীত উপর নির্ভর করে তাহা স্থায়ীকরণ করিতেন।

তাহাও কোন যুগই ইহা অসমর্থ করে করেন না। তাহা নিম্নগামী মন ও

ঐশ্বর্যকে প্রবৃত্তিগামী করিয়া বসে উপদেশ দিতে পারেন, ইহা নগরকে বসন্তে

বলেই নাই। মৃত্যুর পরে গলিত হইবে কথা বলা হয়। ইহাও সর্বাপেক্ষা

কঠোর সামান্য কথা বলা হইয়াছে। কিন্তু ইহাওও যোগাযোগের বর্ণনায়

সৌন্দর্য্য এতদূরকি তাহা সত্য অসত্যে প্রকৃত্য ও অপ্রকৃত্যের পক্ষ

কথা বলা হইয়াছে, কেনন অন্য দিক দিয়াও মনুষ্যের উপর মনুষ্য ও ঈশ্বর

প্রবর্তনায় প নিম্নে পাঠ্যের কথা ও বলা হইয়াছে। অতএব ইহাও অসমর্থ

মীমাংসার বিধি ও

কঠোর নিম্নের সংস্কৃতি কর্ম করিয়া বিধি ও

নিম্নের মূল।

অতএব। অতীত দর্শনও এতপ বিধি ও নিম্নের

মনুষ্য উপদেশ দেখা যায়। কেনন ইহা ও পৌণ্ড

দর্শনে মৈত্রী করণ ও অসমর্থ উপদেশ আছে। ইহাও মনুষ্যের নিম্নে না

করিয়া তাহা নগরকে অসমর্থ করে যে ভগবতঃ সত্যম্‌ শাস্ত্রম্‌ অসমর্থ

তাহা ভগবতঃ সত্যম্‌ একটী স্লেহে (২৬৮) প্রদর্শিত হইয়াছে। ইহাও

বলা হইয়াছে। মনুষ্যের কার্য বাগ প্রবৃত্তি ও আত্মবল ইহাও বলা

ভোগ করিয়া অসমর্থ লাভ করেন।

(৬) চারুক বাতীত সকল ভারতীয় দর্শনে মোক্ষ মানুষ্যের পরম

সকল ভারতীয় দর্শনের মধ্যে

পূর্ণার্থ বলিয়া মনে হইয়াছে। অবশ্য মোক্ষের

মোক্ষ পরম পূর্ণার্থ।

মরণ প সম্বন্ধে কখনও দার্শনিকদের মধ্যে মত

ভেদ আছে। তাহাদের সকলের মধ্যেই মোক্ষের

জীবের আত্মবিত্ত দূর্গত্ববোধ হয়। কেনন কোন দার্শনিকের মধ্যে মোক্ষের

কেবল দূর্গত্ববোধই হয় না পবনু নিত্য মূর্ত্ত্যবোধও হয়। ইহা শূন্য

দূর্গত্ববোধের অবস্থা নয় পবনু অনন্তানন্তের অবস্থা। কেনন ও বেদান্ত

দর্শনে এবং কোন কোন পৌণ্ড দার্শনিক ও পবনু নৈমিত্তিককর্তৃক এবং

মত গৃহীত হইয়াছে।



৭। ভারতীয় দর্শনে দৈব-কালের ধারণা
(The Space-Time Background)

[illegible][illegible][illegible]

बाबा कबीर जी की कृतियों का प्रथम अंग अथवा भाग प्रकाशित करने का प्रयत्न।

३६३. शिवप्रसादनाथ, अथर्व उपाधि, १८८३.

[illegible]

থা অস্তিত্ব নাই।

ଅନାୟାସକ ପ୍ରମାଣ ଦେଲା ଯଦି ନା କଲେବ ଇହକାଳି ଯେତେବେଳେ ବିଚାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶିକଙ୍କ ଓ
 ସହାର୍ଥ ଛାତ୍ରମାନଙ୍କ ଗୋଟି କଲେବ ଯାଏ ନା । କେବଳ ସହାର୍ଥ
 କହୁଥିଲେବେଳେ ଆସିବା ଲାଗି । ଅନାୟାସକ ପ୍ରମାଣ ଦେଲା ଯଦି ନା କଲେବ ଇହକାଳି ଯେତେବେଳେ ବିଚାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶିକଙ୍କ ଓ
 ସହାର୍ଥ ଛାତ୍ରମାନଙ୍କ ଗୋଟି କଲେବ ଯାଏ ନା । କେବଳ ସହାର୍ଥ

[illegible]



কথা যদি অন্যভাবেই ব্যাখ্যা করা হয় একমত কার্য হয়, তবে কোন লোকই নিজে কোন অনুমান করিতে পারিতেন না কিন্তু আমরা অনেক বিষয়ে অনুমান করি। আমরা কখন কখন এই কথা বলি যে আমি কোন কোনটি জানি ইত্যাদি ইহা ইহাও লক্ষ্য রাখ যে অনুমান প্রমাণ নহি, কারণ প্রমাণ সব স্থলেই অপ্রাপ্ত জ্ঞান প্রদান করে।

[illegible]

৩। কুটুপদার্থ ই পরম কুটু

[illegible]

[illegible]

७। सु. हे ईकन' ५ अरुस'अ

[illegible][illegible]



இந்த 3 பக்கம் முழு துணை கட்டுரை மாதிரி (பக்கம்) 100000 மாதிரி 100000 பரிசு

[illegible]

२५. २६. २७. २८. २९. ३०. ३१. ३२. ३३. ३४. ३५. ३६. ३७. ३८. ३९. ४०. ४१. ४२. ४३. ४४. ४५. ४६. ४७. ४८. ४९. ५०. ५१. ५२. ५३. ५४. ५५. ५६. ५७. ५८. ५९. ६०. ६१. ६२. ६३. ६४. ६५. ६६. ६७. ६८. ६९. ७०. ७१. ७२. ७३. ७४. ७५. ७६. ७७. ७८. ७९. ८०. ८१. ८२. ८३. ८४. ८५. ८६. ८७. ८८. ८९. ९०. ९१. ९२. ९३. ९४. ९५. ९६. ९७. ९८. ९९. १००.

স্বাধীনতা আন্দোলন সংক্রান্ত - ১৯৪৭-৪৮ সালে এবং যে বছর নির্বাচন

ਸ੍ਰੀ ਭਗਤ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਨਾਮ ਅਤੇ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਸ਼ਿਸ਼ੂਆਂ ਦੀ ਸੂਚੀ

[illegible]

मानव विकास सूचकांक, २०१३ के अनुसार भारत का मानव विकास सूचकांक

কোন কোন ভাষায় এই বস্তুটির নাম ও স্থানও বর্ণিত আছে।

[illegible]

১৯৩৬ সালের ১১ই জানুয়ারি
 ১৯৩৬ সালের ১১ই জানুয়ারি

হয় এম প বজা হই একবল হই হই হই এম প অমল হই হই পাহার।

१. कृष्ण गंगा नदी के किनारे बसे हुए हैं।

[illegible][illegible]

नाहि । अ. अनाकुलन विनाम विमान उरु क म. २२२२२२ अ. २२२२२२ अ. २२२२२२ अ. २२२२२२ अ.

কিন্তু তাই হইবে না, তাই হইবে না, তাই হইবে না।

[illegible]

भाषासूत्रम् ३ विष्णुस्मृत्यनुसारं तदा पाठः स्यात् । अथवा अन्यथा ।

आश्विन शुक्ल नवम्यां रात्रिः शनिवारः अक्षय्य तृतीया ।

উক্ত আদায় অর্থাৎ ১ - ২০০০/- টাকা মত প্রাপ্ত হইয়াছে।

॥ अथ नानाविधेषु कृत्येषु कथं कर्तव्यं ॥

[illegible][illegible]

1077 97 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 103

৭। উপসংহার

आत्मा २४ विद्येतु चाविष्कृतं यत् 'आत्मनोऽयं आत्मा एव अकृतकालक ईश' इति ॥ २५

निष्कर्षः यथा । कार्य-संश्लेषक वा अन्तर्गत कार्य-संश्लेषक इत्यादि एव वाच्यः ।

कविशयः प्रथमः कविशयः कविशयः कविशयः कविशयः कविशयः कविशयः कविशयः

[illegible]

১৩. অর্থিক ক্রিয়াকলাপের ক্ষেত্রে কৃষি, শিল্প, বাণিজ্য, পরিবহন, বিদ্যুৎ, পানীয় জল, স্বাস্থ্য, শিক্ষা, বস্ত্র, খাদ্য, বাসস্থান, পরিবেশ, প্রভৃতি ক্ষেত্রে কৃষি, শিল্প, বাণিজ্য, পরিবহন, বিদ্যুৎ, পানীয় জল, স্বাস্থ্য, শিক্ষা, বস্ত্র, খাদ্য, বাসস্থান, পরিবেশ, প্রভৃতি ক্ষেত্রে

[illegible]



প্রতি সন্তানকেই সন্তোষিত। সন্তানকে সন্তোষিত করার জন্যে সন্তানকে সন্তোষিত
 করার জন্যে সন্তানকে সন্তোষিত করার জন্যে সন্তানকে সন্তোষিত করার জন্যে
 সন্তানকে সন্তোষিত করার জন্যে সন্তানকে সন্তোষিত করার জন্যে সন্তানকে
 সন্তোষিত করার জন্যে সন্তানকে সন্তোষিত করার জন্যে সন্তানকে সন্তোষিত
 করার জন্যে সন্তানকে সন্তোষিত করার জন্যে সন্তানকে সন্তোষিত করার
 জন্যে সন্তানকে সন্তোষিত করার জন্যে সন্তানকে সন্তোষিত করার জন্যে

[illegible]

২, কোনকালে প্রমাণ প্রাপ্ত বিচল

(୨) ଶାନ୍ତିର ସମ୍ପଦ ଓ ଅକାର୍ଯ୍ୟତା

[illegible][illegible]

[illegible]

वि. उ. न. ई. १०४७ ७ मई १९२८ दिना २००१. विवाचन आदेश अर्द्धांत दया.

ਅੰਕ ੧੫ ਸੰਨ ੧੯੯੯

८७३५ १५५१ ४५५५५५

[illegible]

তৈজসযাত্ৰাৰ্থীক প্ৰায় ৬ জন শিক্ষানুষ্ঠান জড়িতৰ সহায়তনা আছে। কিন্তু মনঃ-
 পৰ্যায় ৬ জনকলকাতাৰ ৬ জনকলকাতা নাই, ইয়াৰা সৰ্বশেষে অসমত। পৰিণামত
 বহুবা এটা গৈ তৈজসযাত্ৰা প্ৰমাণ পত্ৰপ্ৰদান হওঁলৈও কাৰ্য্যকৰী তৈজসগণ ইন্দিয়
 প্ৰশাসক, অসমত ৬ জনকলকাতা ৬ জনকলকাতা এটা হওঁলৈও প্ৰমাণ স্বীকাৰ কৰণ।

(२) असुयांवांसि भगवत्क टांतीकमउ भगवत्

[illegible]

अथ प्रथमः सर्गः ॥

हार्दिकम् २५ अङ्कः ३००००

॥ १ ॥

[illegible]

LE WY

[illegible][illegible]



(੩) ਭਾਗਿੰਦਰ ਅਤੇ ਮਹਿਰਾਜਾ ਨਰਿੰਦਰ

मानव्य भर्त्ता कौन। उद्दान खान ६ भाग्य अर्थात्क, देवान मानव्य

একটা ছোট বসন্তের মত গাঢ় রঙের ডাঁটায় আঁকা নী।

এক প্রকৃতি স্বাভাবিক মনোহর

এক একি চক্ৰ বাক্য

第 10 卷 第 4 期

胡仁德 著

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

... ..

[illegible]

ਅਧਿਆ: ਮੁਕਤਿਸਾਧਨਾਯੋਗ ਅਧ: ੭੫ ਨਿਯਮ: ੨੩।

[illegible][illegible]

11. 65-1 24-2 25 27 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044 1045 1046 1047 1048 1

[illegible]

কোমিউনিষ্ট পার্টি
একতা সভা স্থান: ১০০, ব্রিটিশ স্ট্রীট, কলকাতা-১০০

।। ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।।

ਅੰਤਰਿਕ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਨਾਲ ਸਾਡੀ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਸੁਧਾਰ ਆਵੇਗਾ।

$$2\pi\alpha' \left[\frac{1}{2} \dot{X}^\mu \dot{X}_\mu + \frac{1}{4} G_{\mu\nu} \partial_\alpha X^\mu \partial^\alpha X^\nu + \frac{1}{2} G_{\mu\nu} \partial_\alpha X^\mu \partial^\alpha X^\nu \right]$$

[Faint handwritten text at the bottom of the page]

மேலும் மூன்று நாள்கள் தாமதமாகிவிட்டால், உடனடியாகவே கைது செய்யப்படும் என எச்சரிக்கப்பட்டது.

5. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 8

... ..

श्रीगुरुभ्यो नमः । श्रीगुरुदेवे नमः । श्रीगुरुदेवे नमः । श्रीगुरुदेवे नमः । श्रीगुरुदेवे नमः ।

[illegible]

2. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ (Probability of getting two heads)

কোন ইচ্ছা এবং প্রত্যক্ষ করা হয়। কারণ এই দুই দিকের মধ্যে একটি ইচ্ছা

अथ ह्यहं यथा च अस्मिन् ॥ १ ॥ अथ ह्यहं यथा च अस्मिन् ॥ १ ॥

• १०१ •

[illegible]

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

... ..

[illegible][illegible]

এই প্রথম সমালোচনা ১৯৭১ খ্রিঃ ১২/১১/৭১ তারিখে প্রকাশিত।

[illegible][illegible][illegible]

কর্মসম্পন্ন কর্মী

निमिषं प्रलप्य ततश्च निवृत्तः

বিক্রয় করবে।

বিভিন্ন দিক স্পষ্ট করে, এজন্য সত্যিকার কবিরাই হবেন যে এক একটা

[illegible][illegible]

এই ক্ষেত্রে অনুসারে আশ্রয়দেয়
অন্য কোনও কারণে হওয়া সম্ভব হলেও এই ক্ষেত্রে বস্তুটির কোন বিশেষ গুণধর্ম
অন্য কারণে হওয়া সম্ভব হলেও (conditional) নিঃসর্ত
(unconditional) নহে।

[illegible]

ক। বিদ্বান্ জনক জনমানসে কোন বস্তুই কোন গুণ আছে এই কথা বলা হয়। 'অনুপমং যস্য বিদ্বান্ জনকঃ সতর্কিত ইতি' প্রকাশ করিবান জনা ইত্যর্থঃ সত্যং নার অর্থাৎ একমাত্র এই শব্দটি সত্য হইবে। সেজন্য 'যেই বিদ্বান্ ইতি প্রকাশ করিয়াছেন তাহাও নহে' 'একমাত্র যেই বিদ্বান্' (সত্য অর্থাৎ অর্থাৎ কোন বিদ্বান্ হইবে কারণ ও অবস্থায় যেই বিদ্বান্)।

(খ) স্নেহের পক্ষে যথেষ্ট লক্ষ্য রাখা প্রয়োজন প্রকাশ করিতে উদ্ভাসিত বলিবে, এক স্নান ঘর নাই (স্নান ঘর দুই), অর্থাৎ দুই ঘর দেখে কাজে ও অবস্থায় ঘটে নাই।



একভাবে নষ্ট এবং একভাবে অবস্থায় (সাধু অর্থে ৬, নাস্তি ৬, অবস্থায় ৬)। অন্য প্রকারে যেসব আচার্য হইতে পারে, তাহা এই সাতপ্রকার অবস্থাবোধেই হইবে। এজন্য আধাবোধের প্রকারভেদের সংখ্যা সাতই হইবে কমও নয়, বেশীও নয়।

৩। অনেকা সুবাদ

[illegible]

কোন বস্তুকে সম্পর্কিতভাবে জানিতে হইলে তাহাও সব ভাষাশ্রুত ও
সত্যপ্রাপ্তক ধর্ম জানিতে হয়। এখন ইচ্ছা করা যাক যে যিনি একটি বস্তু
সম্পর্কিতরূপে জানেন তিনি ঐ বস্তুটির সব বস্তুই জানেন কিন্তু শূন্য
কবলজ্ঞানই উহা সম্ভব হয়। বস্তুটিকে জ্ঞানে আত্মা বস্তুকে আংশিক
জ্ঞান লইয়াই কাজ চালাইতে পারি। কিন্তু সেজন্য যেন কেহ মনে না করেন
যে কোন সমস্ত বস্তু নির্দিষ্টমাত্রক গুণমণিবিশিষ্ট এবং প্রসঙ্গাত্মক আত্মার
ব্যবহারিক জ্ঞানই পরজ্ঞান ও পারমার্থিক জ্ঞান।

[illegible]

୫ । ଦ୍ରବ୍ୟର ଅବସ୍ଥାବଦ୍ଧତା

[illegible]

[illegible]

(२) अजीर्ण लक्ष्यमयूह

[illegible]



(५) काल (Time)

যে দ্রব্যাদি যাহা একই প্রকার হইবে, অর্থাৎ অন্তর্ভুক্ত

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय । ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।

କଳା କବିତା ସଂଗ୍ରହ ୧୫୫ ୧୫୫ ୧୫୫ ୧୫୫ ୧୫୫

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

४। धर्म ७ अधर्म

[illegible]

१. सूचना कालः आगत्य २. पत्र ३. साधन

[illegible]

७. चिकित्सा (1951) - विषय सं. ३३ - आयुर्वेदिक चिकित्सा (1951) 10-10-३ काय।

[illegible]

७। छैन नाँतिआहु

[illegible]

(୨) ଆହ୍ୱାନ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ

[illegible]

[illegible]

(২) মুক্তি বা মোক্ষ

[illegible]

[illegible][illegible]

୧ । ତୈନ୍ନଧର୍ମେ' ନିରୋଧଃସ୍ୟାନ

[illegible]

১৯৪৭ খ্রিঃ ১০ মাস ১০ তারিখ
 ১৯৪৭ খ্রিঃ ১০ মাস ১০ তারিখ
 ১৯৪৭ খ্রিঃ ১০ মাস ১০ তারিখ

નાવસર અર્થે અવસર નથી જોઈ શકે. જોકે નાવસર કાર્યો થયે
 કદી આજીવનમાં જોઈ શકે. આજીવનમાં જોઈ શકે એ
 અનુમાન મુજબ નાવસર નથી જોઈ શકે. જોકે નાવસર કાર્યો થયે
 નાઈ. અવસર થાકી જાય છે એ કાર્ય થઈ શકે એ કાર્ય થઈ શકે પ્રમાણ
 આજીવનમાં જોઈ શકે. આજીવનમાં જોઈ શકે. આજીવનમાં જોઈ શકે.



১। অধ্যক্ষকে কক্ষ প্রাপ্ত হইতে দেওয়া হইবে যে কোন
কক্ষ প্রাপ্ত হইতে ও প্রাপ্ত হইলে তাহা প্রাপ্ত হইতে কক্ষ প্রাপ্ত হইতে
কক্ষ প্রাপ্ত হইতে প্রাপ্ত হইতে প্রাপ্ত হইতে প্রাপ্ত হইতে

[illegible]

... ..

... ..

મુદ્રા તિલક-પુણ્યસ્થાન શાસ્ત્ર-
પ્રાગ્ગણના કંડ ૩૧ ।

मुद्र लिङ्ग-पुण्यस्थेय बागवती-
प्राग्वह्य कठोरा ।

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

2007 05 21 14:00 [1/2]

[illegible]

ଶିଳ୍ପୀଙ୍କ ଓ ସହାୟକଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା : ୧ ଟି ସହାୟକ ଏବଂ ୧୦ ଜଣ ଶିଳ୍ପୀଙ୍କର ଉପସ୍ଥିତିରେ ଶିଳ୍ପ ସମାପ୍ତ ହୋଇଛି ।

প্রথম "কল" দ্বারা প্রস্তুত করা হয় এবং

ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା :- 'ସଂକଳନ' ଯେଉଁ ଓ ପ୍ରକାଶକଙ୍କ ନାମ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଛି । ତାହାଙ୍କୁ ଶୁକ୍ରିୟ ଶୁକ୍ରିୟ

३ * * श्री जे. कल्याण * ४ * । * १६ * वरुण नगर इ. गंगापुर ह. म. रू. काठमाडौं

... ..

[illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ३ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ४ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ५ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ६ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ७ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ८ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ९ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १० ॥

1945년 10월 1일

[illegible]

॥ अथ श्रीगणेशाय नमः ॥

५०१८ विनाई सावित्री

॥ इति श्री कृष्णार्जुनसंवादे श्री कृष्णोवाच ॥

* १०। अन्तर्गत ३ : २०७८-७९ का रणनीति अनुसार मा दिवसमा हुनेछ

ଉଦାହରଣ ୧: ଯଦି $x = 2$ ଏବଂ $y = 3$ ହେଉ, ତେବେ $x + y = 5$ ଏବଂ $x - y = -1$ ।

207-1865

[illegible]

॥ वृद्धवै उपादेशः ॥

ଭାବି ଆସି ଯାଉ ।

(୨) ନୃକର ଉତ୍ପତ୍ତିବିବରଣୀ ଯେଉଁ ଲାଭ

[illegible]

कृत्वा, १. अथ अग्निं वा अग्निं वा अग्निं

सूक्तं कुरुमिहं तस्य नमः ॥ ३ ॥

विष्णुसूक्तं न।

২৩ দেহান্তিক্রম দ্বা কি না মাত্ৰ পদে ইহান

३३३ ॥ श्रीगुरुदेवकी आज्ञासे ॥ ३३३ ॥

न. दादा न. कु. दादा न. गणेश दादा न. कृ. दादा न. ना. एमर. वि. दादा न. भा. न.

नकुमिडि कुमिसा लवनन भुनक्तयानु अश्वसिपुत्रानु उभगी = इडेट = आरव

বলিয়া। তিনি শিক্ষান ব. কামেন না। উপবন্ত মান বর বাচঃ জীবন ভজা

ज्वालाकार कान ईशसांगका मुखे अश्वत्थाना मानयेत् सः ३३ उडालु निर्गुलि



বৌদ্ধদর্শন

৪৯

কখন কখন এই ধ্যানের নিমিত্তকে কৰ্মকাণ্ডের সম্বন্ধানুসারে দুই প্রকারে বিভক্ত করা হয়। ইহা দ্বারা ইহজীবনকে পূর্ব জীবনের
 উত্তরোত্তর পুনরুজ্জীবনকে
 কাল এবং পর জীবনের
 কাণ্ডে
 বিভক্ত করা হয়। এইভাবে দুই প্রকারে সম্বন্ধ
 দেওয়া হয়। চৈতন্য নিমিত্ত এবং পুনরুজ্জীবন
 করা হয়।

- | | | |
|--------------|---|--------------|
| (১) অবিজ্ঞা | } | পূর্ব জীবন |
| (২) সংস্কৃত | | |
| (৩) বিজ্ঞান | | |
| (৪) নামরূপ | | |
| (৫) যড়ায়তন | | |
| (৬) স্পর্শ | } | বর্তমান জীবন |
| (৭) বেদনা | | |
| (৮) তৃষ্ণা | | |
| (৯) উপাদান | | |
| (১০) ভব | | |
| (১১) জাতি | } | ভবিষ্যৎ জীবন |
| (১২) জরা-মরণ | | |

(৪) তৃতীয় আর্গি সত্য—দুঃখ নিরোধ

দ্বিতীয় আর্গি-সত্য দ্বারা কাল বলা হইলো যে দুঃখের কারণ আছে।
 ইহা হইলেই দুঃখ যত যে দুঃখের নিরোধ হইতে
 পারে। সে কারণসামগ্রী হইতে দুঃখের নিরোধ
 হয়। তাহার নিরোধ হইলেই দুঃখের নিরোধ
 হইবে। এখন দুঃখনিবৃত্তির অবস্থা কিরূপ ভাবে

বলা প্রয়োজন।

যে অবস্থায় দুঃখের আত্মসংকট নিবৃত্তি হয় তাহাকে নিরোধ বলা হয়। এ
 অবস্থা ইহলোকে এবং ইহজীবনেই লাভ করা
 যায়। কোন ব্যক্তি পূর্ণ সংযম সহকারে সত্যের
 অনুসন্ধান করিলে রোগ-দুঃখ মোহ মুক্ত হইয়া
 প্রজ্ঞালাভ করেন। তাহাকে সমসার-বন্ধন ছিন্ন হয় এবং তিনি মুক্ত পুরুষ ও
 অদ্বৈতপদবীজ হন। ইহাই নিরোধ বা জীবনমুক্তির অবস্থা।

[illegible]

॥ अथ ॥ हे नृप नृपिणी ॥ ए नमो न प्रकृतं बर्षं ह्यत्र त्रयः । नमो नमो ॥

নিবী হে ত্রাণ+বহু ৩ গু মত-

신라본국에 부속 3, 5, 6국

১. ১৯৩১ খ্রিঃ ১০ই আগস্ট তারিখে পূর্ববঙ্গ প্রদেশের
 প্রাদেশিক পরিষদের সভায় প্রস্তাবিত হইয়াছিল যে
 প্রাদেশিক পরিষদের সভার কার্যক্রমের পরিচালনা
 করা হইবে। ২. ১৯৩১ খ্রিঃ ১০ই আগস্ট তারিখে
 প্রাদেশিক পরিষদের সভার কার্যক্রমের পরিচালনা
 করা হইবে। ৩. ১৯৩১ খ্রিঃ ১০ই আগস্ট তারিখে
 প্রাদেশিক পরিষদের সভার কার্যক্রমের পরিচালনা
 করা হইবে। ৪. ১৯৩১ খ্রিঃ ১০ই আগস্ট তারিখে
 প্রাদেশিক পরিষদের সভার কার্যক্রমের পরিচালনা
 করা হইবে। ৫. ১৯৩১ খ্রিঃ ১০ই আগস্ট তারিখে
 প্রাদেশিক পরিষদের সভার কার্যক্রমের পরিচালনা
 করা হইবে। ৬. ১৯৩১ খ্রিঃ ১০ই আগস্ট তারিখে
 প্রাদেশিক পরিষদের সভার কার্যক্রমের পরিচালনা
 করা হইবে। ৭. ১৯৩১ খ্রিঃ ১০ই আগস্ট তারিখে
 প্রাদেশিক পরিষদের সভার কার্যক্রমের পরিচালনা
 করা হইবে। ৮. ১৯৩১ খ্রিঃ ১০ই আগস্ট তারিখে
 প্রাদেশিক পরিষদের সভার কার্যক্রমের পরিচালনা
 করা হইবে। ৯. ১৯৩১ খ্রিঃ ১০ই আগস্ট তারিখে
 প্রাদেশিক পরিষদের সভার কার্যক্রমের পরিচালনা
 করা হইবে। ১০. ১৯৩১ খ্রিঃ ১০ই আগস্ট তারিখে
 প্রাদেশিক পরিষদের সভার কার্যক্রমের পরিচালনা
 করা হইবে।

मार्गः ३ अथवा मार्गः ४

केवल रूप में ही नहीं, बल्कि कर्मों के द्वारा भी
 प्राप्त किया जा सकता है। अतः हमें अपने जीवन में
 सदा ही सत्य, धर्म, अहिंसा, दया, प्रेम, ईश्वर-भक्ति
 आदि गुणों का विकास करना चाहिए। केवल शरीर
 के सुख के लिए ही जीने की कोशिश नहीं करनी चाहिए।
 बल्कि हमें अपने अन्तरात्मा को भी सुखी बनाना चाहिए।
 केवल भौतिक सुख ही नहीं, बल्कि आध्यात्मिक सुख का भी
 अनुभव करना चाहिए। केवल धन, शक्ति, सम्पत्ति का
 संग्रहण ही नहीं, बल्कि अपने जीवन में सत्य, धर्म, अहिंसा, दया, प्रेम, ईश्वर-भक्ति आदि गुणों का विकास करना चाहिए। केवल शरीर के सुख के लिए ही जीने की कोशिश नहीं करनी चाहिए। बल्कि हमें अपने अन्तरात्मा को भी सुखी बनाना चाहिए। केवल भौतिक सुख ही नहीं, बल्कि आध्यात्मिक सुख का भी अनुभव करना चाहिए।



(৫) চতুর্থ আশ্রম সত্তা — তুষ্ণ-নিরোধ মার্গ

দুঃখ নিরোধের জন্য প্রাপ্ত সাধন আবশ্যিক। এখন দুঃখ নিরোধের
অষ্টাঙ্গিক মার্গ পদ্ধতি প্রত্যেককে মার্গ বলা হইয়াছে। ইহাতেই
বৌদ্ধ ধর্ম ও নীতিশাস্ত্রের সার কথা পাওয়া যায়।

এই সাধনদ্বলি এইরূপ :—

(১) সমাগমদৃষ্টি বা সম্মাদৃষ্টি। অবিদ্যা ও তৃষ্ণনা দ্বিধাদৃষ্টি
অর্থাৎ চরিত্রগত সম্বন্ধে দ্বিধাভ্রান্তি সকল দুঃখের
আধ-সত্তোর মধ্যস্থতাব। মূল কারণ অবিদ্যে দুঃখনিবৃত্তির জন্য সর্ব
প্রথমে তত্ত্বজ্ঞান আবশ্যিক। তত্ত্বজ্ঞান কালে চারি আশ্রম সত্তা সম্বন্ধে যথার্থ
জ্ঞান বৃদ্ধায়। ইহা আত্মা ও জগৎ সম্বন্ধে বুদ্ধিগত জ্ঞানমাত্র নহে।
আশ্রম সত্তোর সম্বন্ধে অদৃষ্টদৃষ্টি জ্ঞানই বুদ্ধিসাধক ও নিব্বাণপ্রাপক।
এবং সমাগম জ্ঞানকে সমাগমদৃষ্টি বলে।

(২) সম্যক সংকল্প বা সম্মাসংকল্প। মনোর জ্ঞান অনুসারে জীবনে
চল। এবং চরিত্র গঠন করা উচিত। নতুবা জ্ঞানের
কোন উপকারিতা বা পার্থক্য থাকে না। এজন্য
সাধককে সমাগমদৃষ্টির মত সম্যক সংকল্প গ্রহণ
করিতে হয়। তিন বিধ সংকল্প পূর্বভাবে করিবেন ইচ্ছা ও ভয় নাশ
করিবেন। এজন্য সংকল্পই সম্যক সংকল্প।

(৩) সম্যক বাক বা সম্মাবাচ। সাধু সংকল্পই শেষ কথা নয়। সংকল্প
অনুসারে কাজ করিতে হইবে এজন্য প্রথমে
বাকসংযম আবশ্যিক। দ্বিধা কথা, পদাঙ্কনা
অগ্রিম ভাষণ ও অনর্থক বাক লিপ্য পরিভ্রাণ বাকসংযমের লক্ষণ।

(৪) সম্যক কর্ম বা সম্মাককম্ম। একবল বাকসংযম করিলেই সব
সংকল্প সিদ্ধ হয় না। তিন সাধু কর্ম ও সাধু
চরিত্র গঠন করিতে হইবে অর্থাৎ, অসদ্ব্য,
ব্রহ্মচর্য সত্তা ও মাদকদ্রব্যে এই পঞ্চাঙ্গ সম্যককর্মের অন্তর্গত।

(৫) সমাগাজর্জর বা সম্মাজর্জর। সম্যক বাক ও অসদ্ব্য কর্ম
বাক ও কর্মের সম্মান্য চরিত্রবাহ্য নিব্বাহ করা
উচিত। এবং প্রাণ লক্ষ্যে চিন্তা অসদ্ব্যপায়
অবলম্বন করা উচিত নয়। এই জন্ম ই সমাগাজর্জর উপশান্ত দেওয়া হইবে।



(६) , यह प्रश्न शिव का अर्थ है कि , भगवान् महेश्वर के आदेशानुसार
कौन से देवताओं को पूजित करना चाहिये ?

১৯৪৭ সালে ১২ নভেম্বর ১৯৪৭ সালে
 ১৯৪৭ সালে ১২ নভেম্বর ১৯৪৭ সালে
 ১৯৪৭ সালে ১২ নভেম্বর ১৯৪৭ সালে

১০০০ টি পাতা নিয়ে গঠিত। এটি ১৮৮০ খ্রিঃ
 ১০০০ টি পাতা নিয়ে গঠিত। এটি ১৮৮০ খ্রিঃ
 ১০০০ টি পাতা নিয়ে গঠিত। এটি ১৮৮০ খ্রিঃ

(৭) সমাজসংস্কার বা সমাজসংস্কার প্রচেষ্টা বা চেষ্টা ও সংস্কার
 প্রচেষ্টা বা চেষ্টা সমাজ সংস্কার এবং সমাজ
 সংস্কার প্রচেষ্টা বা চেষ্টা সমাজ সংস্কার
 প্রচেষ্টা বা চেষ্টা সমাজ সংস্কার প্রচেষ্টা বা চেষ্টা সমাজ সংস্কার

[illegible]

(H) अ. न. अध्याय त. अक्षरमार्गिणः पत्रकं म. नि. अध्याय. आदित्यन-
वर्मा लाल शर्मा उ. अक्षरं कलया भूत टिका साधक
बोधोक्तम् ।

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 अथ श्रीकृष्णार्जुनसंवादे श्रीकृष्ण उवाच ॥
 अहं कुरुक्षेत्रे भिक्षुं आसीत्तदा पाण्डुपुत्रं
 दृष्ट्वा विशतपुंजं तदा तं ब्रूयामासुः ॥
 कुरुक्षेत्रे भिक्षुं आसीत्तदा पाण्डुपुत्रं
 दृष्ट्वा विशतपुंजं तदा तं ब्रूयामासुः ॥
 ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

[illegible]

आर्जित म तं जलं प्रापत्त इत्येतत् किञ्चिद् भवति अत्रैव कर्मिणः । प्रथम

विशेष रूप :

বিভিন্ন নব । প্রায় পঞ্চাশ হওমাত্র প্রায় নিষ্কল ও বিচাৰক
আবশ্যকত থাকুক না । ও অদম্যম সম্বন্ধ নিশ্চিন্ত চিন্তা গভীর ধ্যাননিবৃত্ত



২৫ ও পাতন। এহা খ দল ফি'য় মর। এখনেও অবাধিত ও প্রগাঢ়
নিঃসৃত হইয়াছে যেহেতু উক্ত লোকেরা এই শব্দকে।

[illegible][illegible][illegible]

৩। বুদ্ধের নৈতিক উপদেশের অমূল্যমূল্য দার্শনিক সিক্সাস্তসমূহ

বুদ্ধ ধর্ম ও নীতিবিষয়ে যে সব উপদেশ দিয়াছিলেন তাহাতে জীবজগৎ সম্বন্ধে কতকগুলি প্রভাব ও নিকান্ত নিহিত আছে। ইহাদের কোন কোনটি বুদ্ধ নিজেই বিস্তৃত করিয়াছেন। ইহাদের মধ্যে চারিটি বিষয়ের আলোচনা করিব, যথা (১) পট্টানসমুৎপত্ত (২) কর্ম-নিয়ম, (৩) পাবিবর্তন-নিয়ম এবং (৪) নৈরাশ্যবাদ



(૨) અહીં હાજર મુજબાદ નિયમ

[illegible]

4 of 24

[illegible]

[illegible]

(७) वैद्यकाय'स

[illegible]

ধর্মিত ন লসাই দেপনার্কে করে। বৃক্ষ প্রদীপের দক্ষ্যানুসারে টহা নুঝাইলেন।
আরও ভাল, একটা পুণীপ সাংলাত কর্জিলে বৃক্ষ কিস্তু প্রকৃতপক্ষে দার্যক এবং
সম্বলম্ব আবদ্ধ নানা অগ্নিশিখার মানন্যচিত্র কর্তি হইতেছে। অগ্নিশিখাগুলি
ভিন্ন হইলেও পল্লবের কার্যকারণের সে সম্বন্ধে হইয়া এক অবশেষে যাবার অর্ঘ্য
করে। হালপদ যেমন এক দীপশিখা হইতে অন্য দীপশিখা প্রকৃতলিত করা
যায় তেমনি এই জীবনের শেষ অবস্থা হইতে সবজীবনের আনন্দ হইতে
পারে। অতএব পুনর্জন্ম বলিতে একই আবার এক দেহ হইতে দেহান্তর



বিচারপূর্বক সব কথা বর্ণিত হইবে এবং তাহার নৈতিক উপদেশসমূহ স্বীকৃতক
ও বিচারস্থান প্রাপ্তকরিত হইবে। এইসব তিনই প্রসঙ্গই একপ্রকার
দাশনিক মত প্রতিষ্ঠা করিয়াছেন। অথবা এ মত অংশের বড় এবং অংশের

১. ১৯৩৩
 ২. ১৯৩৪
 ৩. ১৯৩৫
 ৪. ১৯৩৬
 ৫. ১৯৩৭
 ৬. ১৯৩৮
 ৭. ১৯৩৯
 ৮. ১৯৪০
 ৯. ১৯৪১
 ১০. ১৯৪২
 ১১. ১৯৪৩
 ১২. ১৯৪৪
 ১৩. ১৯৪৫
 ১৪. ১৯৪৬
 ১৫. ১৯৪৭
 ১৬. ১৯৪৮
 ১৭. ১৯৪৯
 ১৮. ১৯৫০
 ১৯. ১৯৫১
 ২০. ১৯৫২
 ২১. ১৯৫৩
 ২২. ১৯৫৪
 ২৩. ১৯৫৫
 ২৪. ১৯৫৬
 ২৫. ১৯৫৭
 ২৬. ১৯৫৮
 ২৭. ১৯৫৯
 ২৮. ১৯৬০
 ২৯. ১৯৬১
 ৩০. ১৯৬২
 ৩১. ১৯৬৩
 ৩২. ১৯৬৪
 ৩৩. ১৯৬৫
 ৩৪. ১৯৬৬
 ৩৫. ১৯৬৭
 ৩৬. ১৯৬৮
 ৩৭. ১৯৬৯
 ৩৮. ১৯৭০
 ৩৯. ১৯৭১
 ৪০. ১৯৭২
 ৪১. ১৯৭৩
 ৪২. ১৯৭৪
 ৪৩. ১৯৭৫
 ৪৪. ১৯৭৬
 ৪৫. ১৯৭৭
 ৪৬. ১৯৭৮
 ৪৭. ১৯৭৯
 ৪৮. ১৯৮০
 ৪৯. ১৯৮১
 ৫০. ১৯৮২
 ৫১. ১৯৮৩
 ৫২. ১৯৮৪
 ৫৩. ১৯৮৫
 ৫৪. ১৯৮৬
 ৫৫. ১৯৮৭
 ৫৬. ১৯৮৮
 ৫৭. ১৯৮৯
 ৫৮. ১৯৯০
 ৫৯. ১৯৯১
 ৬০. ১৯৯২
 ৬১. ১৯৯৩
 ৬২. ১৯৯৪
 ৬৩. ১৯৯৫
 ৬৪. ১৯৯৬
 ৬৫. ১৯৯৭
 ৬৬. ১৯৯৮
 ৬৭. ১৯৯৯
 ৬৮. ২০০০
 ৬৯. ২০০১
 ৭০. ২০০২
 ৭১. ২০০৩
 ৭২. ২০০৪
 ৭৩. ২০০৫
 ৭৪. ২০০৬
 ৭৫. ২০০৭
 ৭৬. ২০০৮
 ৭৭. ২০০৯
 ৭৮. ২০১০
 ৭৯. ২০১১
 ৮০. ২০১২
 ৮১. ২০১৩
 ৮২. ২০১৪
 ৮৩. ২০১৫
 ৮৪. ২০১৬
 ৮৫. ২০১৭
 ৮৬. ২০১৮
 ৮৭. ২০১৯
 ৮৮. ২০২০
 ৮৯. ২০২১
 ৯০. ২০২২
 ৯১. ২০২৩
 ৯২. ২০২৪
 ৯৩. ২০২৫
 ৯৪. ২০২৬
 ৯৫. ২০২৭
 ৯৬. ২০২৮
 ৯৭. ২০২৯
 ৯৮. ২০৩০
 ৯৯. ২০৩১
 ১০০. ২০৩২

সকলকেই আশ্রয় দিতে পারা কঠিন প্রকৃতির। অতএব হোমস এক-
প্রকার পণ্ডিতের মত। বলা যায় যে হোমসের মতে প্রত্যেকই
জ্ঞানপ্রাপ্তির উপায়।

[illegible][illegible][illegible]

[illegible]

১. এই নীতি অনুযায়ী, প্রত্যেক জনগণের মতামতকে সম্মান করে নেওয়া হবে।
 ২. প্রত্যেক জনগণের অধিকারকে সুরক্ষিত রাখা হবে।
 ৩. প্রত্যেক জনগণের স্বাধীনতা এবং মতামত প্রকাশের স্বাধীনতা সুরক্ষিত রাখা হবে।
 ৪. প্রত্যেক জনগণের অধিকারকে সুরক্ষিত রাখা হবে।
 ৫. প্রত্যেক জনগণের স্বাধীনতা এবং মতামত প্রকাশের স্বাধীনতা সুরক্ষিত রাখা হবে।
 ৬. প্রত্যেক জনগণের অধিকারকে সুরক্ষিত রাখা হবে।
 ৭. প্রত্যেক জনগণের স্বাধীনতা এবং মতামত প্রকাশের স্বাধীনতা সুরক্ষিত রাখা হবে।
 ৮. প্রত্যেক জনগণের অধিকারকে সুরক্ষিত রাখা হবে।
 ৯. প্রত্যেক জনগণের স্বাধীনতা এবং মতামত প্রকাশের স্বাধীনতা সুরক্ষিত রাখা হবে।
 ১০. প্রত্যেক জনগণের অধিকারকে সুরক্ষিত রাখা হবে।

(୨) ଯୋଗାଙ୍ଗାର ଦଶନ - ସିଦ୍ଧାନ୍ତନାମ

[illegible][illegible]



১. ১৯৫১ খ্রিঃ প্রাথমিক ও মধ্যমিক স্কুলে পঢ়াশ্রমিক ছাত্রদের মধ্যে
 ২. ১৯৫২ খ্রিঃ প্রাথমিক ও মধ্যমিক স্কুলে পঢ়াশ্রমিক ছাত্রদের মধ্যে
 ৩. ১৯৫৩ খ্রিঃ প্রাথমিক ও মধ্যমিক স্কুলে পঢ়াশ্রমিক ছাত্রদের মধ্যে
 ৪. ১৯৫৪ খ্রিঃ প্রাথমিক ও মধ্যমিক স্কুলে পঢ়াশ্রমিক ছাত্রদের মধ্যে
 ৫. ১৯৫৫ খ্রিঃ প্রাথমিক ও মধ্যমিক স্কুলে পঢ়াশ্রমিক ছাত্রদের মধ্যে
 ৬. ১৯৫৬ খ্রিঃ প্রাথমিক ও মধ্যমিক স্কুলে পঢ়াশ্রমিক ছাত্রদের মধ্যে
 ৭. ১৯৫৭ খ্রিঃ প্রাথমিক ও মধ্যমিক স্কুলে পঢ়াশ্রমিক ছাত্রদের মধ্যে
 ৮. ১৯৫৮ খ্রিঃ প্রাথমিক ও মধ্যমিক স্কুলে পঢ়াশ্রমিক ছাত্রদের মধ্যে
 ৯. ১৯৫৯ খ্রিঃ প্রাথমিক ও মধ্যমিক স্কুলে পঢ়াশ্রমিক ছাত্রদের মধ্যে
 ১০. ১৯৬০ খ্রিঃ প্রাথমিক ও মধ্যমিক স্কুলে পঢ়াশ্রমিক ছাত্রদের মধ্যে

[illegible][illegible]



বাহ্য বস্তু প্রকৃতি কারণের কারণ। বাহ্য বস্তুটি প্রত্যক্ষগোচর হয় না, কারণ মন হয়। সংস্কারও প্রযুক্ত হয় তাহা বস্তু জ্ঞানও অর্থাৎ। কিন্তু এই জ্ঞানই ইচ্ছা বস্তু অনুমান করা যায়, কারণ বাহ্য বস্তু বাস্তব এবং জ্ঞান কারণের উপস্থিতি হয় না। এ জন্য সৌন্দর্যবিশিষ্ট বাহ্যবস্তুসমূহাদী বলা হয়। এ হাদ্যের সৌন্দর্য-এক আখ্যায় হেই এই যে তাহা কেবল সূত্র পিঠিকের প্রামাণ্যের উপর নির্ভর করে আবেশ করেন।

(৪) বৈজ্ঞানিক দর্শন বাহ্যপ্রত্যক্ষবাদ

সৌন্দর্যবিশিষ্টকদের নাম বৈজ্ঞানিকগণও বাহ্য ও অন্তর উভয়প্রকার বস্তুই সম্ভব স্বীকার করেন। কিন্তু বৈজ্ঞানিকগণ বাহ্য বস্তুকে প্রত্যক্ষগোচর করেন। তাহা না হইলে বাহ্য বস্তু অনুমান বা অন্য কোন প্রকারে জ্ঞান সম্ভব হয় না। আমরা পর্ব ধর্ম ও অগ্নির সম্বন্ধ পরস্পর কন বলিয়াই ধর্ম দেখিয়া অগ্নির অনুমান করিতে পারি। যে ব্যক্তি কখনও অগ্নি দর্শন করেন নাই, তিনি ধর্ম দেখিয়া অগ্নির অনুমান করিতে পারেন না। বাহ্য বস্তু যদি কখনও প্রত্যক্ষগোচর না হয় তবে মানসিক আকার হইলে আমরা তাহা অনুমান করিতে পারি না। যে ব্যক্তি বাহ্য বস্তু কিন্তু তাহা জ্ঞান না তাহার নিকটে মানসিক আকার বা প্রত্যক্ষ বাহ্য বস্তুর প্রতিবেশ (১)। বলিয়া প্রতিভাত না হইয়া বাহ্য বস্তু নিরপেক্ষ দৌলিক পদার্থ বলিয়াই প্রতীয়মান হইলে। অতএব আমরা নিশ্চয় হয় বিজ্ঞানবাদ স্বীকার করিতে হয় নয় বাহ্য বস্তুকে প্রত্যক্ষগোচর বলিতে হয়। এ জন্য বৈজ্ঞানিকগণ বাহ্যপ্রত্যক্ষবাদের প্রতিষ্ঠা করেন।

বৈজ্ঞানিক আখ্যা ব্যাখ্যা করিতে কেহ কেহ বলিয়াছেন, এই শৈলীর দার্শনিকগণ বৌদ্ধদর্শনের অন্যান্য শাখাদ্বয়কে বৈজ্ঞানিক নামের অর্থ। বিজ্ঞান অর্থাৎ বিবৃদ্ধ ভাষা দোষ দূর্য মনে করিয়া বলিয়া তাহাদের বৈজ্ঞানিক আখ্যা হইয়াছে। অপরপক্ষে, কেহ কেহ বলেন বৈজ্ঞানিক দর্শন কেবলমাত্র অভিব্যক্তি-মহাবিভাষার উপর প্রতিষ্ঠিত বলিয়া তাহা একপ নাম হইয়াছে।

৫। বৌদ্ধধর্মের শাখাসমূহ :

তীর্থশাসন ও মহাশাসন

পূর্বে বলিয়াছি যে, ধর্ম তিনটির বৌদ্ধমত দুইটি মহতী শাখায় বিভক্ত হয় একটির নাম তীর্থশাসন ও অপরটির নাম মহাশাসন।



বৌদ্ধধর্ম

৬৭

হীনযান শাখার বোধিচর্য্য ইহল এই যে ইহাতে বুদ্ধের উপদেশ অতি

হীনযান বুদ্ধের উপদেশ
নিজাচারে বোধিচর্য্য সংক্ষেপ
কর্ম

নিষ্ঠার সহিত ও অবরুদ্ধভাবে গৃহীত হইয়াছে
এবং বুদ্ধের নির্দেশমত কর্ম বিষয়ে সকলকে
সম্মত করাই ইহাতে বলা হইয়াছে। বুদ্ধ বর্ণিতেন,

• অসুখাপো ভব, অর্থাৎ নিজ চেতনায় নিজের

মুক্তি সাধন কর, এজন্য ভগবান্, দেবদেবী বা অন্য কাহারও উপর নির্ভর
শীল হইও না। বুদ্ধ দেহাচারের পূর্বে শেব কথা বলিয়াছিলেন সাবয়ব
দ্বাবারাই ধর্মসম্মত, অধর্মসম্মত, মহাকার নিজ মুক্ত সাধন কর। হীনযান
পন্থারী এসব উপদেশ অক্ষরে অক্ষরে পালন করেন। তাহার প্রব্র-
বিশ্বাসী নহেন, পদার্থ কর্ম ও কর্মফল নিয়ে সম্পূর্ণ আশ্বাসন। এই
নিয়ম অনুসারে বিশ্বাসসার চলেছে। কোন কর্মের ফল নষ্ট হয় না যে
যেমন কর্ম করে তাহা তেমন ফলভোগ হয়। বুদ্ধের জীবনেই দেখা যায়
সে, মানুষ 'নিজের চেতনায় নৃত্যলাভ করিতে পারে। সম্ভবক বুদ্ধাশ্রমগণ
সাধকের জীবনে শান্তি সঞ্চার করে আশা চরিতা আনিয়া দেয়। 'বুদ্ধঃ শরণং
গচ্ছামি, ধর্মঃ শরণং গচ্ছামি, সম্মঃ শরণং গচ্ছামি' সাধক এই ত্রিশবণ
গ্রহণ করিতেন। কর্ম ও কর্মফল দৃঢ় বিশ্বাস রাখিয়া এবং বুদ্ধ নির্দোষ
পথ পথ অনুসরণ করিয়া হীনযানপন্থী ইহ বা পর জীবনে মুক্তিলাভের
আশা করেন। মুক্ত বা নিবাণ অর্থাৎ আত্মমুক্তি দৃঃখনিবৃত্তি তাহার
জীবনের চরম লক্ষ্য। হীনযান মত ও পথ শাস্ত্রমত স্বাধীনপন্থী সাধকের পথ।

কিন্তু এপথ সকলের উপযোগী নয়। কালক্রমে বৌদ্ধধর্ম দেশভেদে

ইহা সকলের জন্য নয়।

প্রসারিত করে এবং নানা দেশের ও নানা ধর্মের
লোক নিজেদের ধর্ম গ্রহণ করিয়া বৌদ্ধধর্ম গ্রহণ

করে। ফলে তাহাদের পবিত্র ধর্ম, অভ্যাস ও ঐতিহ্য আংশিক-
ভাবে বৌদ্ধধর্মে অনুপ্রবিষ্ট হয় এবং ইহার বিশ্বাস কতকালে নষ্ট করে।
কিন্তু তাহা হইলেও এইভাবে বৌদ্ধধর্মের অনেক প্রসার হয় এবং বৌদ্ধ-
ধর্মাবলম্বীদের সংখ্যা বৃদ্ধি হয়। এইজন্য এখানে পরিবর্তিত ও পরিবর্তিত
বৌদ্ধধর্মশাখাকে মহাযান বলে। ইহাতে সকলপুরুষ ও সকল স্তরের

মহাযান সকলের উপযোগী
ধর্ম।

লোকের স্ফূর্তি আছে এবং এমত সকলেই অনুসরণ
করিতে পারে। মহাযানপন্থীর অপর শাখার

বৈশাদশা প্রদর্শন করিতার জন্য ইহাকে হীনযান বলেন।

হীনযানপন্থীদের জীবনের আদর্শ স্বর্গীয় মুক্তি; কিন্তু মহাযান-

মহাযান মতে নিজ মুক্তি
স্বপেক্ষা ও জীবনের মুক্তি
কাম্য।

পন্থীর নিজ মুক্তি অপেক্ষা অন্য জীবের মুক্তি
কাম্য মনে করিতেন এবং সে জন্য সচেষ্ট হইতেন।
তাহাদের মতে কেবল নিজের মুক্তির চেতা করাও

একপ্রকার প্রচ্ছন্ন স্বার্থপরতা। তাহার বুদ্ধের সর্বজীবের প্রতি করুণা এবং



১. ১৯৪৭ খ্রিঃ ১২ই আগস্ট তারিখে
 ২. ১৯৪৭ খ্রিঃ ১২ই আগস্ট তারিখে
 ৩. ১৯৪৭ খ্রিঃ ১২ই আগস্ট তারিখে
 ৪. ১৯৪৭ খ্রিঃ ১২ই আগস্ট তারিখে
 ৫. ১৯৪৭ খ্রিঃ ১২ই আগস্ট তারিখে
 ৬. ১৯৪৭ খ্রিঃ ১২ই আগস্ট তারিখে
 ৭. ১৯৪৭ খ্রিঃ ১২ই আগস্ট তারিখে
 ৮. ১৯৪৭ খ্রিঃ ১২ই আগস্ট তারিখে
 ৯. ১৯৪৭ খ্রিঃ ১২ই আগস্ট তারিখে
 ১০. ১৯৪৭ খ্রিঃ ১২ই আগস্ট তারিখে

• १। २। ३। ४। ५। ६। ७। ८। ९। १०। ११। १२। १३। १४। १५। १६। १७। १८। १९। २०। २१। २२। २३। २४। २५। २६। २७। २८। २९। ३०। ३१। ३२। ३३। ३४। ३५। ३६। ३७। ३८। ३९। ४०। ४१। ४२। ४३। ४४। ४५। ४६। ४७। ४८। ४९। ५०। ५१। ५२। ५३। ५४। ५५। ५६। ५७। ५८। ५९। ६०। ६१। ६२। ६३। ६४। ६५। ६६। ६७। ६८। ६९। ७०। ७१। ७२। ७३। ७४। ७५। ७६। ७७। ७८। ७९। ८०। ८१। ८२। ८३। ८४। ८५। ८६। ८७। ८८। ८९। ९०। ९१। ९२। ९३। ९४। ९५। ९६। ९७। ९८। ९९। १००।

১। সোমসংক্রান্ত আশ্বিন - দুঃখ শোকের অর্থ পূজা বা পবিত্র জ্ঞান।
 ২। পূর্ণিমা বৃষ আশ্বিন - প্রায়
 ৩। ককাদিক্রিয়াকাল।

[illegible]

খ) বুদ্ধদেব ঈশ্বরদেব - বোধিসত্ত্বের আদর্শ উচ্চ দেশবীর মহামান-
পন্থাভূক্তের উপযোগী হট্টেল ও নিম্ন দেশবীর
মহামানদের সন্মুখে কবিত্ত পাল না। তাহারা
ক্রীড়নের ঘাট প্রাচীনা ও বিপদ আপদে এমন
এক প্রেমময় পুরুষের আশ্রয় চান যিনি তাঁদের
অসুখ নিবন সঠায় হট্টেলন এবং বিপদ হট্টেল উদ্ধার করিবেন। এরূপ
পন্থানির্দেশ হট্টেল ঈশ্বর বা সগবান। তাহারা বুদ্ধদেব ঈশ্বরদের স্থলার্চনায়
কর্তব্য পালন করিবেন লীগগুন। সন্তানদের নিজে বুদ্ধ হট্টেল পবন তত্ত্ব বা
পন্থাভূক্ত এবং দেশের বুদ্ধ হট্টেল সন্তান অবদার। এরূপ অনেক অবদার
পন্থে আশ্রিত হট্টেলান এবং তাহাদের সন্তানদের জাতকসমূহে বর্ণিত
হট্টেলান। পন্থাভূক্ত পন্থা আনবচনীয়। কিন্তু তিনি ধর্মকার্যে
জগতে প্রকাশিত এবং জগতের নিয়ন্ত্রা। ধর্মকার্যে বুদ্ধ সর্বাঙ্গীণের
মুক্তি কামনা করেন এবং লোকশিক্ষার জন্য বিভিন্ন গুরুরূপে আবির্ভূত



হীন। অতএব ধর্মকর্মসমূহ বুদ্ধই উপদেশ দেন ভগবান্, এবং তাঁহান্নি বুদ্ধই দেখা দেন। দেবা দেবী প্রেম ও মর্মে একা ক'রে পালন। ধর্মকর্মসমূহ বুদ্ধকে আশ্রিত্য বুদ্ধই বলে। এতদ্বারা মহান্নি বৌদ্ধধর্ম বুদ্ধই ঈশ্বরপদবাচ্য হইয়াছেন এবং নামান্নি লোকের প্রাণ প্রাণের পূর্ণ করিয়াছেন।

(গ) আশ্রয় পুনঃসংস্থাপন বৌদ্ধদর্শনের প্রাথমিক যুগে নিম্ন

বুদ্ধ আশ্রয় আশ্রয় আশ্রয়
আশ্রয় মহান্নি আশ্রয়
এবং সংস্কার

আশ্রয় আশ্রয় স্বীকৃত হয় নাই। এরূপ
আশ্রয় আশ্রয় লোকের মনে ভীতির সঞ্চার
করিত। তাহান্নি আশ্রয় যদি না থাকে তবে তাহান্নি
ভিন্ন এত পরিণাম, এত কষ্ট, সাধন, মহান্নি মহান্নি

মানুষের ক্ষুদ্র আশ্রয়, অর্থাৎ অর্থ, অসত্য ও অপরাধ। কিন্তু এসব ক্ষুদ্র
আশ্রয় আশ্রয় 'এক মহান্নি আশ্রয় বিশাল এবং ইহাই সর্বত্রীকরণ আশ্রয়'।
ইহাও যেন মহান্নি ধর্ম আশ্রয় প্রাথমিক পৌরুষের সহিত পুনঃপ্রতিষ্ঠিত
হইল।

বৌদ্ধধর্মে উন্নয়ন ও মহান্নিপুনঃস্থাপন যথো একটা প্রতিফলিত রূপে ভাব

উন্নয়ন ও মহান্নিপুনঃস্থাপন
যদি কিন্তু সমস্তই উন্নয়ন
আশ্রয় আশ্রয় আশ্রয়

এবং পুনঃস্থাপন হইল প্রতিফলিত রূপে।
দেখা যায় কিন্তু প্রাথমিক ইহাও বৌদ্ধধর্ম
বুদ্ধই উন্নয়ন আশ্রয় আশ্রয়। ইহাও বৌদ্ধধর্ম
বৌদ্ধধর্ম পুনঃস্থাপন মহান্নিপুনঃস্থাপন আশ্রয়

উপযোগিতার পক্ষপাতী কিন্তু উন্নয়ন আশ্রয় আশ্রয় আশ্রয়
বিশুদ্ধতা ধর্মের পৌরুষ বুদ্ধই মহান্নিপুনঃস্থাপন কিন্তু উপযোগিতার
ধর্ম ক'রে নিশ্চয় ও নিশ্চয় হইল পক্ষ। আশ্রয় কেবল উপযোগিতার ও
কার্যকারিতা ধর্মের পক্ষের বুদ্ধই বুদ্ধই ধর্মকে বিনষ্ট কর। সুতরাং
বৌদ্ধধর্মে বৌদ্ধধর্মের সদস্যদের মনে নীতিবুদ্ধির প্রতিষ্ঠিত সর্বত্রীকরণ
ও সব সাধন বৌদ্ধধর্মের বৌদ্ধধর্মের মনে সদস্যদের চক্ষু চর্চা হইল।



পঞ্চম অধ্যায়

ন্যায়দর্শন

১। ভূমিকা

ন্যায়দর্শন মীমাংসার পূর্বসূরী। একে লৌকিক ও অক্ষপাদ নামেও
 অভিহিত করা হয়। এছাড়া ন্যায়দর্শনকে
 অক্ষপাদদর্শনও বলে। ন্যায়দর্শনে উপপাদ্য
 বিশেষের উপ নিম্নপিত হইয়াছে এবং এই দর্শনের
 সমস্ত অনুশীলন কাম্যত্ব ও নিত্যত্বের সম্বন্ধে উদ্দেশ্য হয় বলিয়া
 ইহাকে উপপাদ্য ও ন্যায়দর্শনও বলে। ন্যায়দর্শনের অপর নাম আত্মবীক্ষণী।
 কারণ পশু আত্মা মনন বা আলোচনাকে আত্মবীক্ষণ বলে। ন্যায়দর্শন
 আত্মবীক্ষণ নামেই কাম্য বীক্ষণ নামেও নাম আত্মবীক্ষণী।

ন্যায়দর্শন দুই ভাগ এবং প্রমাণ প্রমাণ প্রভৃতি বিষয়ের আলোচনা প্রামাণ্য
 লাভ প্রাপ্তি ইত্যাদি একপ্রকার মোক্ষশাস্ত্র এবং
 মোক্ষই ইহাচ চরম উদ্দেশ্য। মোক্ষলাভ বলিতে
 হইলে তত্ত্বজ্ঞান প্রয়োজন এবং তত্ত্বজ্ঞান নিরপণ
 বলিতে হইলে বস্তুার্থ জ্ঞান বা প্রমাণ এবং তত্ত্বের
 সাধন বা প্রমাণ প্রভৃতির নিচয় করাও হয়। এছাড়াই ন্যায়দর্শনে প্রমাণ
 প্রমাণ প্রভৃতি সম্বন্ধে আলোচনা করা হইয়াছে। কিছু অল্পাংশ দর্শন
 শাস্ত্রের নাম ইহাও পুরুষপক্ষ মোক্ষকর্মীর একপ্রকার জীবন দর্শন।

লৌকিক ন্যায়সূত্র ন্যায়দর্শনের মূল গ্রন্থ বাৎসর্য্যনৈব ন্যায়শাস্ত্র,
 ব্রহ্মসূত্রের ন্যায়বাস্তবিক, বাচস্পতি শিশোর
 ন্যায়শাস্ত্রের ন্যায়বাস্তবিক, উদয়নের কুসুমাজলি,
 উদয়ন ভট্টের ন্যায়মঞ্জরী প্রভৃতি পরবর্তীকালের
 গ্রন্থ ন্যায়সূত্র অবলম্বনে এবং তাহাদেই কাব্যমূখ লিখিত। এসব গ্রন্থে
 দৈহিক দর্শনসমূহের ন্যায়দর্শনের সিদ্ধান্তসমূহ খণ্ডন করিতে যেসব যুক্তি-
 তর্ক ব্যবহৃত হইয়াছে তাহাদেই খণ্ডন করিয়া ন্যায়দর্শনের সিদ্ধান্তগুলি
 সুপ্রতিষ্ঠিত করা হইয়াছে। ইহাই পাঠ্য ন্যায়ের ইতিহাস। তাৎপর্য
 প্রণেতা উপাধ্যায়ের প্রসিদ্ধ গ্রন্থ ব্রহ্মচর্য্যমণির আলোকে নব্য ন্যায়ের
 অভ্যুদয় হয়। এককালে মীথিলা নব্য ন্যায়ের পঠন-পাঠনের কেন্দ্র ছিল।
 পরবর্তী কালে বাংলা দেশের নবযৌপধায়ে বহুনাথ শিরোমণিপুত্র

নৈয়োদ্যকগণ ইহার গৌণবোক্তত্ব ইচ্ছাস বচনা করেন। তাহার পরে বৈশেষিক দর্শনের সাহিত্য ন্যায়দর্শনের সংশ্লিষ্টতা ঘটে এবং ইহা ইহাতে ন্যায়দর্শনের যে ব্যাপ্তি হয় তাহাকে বৈশেষিক দর্শন সাহিত্য ন্যায়দর্শন (Nyāya School of the Nyāya) বলে।

আলোচনার সৌকর্যার্থে ন্যায়দর্শনকে চারি ভাগে বিভক্ত করা যায়, যথা

প্রামাণ্যবাদ, ভূতসর্গবাদ, জীবজাতি ও মোক্ষবাদ
জ্ঞানদর্শনের বোদ্ধা পদার্থ এবং ঐশ্বর্যবাদ। কিন্তু প্রকৃতপক্ষে ন্যায়দর্শনে
বোদ্ধা পদার্থের বিস্তৃত আলোচনা করা

হইয়াছে। এই বোদ্ধা পদার্থ হইল—প্রমাণ, প্রমেষ সংশয়, প্রমাণত্ব, দৃষ্টান্ত, সিদ্ধান্ত, অবস্থা, বাক্য, নির্ণয়, বাক্য, অল্প বিজ্ঞান, হেতুভাস, জল জাতি ও নিগ্রহস্থান। ইহাদের প্রকৃতি হইলে নিঃশেষ বা মুক্তকলা কলা যায়।

প্রমাণ বা যথার্থ জ্ঞানের কল্পকে প্রমাণ বলে। প্রমাণ চারিপ্রকার প্রত্যক্ষ, অনুমান, উপমান ও বাক্য। ইহাদের বিস্তৃত আলোচনা পরে করা হইবে।

প্রমাণ বা যথার্থ জ্ঞানের বিষয়ের প্রমেষ বাক্য। প্রমেষ দ্বন্দ্ব প্রকার আত্ম, শব্দ, ইন্দ্রিয়, অর্থ, বুদ্ধি, মন, প্রবৃত্তি, দোষ, প্রেক্ষাপতি, ফল, দুঃখ ও অপবর্গ। (১) আত্ম দ্রুতি ও জ্ঞান। (২) আত্ম প্রেক্ষাপতি ও অর্থ। সাহিত্যে অর্থিত হইয়া আত্ম ভোগ করেন, তাহাই জ্ঞান। (৩) আত্ম প্রেক্ষাপতি ইন্দ্রিয়। ইন্দ্রিয় পাঁচপ্রকার চক্ষু, রসন বা রসনা, চক্ষু, শ্রবণ ও শ্রোত্র। (৪) ইন্দ্রিয়ের বিষয়ের নাম অর্থ। চক্ষুরিন্দ্রিয়ের বিষয় রূপ, শ্রবণেরিন্দ্রিয়ের বিষয় স্বর, চক্ষুরিন্দ্রিয়ের বিষয় রূপ, শ্রবণেরিন্দ্রিয়ের বিষয় স্বর ও শ্রোত্রেরিন্দ্রিয়ের বিষয় শব্দ। (৫) বুদ্ধি বাক্যে উপলব্ধি বা জ্ঞান বাক্য। (৬) মন অর্থপ্রতিভা অর্থপ্রতিভা ও অর্থপ্রমাণ। ইন্দ্রিয়ের সাহিত্য ইন্দ্রিয়ের সাহিত্য হইলেই জ্ঞান হয় না ইন্দ্রিয়ের সাহিত্য মনঃসংযোগ হইলেই তবে জ্ঞান হয়। ইন্দ্রিয়ের সাহিত্য ইন্দ্রিয়ের সাহিত্য থাকিলেও এককালে অনেক জ্ঞান হয় না কারণ মন অর্থপ্রতিভা বলিয়া এককালে একটা মাত্র ইন্দ্রিয়ের সাহিত্য সংযুক্ত হইতে পারে। মনপ্রতিভা সংযুক্ত পুরুষের প্রত্যক্ষ হয়। (৭) প্রবৃত্তি তিনপ্রকার শারীরিক, বাক্যিক ও মানসিক ইহাও সং বা অসং হইতে পারে। (৮) প্রবৃত্তির হেতু দোষ। দোষ তিনপ্রকার যথা বাগ দোষ ও মোহ। (৯) মৃত্যুর পর জন্ম প্রেক্ষাপতি। (১০) দোষ ও প্রবৃত্তির দ্বন্দ্ব সংযুক্ত অনুভূতি হইল জল। (১১) দুঃখ বাধনা বা পীড়ালক্ষণ এবং সকলেরই অনুভবসিদ্ধ। (১২) দুঃখের অন্তত্ব বিনাশ বা নিবৃত্তি অপবর্গ। উল্লিখিত দ্বন্দ্ব প্রমেষ বাক্যে অন্যান্য প্রমেষ আছে, তবে এগুলিই অপবর্গলাভে প্রয়োজনীয়।



অনুবাসন বা অর্নিশ্চর জ্ঞানের নাম সংশয়। সংশয়ে একই বিষয়ে নানা বিবৃতি ধর্মের স্বতন্ত্র হয়, কিন্তু তাহাদের নিশ্চয়ক কোন বিশেষ ধর্মের উপলব্ধি হয় না। এস্থলে বিবৃতি ধর্মের মধ্যে কোনটি বস্তুত প্রকৃত ধর্ম তাহদের নিশ্চয় না হওয়ায় মন তন্মধ্যে কোনমতে হয়। দ্বন্দ্ব হইতে কোন উচ্চ পদার্থ দেখিলে 'ইহা স্থান, কি মনুষ্য' এরূপ সন্দেহ হয়। এখানে স্থান ও মনুষ্যের সাধারণ ধর্ম উচ্চ না দৃষ্ট হয় এক স্থান ও মনুষ্যেরূপ বিবৃতি ধর্মের স্বতন্ত্র হয়। কিন্তু এই দুইটি ধর্মের নির্ণায়ক কোন বিশেষ ধর্ম দৃষ্ট হয় না। ফলে ঐ উচ্চ পদার্থবিশেষে মন, 'ইহা স্থান, কি মনুষ্য' এরূপ সংশয়ের উদয় হয়।

যে বস্তুর উদ্দেশ্য লোকের প্রবর্তিত হয় তাহাকে প্রযোজন বলে। লোকে যে সব কথা করে তাহাও চরম লক্ষ্য সুখপ্রাপ্তি বা দুঃখপরিহার। অতএব সুখ ও দুঃখভাব মুখ্য প্রযোজন হইলে সব বস্তুই যৌন প্রযোজন।

যে বিষয় সাধারণ লোকের এবং শ্রমিক ও বিচারশীল ব্যক্তির মধ্যে উদয় হয় না অথবা উভয়ই সমতার বৃত্তের ও স্বীকার করিয়া তাহাকে দণ্ডিত বলে। যেমন দণ্ডিত পদার্থ ধর্ম দর্শন অথবা অনুমান স্থলে মহানস বা পালকজনকে দণ্ডিতরূপে উল্লেখ করা যায় কারণ মহানসে ধর্ম ও অর্থের সমতা স্থান সকলই স্বীকার করেন।

ইহা এইপ্রকার এলাক স্বীকৃত বস্তুত নাম সিদ্ধান্ত। যেমন আশা একই দ্বন্দ্ব এবং জ্ঞান বা চিন্তা ইহাও আশঙ্কক গুণ ইহা নামদর্শনের একটি সিদ্ধান্ত।

অনুমানের অর্থও উর্বাকালগুণকে অবশ্য বলে। যেমন প্রতিজ্ঞা, হেতু উদাহরণ, উপনয় ও নিগমন অনুমানের অবয়ব।

কোন স্বীকৃত সিদ্ধান্তকে সমর্থন করিবার জন্য যে অনুমান করা যায় তাহাকে নক বলে। ইহাও ঐ সিদ্ধান্ত অস্বীকার করিলে কি অর্নিমিত্তি বা দোষ হয় তাহা দেখান হয়। যেমন ধর্ম দেখিয়া কেহ সিদ্ধান্ত করিলেন 'পর্বতটি বর্তমান'। এখন কেহ এই সিদ্ধান্ত অস্বীকার করিলে এরূপ অনুমানপ্রদ তাহা দেখান যায় 'যদি পর্বতটি বর্তমান না হয়, তবে বিনাকারণে কার্ম হয় বলিয়া হইবে কারণ অর্থাৎ ধর্মের একমাত্র জ্ঞাত কারণ'। এরূপ অনুমানকে নক বলে। উর্বাকাল বস্তুর জ্ঞানলাভ করা যায় না জ্ঞান বিচরক সমর্থন করা যায়। একটা উর্ব প্রমাণ নয়, প্রমাণের সহকর্মীমাত্র।



কোন অর্থ বা বিষয়ের স্বপক্ষ ও বিপক্ষে কি যুক্তি-তর্ক ইত্যাদি পাঠ্য ভাষা আলোচনা করিয়া ঐ অর্থের অবস্থান বা নিশ্চয়ের নাম নির্ণয়। নির্ণয় সংশয়পূর্বক বা সংশয় কার্যতঃকৃত হইতে পারে। ইহা প্রমাণ ও তর্কের ফল।

কেবলমাত্র তত্ত্বনির্ণয়ের জন্য যে বিচার প্রবর্তিত হয় তাহাকে বাদ বাজ। ইহাতে বাদী ও প্রতিবাদী উভয়ই তত্ত্বনির্ণয়ের চেষ্টা করেন। বাদবিচার প্রমাণ ও তর্কের সাহায্য করা হয়। ইহা পঞ্চাবসরযুক্ত হয় এবং ইহাতে কোন স্বীকৃত সিদ্ধান্তের অপলাপ করা হয় না।

তত্ত্বনির্ণয়ের প্রতি লক্ষ্য না রাখিয়া কেবলমাত্র নিজের ভয় ও পরপক্ষের পরাজয়ের উদ্দেশ্যে যে বিচার প্রবর্তিত হয় তাহাকে ছল্প বলে ব্যবহার জীবীরা কখন কখন 'বচালালয়ে' এরূপ তাল্পের ব্যবহার করেন।

স্বপক্ষ স্থাপনের চেষ্টা না করিয়া কেবল পরপক্ষ খণ্ডনের উদ্দেশ্যে যে তর্কযুক্তি করা হয় তাহাকে বিতর্কিত বলে ছল্প বাদী ও প্রতিবাদী উভয়ই স্বপক্ষ স্থাপন ও পরপক্ষ প্রতিরোধ করিয়া থাকেন। কিন্তু নিতান্তমাত্র স্বপক্ষের কোনও নির্দেশ না করিয়া কেবল পরপক্ষ খণ্ডনের চেষ্টা করা হয়।

অনুমান সংকেতবলে অনুমিত বা সম্ভব অনুমানভ্রম হয় কিন্তু কোন কোন হেতু সংকেত করিয়া প্রবর্তিত হইলেও প্রতঃপক্ষ দোষদূরে রাখিয়া অনুমিতের সমক হয় না। এরূপ হেতু হেতু ক হেতুভ্রম বলে। আর ইহাও প্রণবচোদন আলোচনা করা উচিত।

বক্তা যে অর্থের এক প্রমাণ বলেন তাহাও 'এপারীত অর্থ' কল্পনা করিয়া দোষ প্রদর্শন করিতে চলিলে। যেমন বুদ্ধ এই লোকটি নতুন কম্বলস্বত্ব এই অর্থ বলিলেন 'লোকটি নদকম্বল। প্রতিপক্ষ বলিলেন 'ইহান একটি মাত্র কম্বল আছে, নয়টি নহে'। এখানে প্রতিপক্ষ বক্তার অসিদ্ধপ্রত অর্থের বিপরীত অর্থ কল্পনা করিয়া দোষোদ্ভাবন করিলেন, ইহানই নাম ছিল।

স্মৃতি শব্দটি এখানে পারিভাষিক অর্থে ব্যবহৃত হইয়াছে। ইহানে প্রতিবাদী ব্যাপ্তির অপেক্ষা না করিয়া কেবল সাধর্ম্য ও বৈধর্ম্যবলে বাদীর যুক্তির দোষোদ্ভাবন করিলেন। যেমন শব্দ ঘটপটদিব মায় জনা পদার্থ বলিয়া অনিত্য এরূপ সিদ্ধান্ত খণ্ডন করিতে কোন প্রতিপক্ষ বলিলেন 'শব্দ আকাংক্ষন নাম্য অমৃত' পদার্থ বলিয়া নিত্য। এখানে অমৃত ও নিত্যত্বের ব্যাপ্তিসম্বন্ধ নাই অর্থাৎ অমৃত পদার্থনিত্যই নিত্য নহে, যেমন সুখ, দুঃখ ইত্যাদি। অতএব প্রতিবাদী কেবল সাধর্ম্যবলে বাদীর যুক্তি বা সিদ্ধান্ত



ਅੰਤਰਿ ਕਰਿਕਾਰ ਚੇਖਾ ਦੰਦਨਨ ਏਕੁਪ ਕੁੰਦੁ ਭਵਨ ਨਾਨਾਭਾਵਨ ਕਰਾਰ
ਨਾਮ ਯਾਤਿ ।

কিভাবে নিগূহ্যের অর্থাৎ পবিত্রত্বের স্থান বা হেতুকে নিগূহস্থান বলে। সাধারণতঃ বলা যায়, যক্ষ বা ঈশ্বরকে বলা হয় 'ঈশ্বর' অর্থাৎ বিপর্নিত বা প্রমাণ্য জ্ঞান এবং অর্পিত ও অর্থাৎ প্রকৃতভাবে অজ্ঞান পবিত্রতা পায় চাহার নাম নিগূহস্থান। প্রমাণ্য জ্ঞান অর্থাৎ প্রকৃত একপক্ষের কৃত্রিমতা কর্তব্য পরে চাহার পবিত্রতা পায় হেতুপ্রমাণ পবিত্রত্ব দেওয়া হয় না কবা অথবা পবিত্রত্ব কর্তৃক প্রমাণ বৃত্ত প্রমাণ্য উক্ত্য না কবা প্রকৃতি নিগূহস্থান।

নামান মূল্যসক বহুদ্রব্যবাদ । যে মতে
এক পদার্থের ভাবনাগোচর ক্ষণস্থ মাত্রা
ক্ষণস্থ কাল হয় তাহার বহুদ্রব্যবাদ
বিশেষ ।

মতসমাপক্ষ, ইহাও মনোবৃত্ত অনুভূতি ইহাদেশে মনোনির্বাচনপক্ষ সত্তা নাই
কিন্তু তাই পূর্ণতাব সত্তা মনোবৃত্ত উপর নির্ভর করে না। ইহাদেশে মন ও জ্ঞান
নির্বাচনপক্ষ সত্তা আছে। ইহাও জ্ঞান হইতে বা অজ্ঞাত থাকুক নাহাও ইহাদেশে
সবল হইবে ইহাও মনোবৃত্ত হইবে না। যতদূরমাত্র হইবে তত না হইবে। উহা
বিদ্যমান হইবে এবং বিদ্যমান থাকিবে। যে মতে বস্তুই এবং মন ও জ্ঞান-
নির্বাচনপক্ষ সত্তা অস্বীকার হইয়াছে তাহাকে বস্তুতত্ত্ববাদ বলা। পঞ্চাশতাব্দে,
শিক্ষানবাস ১। ১। বস্তুই এবং মন সত্তা অস্বীকার করা হয় না।
শিক্ষানবাস ২। বলা, কোন বস্তুই অস্বীকারের অর্থ হইয়াছে যে, উহা আমাদের
বা অন্য কারোও, কোন হইবে বা হইবে প্রত্যক্ষ বা জ্ঞানযোগ্য। জ্ঞাত
শিক্ষানবাসে আমরা অস্বীকারের বস্তুই পান যাহা তাহা জ্ঞান না তাহাকে
বিদ্যমান বলা হইবে। শিক্ষানবাস ৩। পান। যে মতে সবল বস্তুই
সত্তা মন বা জ্ঞানসমাপক্ষ অর্থাৎ মন বা জ্ঞানের সহিত সম্বন্ধযুক্ত, তাহাকে
শিক্ষানবাস ৪। বলা। ন্যায়মত বস্তুই জ্ঞান
নির্বাচনপক্ষ সত্তা আছে। অর্থাৎ ইহাকে বস্তুতত্ত্ববাদ (realism)
বলা যায়। আর ন্যায়মত এই মত কেবল বেদনা (faith) বা বিশ্বাস
(faith) বা অস্বীকারানুভূতির (intuition) উপর প্রতিষ্ঠিত নয়,
কিন্তু ন্যায়মত নিচায়ের উপর প্রতিষ্ঠিত। অর্থাৎ ইহাকে যুক্তিসম্মত
বস্তুতত্ত্ববাদ বলা যায়। অন্যান্য অস্বীকার দর্শনের ন্যায় এই দর্শনমতেও
পরম পূর্ণমার্থ বা যুক্তি তত্ত্বজ্ঞানদ্বারা লাভ করা যায়। কিন্তু তত্ত্বজ্ঞান,
জ্ঞান প্রমাণ প্রমাণ প্রতীতি যুক্তিসম্মত জ্ঞান বা নিচায়সমাপক্ষ। অর্থাৎ প্রমা-
নিচায়ের (theory of knowledge or epistemology) উপর তত্ত্ববাদের
(theory of reality or metaphysics) প্রতিষ্ঠা করিয়া হইবে। এ জন্য
ন্যায়মত পূর্ণ ও প্রমাণনির্ভর বস্তুই নিচায় করা হইয়াছে।



১। ন্যায়দর্শনে প্রমা ও প্রামাণ্য বিচার (Nyāya Theory of Knowledge)

ন্যায়দর্শনে উৎকৃষ্ট জ্ঞান প্রমা ও প্রামাণ্য বিচারের উপর প্রতিষ্ঠিত। প্রমাণ চারিপকার প্রত্যক্ষ, অনুমান, উপমান ও শব্দ। ইহারা পদ্ধতি এবং ঠিক প্রকার, একটি অন্যের অনুরণন নহে। এগুলি বস্তু বা কার্যের পূর্বে আত্মনির্দেশক জ্ঞানের লক্ষণ ও প্রকাশরূপ এবং যথার্থ ও অযথার্থ জ্ঞানের ভেদ ও তাহা নিষ্কর্য করার উপায় প্রদর্শিত। বিষয় আলোচনা করিতে ইহাদের। তৎপরে প্রমাণ কহাৎক সল তাহাও বুঝিতে ইহাদের। এসব বিষয় বুঝিলে আমরা প্রত্যক্ষ প্রদর্শিত প্রমাণগুলি একে একে আলোচনা করিতে পারিব।

(১) জ্ঞানের লক্ষণ ও প্রকারভেদ

ন্যায়দর্শনে জ্ঞান বুদ্ধি ও উপলব্ধি পর্যায়শব্দ অর্থাৎ এ শব্দগুলি একটি অর্থ বহন করিতে ইহেয়াছে। জ্ঞান বাস্তব অর্থ বা বিষয়ের পকাল বুদ্ধি, প্রদীপন যোগ্যক যেমন ঘটে পট প্রদর্শিতকে প্রকাশ করে, জ্ঞান সেইরূপ সকলপ্রকার অর্থকে প্রকাশ করে। জ্ঞান বিভিন্নপুণ্যের ইহেতে পারে প্রমা ও অপ্রমা জ্ঞানের দুইটি প্রধান প্রকারভেদ। প্রমাজ্ঞান চারিপকার প্রত্যক্ষ, অনুমান, উপমান ও শব্দ। প্রমাজ্ঞানের স্মৃতি সংশয়, ভ্রম বা বিপণ্য এবং তর্ক অপ্রমাজ্ঞানের অন্তর্গত। কোন অর্থ বা বিষয়ের যথার্থ ও অসমীচক অনুভবকে প্রমা বলা। যেমন আমরা 'নিত্য' শব্দের প্রত্যক্ষ একটি প্রমাজ্ঞান। এখানে ঘটকে ঘটে বালিয়া জ্ঞান ইহেতেছে, অতএব ইহা যথার্থ, ঘটেটি অসমীচ অনুভবের বিষয় অতএব ইহা অসমীচ জ্ঞান। আর আমার জ্ঞান যে যথার্থ সে বিষয় কোন সংশয় নাই অতএব ইহা অসমীচ জ্ঞান। এরূপ জ্ঞানকে প্রমা বা প্রতিষ্ঠিত বলে। স্মৃতি প্রমা নহে, কারণ ইহা অনুভব জ্ঞান নয়। পার্বান্ভূত বিষয়ের জ্ঞানকে স্মৃতি বলে এবং ইহা কেবল-

অপ্রমাণ প্রকারভেদ।

মাত্র পার্বান্ভূতের সংস্কার ইহেতে উপলব্ধ হয়। যখন আমি পর্বদন্ডে বাসাবসী নগরী স্মরণ করিয়া বসি সেই বাসাবসী তখন আমার বাসাবসীর কোন অনুভব জ্ঞান হয় না, কেবল পার্বান্ভূতের সংস্কারমাত্র উদ্ভূত হয় এবং তৎক্ষণাৎ যে জ্ঞান হয় তাহা অনুভব ইহেতে ভিন্নরূপ জ্ঞান। অথবা স্মৃতি পার্বান্ভূতের যথার্থ বা অযথার্থ অনুসারে যথার্থ বা অযথার্থ ইহেতে পারে।



যেমন পূর্বদণ্ড ঘড়ীর সূচী যথার্থ এবং পূর্বদণ্ডে কঙ্কুসর্প বা মায়ামুগের সূচীও অযথার্থ। সংশ্লিষ্ট প্রমাণ নাই কারণ উহা অসম্ভব অর্থধারণ জ্ঞান নহে। প্রথম জ্ঞান অসম্ভব ও অসম্ভব হইতে পারে। কিন্তু ইহা অযথার্থ বলিয়া প্রমাণিত নাই যতদূর বস্তু সম্পর্কিত হয় তাহাও প্রথমকালে সম্পর্কিত কোন সন্দেহ হয় না এবং সম্পূর্ণ হওয়ার পূর্বাঙ্ক অনুভবের বিষয়ও হয়। তথাপি প্রথম অর্থের জ্ঞান বলিয়া প্রমাণ হইতে পারে না। তব'ও প্রমাণ নাই। কারণ পূর্বদণ্ডে বস্তু ও পশ্চাদ্ধাতু কোন বিশেষ জ্ঞানলাভ করা যায় না, কেবল পূর্বাঙ্ক অনুমান পূর্ভ ও প্রমাণদ্বারা লব্ধ জ্ঞানের সমর্থন করা যায়।

এখন প্রশ্ন হইতেছে যথার্থ ও অযথার্থ জ্ঞানের লক্ষণ কি? কোন জ্ঞান যথার্থ বা অযথার্থ নহা প্রমাণ কিরূপে চা'ব? এবং যে জ্ঞান উহা'র বিশেষ্য ম্বর প বা যথার্থ রূপে প্রকাশ করে (তদ্বা'ত

যথার্থ ও অযথার্থ জ্ঞানের
লক্ষণ নির্ণয়

অপ্রমাণবদ্ধ) তাহাই যথার্থ জ্ঞান। যেমন ক'হাও চক্ষুসমিকৃষ্ট ঘণ্টার জ্ঞান ঘণ্টার স্বমর্ম্মানুযায়ী হইলে যথার্থ হইবে। অক্ষানুগত, কেত যদি কোন ঘণ্টার পা'ট বলিয়া ভুলে তাহা'র জ্ঞান অযথার্থ হইবে। কারণ তখন যে দাত পদার্থ নাই তাহা'র পদার্থ'র অর্থও হইবে না। (দেখাও : অপ্রমাণবদ্ধ)। কিন্তু চিত্ররূপে হইতেও প্রথম জ্ঞান'টি যে যথার্থ এবং দ্বিতীয়টি যে অযথার্থ তা'র প্রমাণ কিরূপে নির্ণয় করা'তে পারি? না? বৈশেষিক দর্শনে (এ'র বৈশিষ্ট্য ও বৈশিষ্ট্য) প্রমাণ ও অপ্রমাণ নির্ণয়ের উপায় এইরূপ : জ্ঞান যথার্থ হইলে তদ্ব'র অর্থের অর্থ'র কর্ম সফল হয়; অপ্রমাণিক অযথার্থ বা ভ্রমজ্ঞান পূর্ণাঙ্গিত প্রব'র সফল হয় এবং কর্মে বিঘ্ন ও বিসংগ' উপস্থিত হয়। অপ্রমাণ বা ক' পূর্ণাঙ্গিত'ে জল পূর্বাঙ্ক ক'রয়া তাহা পান ও ল'ত'র জ্ঞান ক'রয়া তাহা'র পূর্বাঙ্ক'র পামাণ' বিষয় নির্দিষ্ট হন। অপর দিকে অব'র্ভ'মতে কখন কখন সর্বা'করণে ভ্রম' হয়। কিন্তু যখন কেত এবং প্রথম প'রিত হইয়া ত'র জল পান ক'রিতে বা তাহা'তে জ্ঞান ক'রিতে গাইয়া বিফলমন্যবধ হন তখন তাহা'র জ্ঞানের অযথার্থ বা অপ্রমাণ ব'কিতে পারেন। অতএব ন্যায় বৈশেষিক-মতে প্রব'্তিসমর্থ' ও প্রব'্তিবিসংবাদদ্বারা জ্ঞানের যথার্থ ও অযথার্থ' অনুমিত হয়।

প্রমাণ করণকে প্রমাণ বলে, অর্থাৎ যাহা'দ্বারা প্রমাণজ্ঞানের উৎপত্তি হয়, তাহা'ই প্রমাণ। পূর্বে বলিয়াছি প্রমাণ চারি প্রকার করণের দ্বারা প্রমাণ : পূর্বাঙ্ক, অনুমান, উপমান ও শব্দ। উহা'র ক'রণকে প্রমাণ বলে। অতএব প্রমাণও চারিপ্রকার : পূর্বাঙ্ক অনুমান উপমান ও শব্দ। পূর্বাঙ্ক পূর্ভ'র শব্দদ্বারা



এছাড়াও প্রত্যেক বস্তুই অন্তর্ভুক্ত। বস্তুগুলি বস্তুসমূহের ইন্দ্রিয় প্রত্যক্ষ প্রমাণ। এক-
শাস্ত্র প্রত্যক্ষ বস্তুসমূহ যথার্থ ও অস্বাভাবিক জ্ঞান বুদ্ধি। চক্ষু, শ্রবণ, স্পর্শ, গন্ধ, রস, ইত্যাদি ইন্দ্রিয়ের মাধ্যমে প্রত্যক্ষ প্রমাণ ইহা যে-
‘দৃশ্যবস্তু’ ও ‘স্পর্শবস্তু’ কল্পনা। এতদপক্ষে অন্তর্ভুক্ত জ্ঞান বা সংশয় প্রত্যক্ষ
নহে। বস্তুসমূহের দৃশ্য অর্থ অর্থ অর্থ অর্থ প্রত্যক্ষ প্রমাণ নহে। অথবা সাধারণ
ভাবে এবং মনোবৈজ্ঞানিক যুক্তি দ্বারা প্রত্যক্ষ বস্তু হয়।

(ক) লৌকিক ও অলৌকিক প্রত্যক্ষ

প্রত্যক্ষের বিভিন্ন প্রকারভেদ করা হইয়াছে। একভাবে প্রত্যক্ষ দুই
লৌকিক ও অলৌকিক প্রত্যক্ষ। লৌকিক প্রত্যক্ষ
স্বাভাবিক বা সাধারণ ইন্দ্রিয়ের মাধ্যমে।
ইহা যে-সাধারণভাবে ইন্দ্রিয়ের সহিত বিষয়ের

সংযোগে ইন্দ্রিয়ের মাধ্যমে প্রত্যক্ষ হয়। অলৌকিক প্রত্যক্ষে বিষয়টি স্বাভাবিক
যে ইন্দ্রিয়ের প্রত্যক্ষ নহে সেই ইন্দ্রিয়ের সহিত অসাধারণভাবে সংযোগে হয়
এবং তাহা প্রত্যক্ষ হয়। লৌকিক প্রত্যক্ষ বাহ্যিক এবং আন্তরিক বা মানস

বাহ্যিক ও আন্তরিক প্রত্যক্ষ

ভেদে দুই প্রকার। বাহ্যিক প্রত্যক্ষ চক্ষু, শ্রবণ, স্পর্শ,
গন্ধ ও রস ইত্যাদি এই পঞ্চ বাহ্যিক ইন্দ্রিয়ের মাধ্যমে। বাহ্যিক

ইন্দ্রিয়ের মাধ্যমে লৌকিক অর্থাৎ ভেদে ইহা দুই প্রকার। ভেদে পঞ্চ প্রকার পার্থক্য,
বাহ্যিক, বাহ্যিক, ও আন্তরিক। বাহ্যিক পার্থক্য বস্তুসমূহের ভেদে চক্ষু-
শ্রবণ, স্পর্শ, গন্ধ, রস ইত্যাদি ইন্দ্রিয়ের মাধ্যমে এবং আন্তরিক পার্থক্য। ইহা দুই
বিষয় যথাক্রমে গন্ধ, বস, বস্তু স্পর্শ ও শব্দ। আন্তরিক বা মানস প্রত্যক্ষ মনের
সহিত মন, মন, মন প্রত্যক্ষ আন্তরিক বিষয়ের সহিত সংযোগে। মন আন্তরিক।
এখন মন সর্ববিধ, অর্থাৎ সব বিষয়েই প্রত্যক্ষ করিতে পারে। মন
বৈজ্ঞানিকভাবে মন অন্তর্ভুক্ত এবং আন্তরিক বা মানসিক বিষয় প্রত্যক্ষের
করণ। ইন্দ্রিয়ের মাধ্যমে মন মন বিষয়ের সহিত সংযোগে ইহা যে-প্রত্যক্ষ হয়
তাহাকে লৌকিক বা সাধারণ প্রত্যক্ষ বলে।

অলৌকিক বা অসাধারণ প্রত্যক্ষ তিন প্রকার সামান্যলক্ষণ জ্ঞানলক্ষণ

অলৌকিক প্রত্যক্ষ তিন

ও অলৌকিক যে প্রত্যক্ষ সামান্য স্বরূপ সীমাবদ্ধ

অলৌকিক সামান্যলক্ষণ

যাহা একান্তরূপে সকল বস্তুতে প্রত্যক্ষ হয় তাহাকে

সামান্যলক্ষণ প্রত্যক্ষ বলে। আমরা বলি ‘সকল মানুষ মরণশীল’। এতদপ-
ক্ষে আমরা বলি ‘সকল মানুষ মরণশীল’ এ কথা বলিতে পারি না।
কিন্তু সাধারণ প্রত্যক্ষ দ্বারা আমরা সকল মানুষকে জানিতে পারি না। কারণ
প্রত্যক্ষের জন্য ইন্দ্রিয় ও অর্থের সীমাবদ্ধতা আবশ্যিক। কিন্তু সকল মানুষ তা



আমাদের ইন্দ্রিয় সংস্কৃষ্ট নহে। অতীত ও ভবিষ্যৎ কালের এবং বর্তমান কালের মনুষ্য মনুষ্যগণ আমাদের ইন্দ্রিয়ের সংস্কৃষ্ট নহে, সুতরাং সে সকল মনুষ্যের সর্গিত আমাদের ইন্দ্রিয়ের সংস্কৃষ্ট হইতে পারে না। তথাপি আমরা সকল মনুষ্যকে একরূপেই দেখি। ন্যায় বৈশেষিকমতে সামান্যলক্ষণ প্রত্যক্ষভাবে তাহা জানা যায়। সকল মনুষ্যেরই মনুষ্যরূপ আছে, যেমন সকল ধর্মের ধর্মরূপ আছে। মনুষ্যই ধর্মের প্রকৃতিতে সামান্য বলে। ১ কোন মনুষ্য বা বস্তু আমাদের ইন্দ্রিয় সংস্কৃষ্ট হইলে 'মনুষ্য' এইরূপ প্রত্যক্ষ উপপন্ন হয় এবং মনুষ্যটির মনুষ্যধর্মেরও প্রত্যক্ষ হয়। সেইস্থলে মনুষ্য ধর্মের সকল মনুষ্যের প্রত্যক্ষ হয়। মনুষ্যের প্রত্যক্ষ করিলে মনুষ্যধর্মের ধর্মরূপে সকল মনুষ্যের প্রত্যক্ষ হয়। মনুষ্যেরইট সামান্য এবং এই সামান্যই সর্গিকদের কাজ করে অতএব সকল মনুষ্যের প্রত্যক্ষ সামান্য স্বরূপ সর্গিকরূপে। সামান্য স্বরূপ সর্গিকরূপে বস্তুটা এ জ্ঞানকে সামান্যলক্ষণ প্রত্যক্ষ বলে।

জ্ঞানলক্ষণ প্রত্যক্ষে যে বিষয়টি প্রত্যক্ষ হয় তাহার জ্ঞানই প্রত্যাসর্গ বা সর্গিকরূপ হয়, অর্থাৎ ইন্দ্রিয় ও অর্থাৎ সর্গিকদের কাজ করে। আমরা অনেক সময় দর হইতে মোখসা যদি 'ও মনুষ্য চন্দন শীতল তৃণাল, উক বহি ইত্যাদি'। কিন্তু সাধারণভাবে চক্ষুর্নির্মিত গন্ধ ও স্পর্শগুণ গ্রহণ করিতে পারে না। চক্ষুধারা গন্ধ ও স্পর্শগুণের যে প্রত্যক্ষ হয়, ন্যায় বৈশেষিকমতে তাহা জ্ঞানলক্ষণরূপ অলৌকিক প্রত্যক্ষ। ইহাতে পূর্বে ঘূর্ণোদয় বা ঘূর্ণোদয় প্রত্যক্ষলক্ষণ গন্ধ বা স্পর্শ জ্ঞান উপস্থিত হইয়া চক্ষুর্নির্মিত বস্তু সর্গিত ও সব গুণের সর্গিকরূপ উপপন্ন করে। পূর্বে ভাষ্যদর্শনের মতে চন্দনের চাক্ষুষ ও ঘ্রাণজ জ্ঞান ঘনিষ্ঠভাবে সম্বন্ধ হয়। এতদ্বারা পতনশীল কাল চন্দনের চাক্ষুষপ্রত্যক্ষ ঘ্রাণজ গন্ধ-জ্ঞানকে উপস্থাপিত করে এই গন্ধ জ্ঞানই চাক্ষুষ গন্ধপ্রত্যক্ষ সম্বন্ধীয় হয়। অতএব যে বিষয়ের প্রত্যক্ষ তাহার জ্ঞানই প্রত্যাসর্গ বা সর্গিকরূপ হইবে। এতদ্বারা ইহাকে জ্ঞানলক্ষণ প্রত্যক্ষ বলে এবং ইহা স্বাভাবিক বা সাধারণ ইন্দ্রিয়ার্থ সর্গিকরূপে নাহি বলিয়া ইহাকে অলৌকিক প্রত্যক্ষ বলে হইয়াছে।

যোগজ প্রত্যক্ষ তৃতীয়পকার অলৌকিক প্রত্যক্ষ। শূন্য স্থান ও পূর্ণাঙ্গানি জ্ঞান যোগোক্তাসক্তিতে ধর্মবিশেষ প্রাপ্তিলাভ হইয়াছে। এবং যোগজ ধর্মের সত্যের যোগীরা মনের দ্বারা অকাল, পদাঙ্গু, ভূত ভবিষ্যৎ সকল পদার্থই প্রত্যক্ষ করিতে পারেন। ইহাকে যোগজ প্রত্যক্ষ বলে। যোগজ প্রত্যক্ষ দুইপকার যুক্ত বা দ্বিধা যোগীর প্রত্যক্ষ এবং যুক্তান বা যোগ্যবাহী

[illegible]

(४) स नरक-जक ७ १२ वं-क-जक प्रताक

৩। একজন প্রঃ ক্রা প্রঃ হুতন করা হয়। এভাবে প্রতিটি দূর
প্রকার ন বক্রস্পক ও সমবক্রস্পক। কোন বস্তু
নিবন্ধক স সমবন্ধক
প্রত্যেক

এই প্রকারে এই প্ৰত্যক্ষ বস্তুৰ জ্ঞান হয় কিন্তু বস্তুটি
এই প্ৰকাৰে এৰণ জ্ঞান হয় না তাহাকে নিৰ্বিকল্পক প্ৰত্যক্ষ বুলে। যেমন
কোন ঘণ্টা সত্বে অসংখ্য চক্ৰ বিন্দুৰেৰ সন্নিবিষ্ট হইবামাত্ৰ আমি অনুভব
কৰোঁ। এতিয়া কান দিয়া, কোন বস্তু কোন আকাৰ ইত্যাদি কিন্তু প্ৰবাটি যে
নিৰ্বেশ। এৰণ বস্তু আকাৰ প্ৰকৃতি যে তাহাৰ বিশ্লেষণ, অথবা এটি বৈ
শিষ্ট্যবিশিষ্ট। এৰণ অনুভব হয় না। এৰণ বিশেষ্য বিশেষণ সম্বন্ধ
জ্ঞানৰ। (অৰ্থাৎ বিশেষ্য-বস্তুৰ সম্বন্ধে তাৰে অপৰিণত)। জ্ঞানকে
নিৰ্বিকল্পক প্ৰত্যক্ষ বুলে। পৰ্যায়ভাৱে কোন বস্তুৰ সম্পূৰ্ণক জ্ঞানকে সৰ্বিকল্পক
বুলে। জ্ঞান যে প্ৰত্যক্ষ বস্তু না এৰণ বস্তু, আকাৰ প্ৰকৃতিৰ শুদ্ধ প্ৰকাশ
আমিৰ জ্ঞান হয় না কিন্তু বস্তুৰ যে এইৰপ ও এইজাতীয় এৰণ জ্ঞান হয়
নতৰে। সৰ্বিকল্পক প্ৰত্যক্ষ বুলে। যেমন কোন ঘণ্টাৰ সন্নিবিষ্ট আমাৰ চক্ৰ
বিন্দুৰেৰ সন্নিবিষ্ট হইবামাত্ৰ আমি অনুভব কৰোঁ।
পৰ্যায়ভাৱে নিৰ্বেশ। এৰণ বস্তু আকাৰ প্ৰকৃতি তাহাৰ বিশ্লেষণ, অথবা
ইটা বৈশিষ্ট্যবিশিষ্ট। এৰণ নামজাত্যনি-বিশ্লেষণ বিশেষ্য-সম্বন্ধ অবগতি
জ্ঞানৰ সম্পূৰ্ণক প্ৰত্যক্ষ বুলে। সৰ্বিকল্পক জ্ঞানে নিৰ্বিকল্পক জ্ঞান
অপেক্ষিত অৰ্থাৎ সৰ্বিকল্পক জ্ঞান হইতে হইলে পূৰ্ব নিৰ্বিকল্পক জ্ঞান
ইচ্ছা আবশ্যক। কৰণ প্ৰথমে জ্ঞান ও গুণৰ পৃথক জ্ঞান থাকিলে, তৰে
পৰ্যায়ভাৱে বিশেষ্য বিশ্লেষণ সম্বন্ধ জ্ঞান হইতে পাৰে।

नारायण वैदिकान्तिकमण्डल प्रहृष्टिच्छात्र एकप्रकाश भविकनपक प्रकाश । कान
भवनः ३ वन्द्यक पन्नराय भविका ईश जसई
चक्रिका ।

বৈদ্যনাথের পুণ্যলিঙ্গ।



অনুমান অনুসারে তিনটি তরঙ্গের (trifurcation) থাকবে। যেভাবে
 প্রাকৃতিক সত্যের, অনুমান ও এর ক্ষেত্রে বর্ণিত হয়, প্রথমতঃ পক্ষে
 (পর্বতে) নিম্নের, মধ্য, ওপরের স্তরের লক্ষ্য বা হেতু (কারণ) সহিত
 সাধন (যেহেতু) বর্ণিত সত্যের পার্থক্যে পক্ষে (পর্বতে) সাধন
 (যেহেতু), সম্ভবতঃ এর নিম্নের স্তরের বা ন্যায়িক বাক্যবিন্যাস (statement)
 (statement) অনুসারে অনুমান প্রথমতঃ পক্ষে সাধন আদ্যোপ অর্থাৎ
 প্রথম স্তরের হেতু পক্ষের হেতু। 'পক্ষের হেতু' যে পক্ষের ধর্ম
 প্রাপ্তি সাধন করিবে তাহা হইবে 'পক্ষের হেতু' পক্ষের ধর্মবান্'। পার্থক্যের হেতু
 সত্যের সাধন এই বাক্য সম্বন্ধে যাহা হইবে নির্দেশ করা হয় যথা ধর্ম
 বস্তুবান্, 'যেহেতু' বস্তুবান্ 'সত্যের ধর্ম' 'যেহেতু' সেখানে সেখানে বস্তু আছে'।
 'যেহেতু' 'যেহেতু' অনুমান 'যেহেতু' 'যেহেতু' থাকিবে। পাশ্চাত্য তর্কশাস্ত্রের
 'যেহেতু' 'যেহেতু' 'যেহেতু' 'যেহেতু' 'যেহেতু' 'যেহেতু' 'যেহেতু' 'যেহেতু'
 'যেহেতু' 'যেহেতু' 'যেহেতু' 'যেহেতু' 'যেহেতু' 'যেহেতু' 'যেহেতু' 'যেহেতু'
 'যেহেতু' 'যেহেতু' 'যেহেতু' 'যেহেতু' 'যেহেতু' 'যেহেতু' 'যেহেতু' 'যেহেতু'
 'যেহেতু' 'যেহেতু' 'যেহেতু' 'যেহেতু' 'যেহেতু' 'যেহেতু' 'যেহেতু' 'যেহেতু'
 'যেহেতু' 'যেহেতু' 'যেহেতু' 'যেহেতু' 'যেহেতু' 'যেহেতু' 'যেহেতু' 'যেহেতু'
 'যেহেতু' 'যেহেতু' 'যেহেতু' 'যেহেতু' 'যেহেতু' 'যেহেতু' 'যেহেতু' 'যেহেতু'

যেহেতু 'যেহেতু' 'যেহেতু' 'যেহেতু' 'যেহেতু' 'যেহেতু' 'যেহেতু' 'যেহেতু' 'যেহেতু'
 'যেহেতু' 'যেহেতু' 'যেহেতু' 'যেহেতু' 'যেহেতু' 'যেহেতু' 'যেহেতু' 'যেহেতু'
 'যেহেতু' 'যেহেতু' 'যেহেতু' 'যেহেতু' 'যেহেতু' 'যেহেতু' 'যেহেতু' 'যেহেতু'
 'যেহেতু' 'যেহেতু' 'যেহেতু' 'যেহেতু' 'যেহেতু' 'যেহেতু' 'যেহেতু' 'যেহেতু'
 'যেহেতু' 'যেহেতু' 'যেহেতু' 'যেহেতু' 'যেহেতু' 'যেহেতু' 'যেহেতু' 'যেহেতু'
 'যেহেতু' 'যেহেতু' 'যেহেতু' 'যেহেতু' 'যেহেতু' 'যেহেতু' 'যেহেতু' 'যেহেতু'
 'যেহেতু' 'যেহেতু' 'যেহেতু' 'যেহেতু' 'যেহেতু' 'যেহেতু' 'যেহেতু' 'যেহেতু'
 'যেহেতু' 'যেহেতু' 'যেহেতু' 'যেহেতু' 'যেহেতু' 'যেহেতু' 'যেহেতু' 'যেহেতু'

(১) পর্বতটি বাক্যবান্ (প্রতিষ্ঠা);

(২) কারণ হেতু সম্বন্ধান্ (হেতু);

(৩) 'যেহেতু' 'যেহেতু' 'যেহেতু' 'যেহেতু' 'যেহেতু' 'যেহেতু' 'যেহেতু' 'যেহেতু'
 'যেহেতু' 'যেহেতু' 'যেহেতু' 'যেহেতু' 'যেহেতু' 'যেহেতু' 'যেহেতু' 'যেহেতু'

(৪) 'যেহেতু' 'যেহেতু' 'যেহেতু' 'যেহেতু' 'যেহেতু' 'যেহেতু' 'যেহেতু' 'যেহেতু'

(৫) 'যেহেতু' 'যেহেতু' 'যেহেতু' 'যেহেতু' 'যেহেতু' 'যেহেতু' 'যেহেতু' 'যেহেতু'

দর্শন, 'যেহেতু' 'যেহেতু' 'যেহেতু' 'যেহেতু' 'যেহেতু' 'যেহেতু' 'যেহেতু' 'যেহেতু'
 'যেহেতু' 'যেহেতু' 'যেহেতু' 'যেহেতু' 'যেহেতু' 'যেহেতু' 'যেহেতু' 'যেহেতু'



স্বাধীনতা

৮৩

হেতু ও সাধন ন। প্ৰত্যক্ষভাবে সাক্ষ্য উদাহরণ। পক্ষ যে সাধ্যবাপ্য হেতু
আছে তাই এ নিয়ম দ্বারা প্রমাণ করা যায়। একই পক্ষ যে সাধ্য আছে তাহার
নির্দেশ হইল নিগমন।

(খ) অনুমানের সাধনসামগ্রী (যুক্তি) বা নির্দেশ (১)

অনুমানের সাধন ন। প্রথম পক্ষ লিখা বা হেতু দর্শন, ১ম ভাষ্য,
অনুমানের ৬টি মত।
লক্ষণমাত্র ও ব্যাখ্যা

অনুমানের সাধন ন। প্রথম পক্ষ লিখা বা হেতু দর্শন, ১ম ভাষ্য,
অনুমানের ৬টি মত।
লক্ষণমাত্র ও ব্যাখ্যা

লক্ষণমাত্র ও ব্যাখ্যা

লক্ষণমাত্র ও ব্যাখ্যা

লক্ষণমাত্র ও ব্যাখ্যা

লক্ষণমাত্র ও ব্যাখ্যা

লক্ষণমাত্র ও ব্যাখ্যা



আমন্ত্রণের পূর্বে উপাধি নির্ধারণের। যখন ১৯৬০ সালে আমন্ত্রণের জন্য হুগো ভ্যানাই
হাজার ৬০০ জনেরা যারা নতুন নয় গ্রুপে যোগদান করেছিলেন তখনও বর্ণিত নহে।
বাংলাদেশের নিয়ন্ত্রণ ও পরিচালনা বোর্ডের প্রধান ১৯৬০ সালে আমন্ত্রণের বীজবৃত্ত
হুগো ভ্যানাই ও অন্যান্য যারা ১৯৬০ সালে আমন্ত্রণের জন্য বর্ণিত।

ଦ୍ଵିତୀୟ ଅଂଶ ୧୧୧ ଓ ୧୧୨ ପୃଷ୍ଠା ୧ ଓ ୨ ଆଧାର

सहितः प्रकाशः ५ —

८१ ॥ १ ॥

[illegible][illegible]

नेत्रा मुखः ।

१. $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{7}$ $\frac{1}{8}$ $\frac{1}{9}$ $\frac{1}{10}$ $\frac{1}{11}$ $\frac{1}{12}$ $\frac{1}{13}$ $\frac{1}{14}$ $\frac{1}{15}$ $\frac{1}{16}$ $\frac{1}{17}$ $\frac{1}{18}$ $\frac{1}{19}$ $\frac{1}{20}$ $\frac{1}{21}$ $\frac{1}{22}$ $\frac{1}{23}$ $\frac{1}{24}$ $\frac{1}{25}$ $\frac{1}{26}$ $\frac{1}{27}$ $\frac{1}{28}$ $\frac{1}{29}$ $\frac{1}{30}$ $\frac{1}{31}$ $\frac{1}{32}$ $\frac{1}{33}$ $\frac{1}{34}$ $\frac{1}{35}$ $\frac{1}{36}$ $\frac{1}{37}$ $\frac{1}{38}$ $\frac{1}{39}$ $\frac{1}{40}$ $\frac{1}{41}$ $\frac{1}{42}$ $\frac{1}{43}$ $\frac{1}{44}$ $\frac{1}{45}$ $\frac{1}{46}$ $\frac{1}{47}$ $\frac{1}{48}$ $\frac{1}{49}$ $\frac{1}{50}$ $\frac{1}{51}$ $\frac{1}{52}$ $\frac{1}{53}$ $\frac{1}{54}$ $\frac{1}{55}$ $\frac{1}{56}$ $\frac{1}{57}$ $\frac{1}{58}$ $\frac{1}{59}$ $\frac{1}{60}$ $\frac{1}{61}$ $\frac{1}{62}$ $\frac{1}{63}$ $\frac{1}{64}$ $\frac{1}{65}$ $\frac{1}{66}$ $\frac{1}{67}$ $\frac{1}{68}$ $\frac{1}{69}$ $\frac{1}{70}$ $\frac{1}{71}$ $\frac{1}{72}$ $\frac{1}{73}$ $\frac{1}{74}$ $\frac{1}{75}$ $\frac{1}{76}$ $\frac{1}{77}$ $\frac{1}{78}$ $\frac{1}{79}$ $\frac{1}{80}$ $\frac{1}{81}$ $\frac{1}{82}$ $\frac{1}{83}$ $\frac{1}{84}$ $\frac{1}{85}$ $\frac{1}{86}$ $\frac{1}{87}$ $\frac{1}{88}$ $\frac{1}{89}$ $\frac{1}{90}$ $\frac{1}{91}$ $\frac{1}{92}$ $\frac{1}{93}$ $\frac{1}{94}$ $\frac{1}{95}$ $\frac{1}{96}$ $\frac{1}{97}$ $\frac{1}{98}$ $\frac{1}{99}$ $\frac{1}{100}$



টেনিসাঙ্কদের মতে ৬ নং ৬ নং বস্তুর অবস্থিত সম্বন্ধপ্রত্যক্ষারা ব্যাপ্ত

देवद्विषिकपत्र

.নর্নয় হয় প্রাণী বা কার্ষিকারণ নিম্নবর্ত্তে
 .নর্নয় হয় প্রাণী বা কার্ষিকারণ নিম্নবর্ত্তে

भारत नाविकानां प्रथम दलः १९०५-०६ वर्षे कादमादेशन। नायकशर्ते वार्ताउग्रह

(२) अक्षयशर्मा

[illegible]

शारदः प्रहारायुधस्य मन्त्रः

[illegible]

၁၆၆ ရာပြည့်စုံသော အနုပညာ

১. কাজের অনুষ্ঠান থাকে না, কেন বাক
২. কাজের অনুষ্ঠান থাকে না, কেন বাক

[illegible]

() 각 연도(1980년)를 위한 설명:

‘Joint Method of Agreement in presence and in absence’

[illegible]

সিদ্ধান্ত : অম্লের অক্সিজেন ও হাইড্রোজেন পাৰমাণৱিক সংখ্যার অনুপাত ৮ : ১। অর্থাৎ অক্সিজেনের সংখ্যা হাইড্রোজেনের সংখ্যার ৮ গুণ।

4. 2017年11月14日

উপাধি নিরাস করা আবশ্যিক
হবে, যে উপাধিযুক্ত তাত্ত্বিক স্থিত করা

[illegible]

অন্য এখানে বিষয় ৭ চারদিকের মত কোন সংশ্লিষ্ট দার্শনিক
কিছু পাবেন মাত্র ১০০ ও নতুন কাল ধর্ম ও বহির্বিষয় নিয়ত



সম্মন্ধেব কোন বাতরম সিয়া হই না, তথা প ভবৎ কালে বা অন্য গ্রহে
যে ইচ্ছা বাতরম হইবে - এমন কহ অসম্ভব বস্তু পাই না এরপ
সংস্কার সিয়া না কবকবে অন্য কোন যুক্তিগণ বাতরম পদ্য পদ্য অথবা হিসাবে

(६) उक्त ।

[illegible]
$$y'' + 2y' + 2y = 1 - 2\sqrt{1-x^2} \quad (1) \quad y(0) = 0, \quad y(\pi/2) = 0$$

(७) मासिक मूल्य अंशक ।

[illegible]



প্রত্যেক ইংরেজ সকল ধর্মের ও সকল বর্ণের লোক সমানতর সম্বোধনের প্রচেষ্টা
করে। অতএব সামান্যতরকণ প্রত্যেকেরই আত্মার সম্বন্ধে ও নিঃসংশয়
বিশ্ববিশ্বাস ইত্য।

(५) समान्यात्मक प्रकाररूप

১. সার্বভৌমত্ব বিচার্য্যত্ব অস্বাভাবিক প্রকৃতিতে সত্যত্ব। এতে আছে

১৭ ৭ "হাঃ" সমুদায় ।
কলি হইল অন্তিম দ্বৈতের স্মারক ।
পুনঃ পুনঃ । "হাঃ" "হাঃ" যে অন্তিম কলি হইল

ତାହାଙ୍କ ସ୍ବାଧୀନତାବାନ ବଳେ ଅନେକେ ନୃତ୍ୟଶୈଳୀର ଜ୍ଞାନ ମଧ୍ୟ ଅର୍ଜନ କରନ୍ତି ।
 ଅନ୍ୟତମ ସ୍ବାଧୀନତାବାନ ଅନ୍ୟତମ ସ୍ବାଧୀନତାବାନ ଅନ୍ୟତମ ସ୍ବାଧୀନତାବାନ
 ଅନ୍ୟତମ ସ୍ବାଧୀନତାବାନ ଅନ୍ୟତମ ସ୍ବାଧୀନତାବାନ ଅନ୍ୟତମ ସ୍ବାଧୀନତାବାନ

পূর্বপাশেই ব্রাহ্মণ আশ্রম। পূর্বপাশেই ব্রাহ্মণ আশ্রম। পূর্বপাশেই ব্রাহ্মণ আশ্রম।

५०६ ४ १ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १० ११ १२ १३ १४ १५ १६ १७ १८ १९ २० २१ २२ २३ २४ २५ २६ २७ २८ २९ ३० ३१ ३२ ३३ ३४ ३५ ३६ ३७ ३८ ३९ ४० ४१ ४२ ४३ ४४ ४५ ४६ ४७ ४८ ४९ ५० ५१ ५२ ५३ ५४ ५५ ५६ ५७ ५८ ५९ ६० ६१ ६२ ६३ ६४ ६५ ६६ ६७ ६८ ६९ ७० ७१ ७२ ७३ ७४ ७५ ७६ ७७ ७८ ७९ ८० ८१ ८२ ८३ ८४ ८५ ८६ ८७ ८८ ८९ ९० ९१ ९२ ९३ ९४ ९५ ९६ ९७ ९८ ९९ १००

১৯৪৬ সালের ১২ জানুয়ারি তারিখে

[illegible]

এই তিনটি অন্তর্ভুক্ত আলাদা প্রকার বাধা আছে। অন্তর্ভুক্ত
কোনো বাধা কী হইবে? সমস্ত গুরুত্বপূর্ণ অর্থ ও আর্থন প্রভৃতি
কিছু পক্ষে প্রভাবিত সাধনবাহী পূর্বদৃষ্টি সাধারণ কুলার্স সাধারণ

[illegible][illegible]

যেবলাদ্বারা প্রাণহীনতা হইতে মুক্তি পাইবার জন্য কেবল আত্মবিশুদ্ধি
থাকুক বারিঃ বাক্যে বর্ণিত হয় না। বরং আত্মবিশুদ্ধি, যোগে হইয়া প্রমেয়
অর্থাৎ জ্ঞেয় লাভের জন্য বস্তু প্রাণহীনতা প্রমেয় হইতে এবং আত্মবিশুদ্ধি
সাধ্য। এখানে খড়্য প্রমেয় নাহাট আত্মবিশুদ্ধি, এরূপ আত্মবিশুদ্ধি
হইতে পারে। বস্তু প্রমেয় নয় তাহা আত্মবিশুদ্ধি নয়, এরূপ বারিঃবাক্য
বারিঃবাক্য দৃষ্টান্ত নাহি, কারণ সব বস্তুই প্রমেয় ও আত্মবিশুদ্ধি। যেবলাদ্বারা



প্রত্যেক এক এক আত্মার নব, তাজা জন্মের আশ্রয় কোন কণা
 বর্জিত পায় না।

[illegible]

(५) हस्तकला

[illegible]

2011-12-12 12:00:00 2011-12-12 12:00:00 2011-12-12 12:00:00 2011-12-12 12:00:00 2011-12-12 12:00:00
 2011-12-12 12:00:00 2011-12-12 12:00:00 2011-12-12 12:00:00 2011-12-12 12:00:00 2011-12-12 12:00:00

[illegible]

বৈজ্ঞানিক পদ্ধতি
১. নৃত্য। ঐতিহাসিকের আওতা হওয়াভাষ
সংস্কৃত। সর্বাঙ্গিক নিবন্ধ সংগ্রহপত্র, অসিদ্ধ

• ବାସିନ୍ଦ ।

[illegible]

(३) सहायक

(১). লক্ষ্যবস্তু
অতঃপর লক্ষ্যবস্তু সর্বত্র অর্থাৎ সর্বত্রই থাক
না হইবে। অতঃপর লক্ষ্যবস্তু সর্বত্রই থাক
তাহারই অর্থ। অতঃপর লক্ষ্যবস্তু সর্বত্রই থাক
না হইবে। অতঃপর লক্ষ্যবস্তু সর্বত্রই থাক
সিদ্ধি হইবে। অতঃপর লক্ষ্যবস্তু সর্বত্রই থাক
প্রত্যক্ষ হইবে। অতঃপর লক্ষ্যবস্তু সর্বত্রই থাক
এই প্রকারে লক্ষ্যবস্তু সর্বত্রই থাক
প্রত্যক্ষ হইবে। অতঃপর লক্ষ্যবস্তু সর্বত্রই থাক
এই প্রকারে লক্ষ্যবস্তু সর্বত্রই থাক

[illegible]

(२, वि. ५५।

[illegible][illegible]

३) स० क० = ४ क० ।

१) सर्वज्ञानार्थक।
 २) सर्वज्ञानार्थक।
 ३) सर्वज्ञानार्थक।
 ४) सर्वज्ञानार्थक।
 ५) सर्वज्ञानार्थक।
 ६) सर्वज्ञानार्थक।
 ७) सर्वज्ञानार्थक।
 ८) सर्वज्ञानार्थक।
 ९) सर्वज्ञानार्थक।
 १०) सर्वज्ञानार्थक।

अथ हि हि अमन नरु मन्त्रमन्त्र एव तद्वत् साधकः स च साधनीति

[४१] पञ्चमः

(8) अर्थिक



যে হেতুর সাধাচার প্রমাণের দ্বারা নিষ্পত্তি বা অবসারণ হইতে পারে

(৩) বাধা

নাম বাধা, যখন বাক্যে বাধা দিয়া হয়

এই বাক্যে এই বাক্যের বাক্যের বাধা দিয়া

এবং ইহার দ্বারা হেতু এই হেতু বাধা দিয়া হয়

বাক্যের বাধা দিয়া হয়

পার্থক্য এই যে সংস্কৃতভাষায় এই বাক্যের অর্থ

বাধা দিয়া হয়

বাধা দিয়া হয়

(৪) উপমান

উপমিত্তি হইলে তাহাকে উপমান বলে।

সংস্কৃতভাষায় উপমান

উপমান

নাম উপমান, যখন উপমান দিয়া হয়

এই উপমান দিয়া হয়

এই উপমান দিয়া হয়

এবং এই উপমান দিয়া হয়

উপমিত্তি হইলে তাহাকে উপমান বলে।

ইহা বলা হয়।

গায়ত্রী উপমান, যখন গায়ত্রী উপমান দিয়া হয়

গায়ত্রী উপমান দিয়া হয়

গায়ত্রী উপমান দিয়া হয়

গায়ত্রী উপমান দিয়া হয়

গায়ত্রী উপমান দিয়া হয়

গায়ত্রী উপমান দিয়া হয়

গায়ত্রী উপমান দিয়া হয়

গায়ত্রী উপমান দিয়া হয়

গায়ত্রী উপমান দিয়া হয়

গায়ত্রী উপমান দিয়া হয়

নামদর্শনে উপমানের দ্বারা প্রমাণ হইতে পারে।

বৈশেষিক এবং অন্যান্য দর্শনে ইহা প্রমাণ হইতে পারে।

নাই বৈশেষিক দর্শনে ইহা প্রমাণ হইতে পারে।

বৈশেষিকদর্শনে ইহা প্রমাণ হইতে পারে।

দর্শনে উপমানের দ্বারা প্রমাণ হইতে পারে।



(८) नाल

অতঃপর যদি শাস্ত্রপ্রমাণ। তবুও বা অথবা প্রামাণ্য-
বাহক প্রমাণ। ইতি।

বক্রেই লিখণ।

১. এই পুস্তক প্রথম ভাগে পাঁচ অধ্যায়ের কাহিন্যাংশের ঠিক
২. ...
৩. ...
৪. ...
৫. ...
৬. ...
৭. ...
৮. ...
৯. ...
১০. ...

पुढोर्न • अपुढोर्न न०

1. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

[illegible]

॥ अहं ब्रह्म ॥ इति श्रुत्वा तदा तदा वाक्यं प्रवृत्तं तदा प्रवृत्तं
विस्तारं तदा विस्तारं इति श्रुत्वा तदा विस्तारं तदा विस्तारं ॥

अथ स्रुवाका

৭৪ ও বাক্য
এখন ককন কাছাকাছি বসে এবং নান্দ ও স্বপ্ননেব
তেরু কি নান্দর আলাদা-না ককন হটেব। পদসমভারক বাক্য বলে সম্মান
বাণী বৈক আন। 'ককি' পড়িছ ইত্যাদি পদ কাছাকাছি বসে। যে বর্ণ



যা বর্ণসমূহের কোন পদার্থকে সংশ্লিষ্ট করিয়া অথবা বন্ধন ইত্যাদি পদার্থ
 তাহাকে পদ বলা হয়। এটি একাধিক পদার্থ সমন্বিত থাকি বলা যায়।
 যে কোন পদসমূহ বা পদসমূহকে বলা বলা হয়। যেমন পদার্থ
 পদসমূহকে বলা হয়। বর্ণসমূহের অর্থ পদার্থের অর্থ।
 হৈতু আদি মধ্য আদি পদার্থ।

ପ୍ରଥମ ଶ୍ଳୋକ : ବାସନ୍ତର ସମୟରେ ମନୁଷ୍ୟଙ୍କର ଦେହରେ

(1) $\mathcal{A} \subseteq \mathcal{B}$

[illegible]

Page 1 of 1

২. স্বাধীনতা

১. যোগ্যতা : অর্থাৎ এতে পাত্রের অঙ্গের পুনঃস্থাপন সম্বন্ধেই যেই বিচার হয়। সেজন্যেই বলা হয় যে 'অঙ্গস্থাপনা' সিদ্ধি নাহে। এখানেও যোগ্যতা মর্মেই সিদ্ধি, ক্রিয়ায় সম্বন্ধ থাকায় যোগ্যতা আছে কিনা, তেজ তর্কিত হইল যে যোগ্যতা সিদ্ধি নাহে। এখানে অর্থাৎ মর্মেই সিদ্ধি ক্রিয়ায় বিচার থাকায় যোগ্যতায় অক্ষত হইল।

ভূতপীড় হইতে মুক্তি পায়। তা পক্ষ হইতে পলায়ন করিয়া গিয়াছে।

(३, अंककाल।

(৩) আকাংক্ষা।
অন্যত্রৈব জনক ইয় না সেই পদার্থেরই মত।
সেই পদার্থ আকাংক্ষা হয়। উদাহরণ পক্ষ।
মহিলা যখন নারীকে প্রেম করে পদ আকাংক্ষা করে তখন সে পদ আকাংক্ষা করে।
সেই পদার্থ মতই হয়। আকাংক্ষা মতই হয়। আকাংক্ষা মতই হয়।
দ্বিতীয় পক্ষ। অন্যত্রৈব জনক ইয় না। অন্যত্রৈব জনক ইয় না। অন্যত্রৈব জনক ইয় না।
আকাংক্ষা হয়। অন্যত্রৈব জনক ইয় না। অন্যত্রৈব জনক ইয় না।
'হোয়া' বা 'অন্য' এর পদার্থ আকাংক্ষা বা আকাংক্ষা হয়।
শব্দ, 'অন্যত্রৈব জনক ইয় না' শব্দে অন্যত্রৈব জনক ইয় না।
আকাংক্ষা মতই হয়। অন্যত্রৈব জনক ইয় না।
'অন্য' মতই হয়। অন্যত্রৈব জনক ইয় না।
মতই হয়। অন্যত্রৈব জনক ইয় না।
আকাংক্ষা হয়।

१३७

(四) 西武池袋線

(ii) अवस्था
काकाशकानं इति वा । एतन्न एव वसिष्ठेन विष्णवे आत्मना दत्तम् ।
एतन्न एव वसिष्ठेन विष्णवे आत्मना दत्तम् ।

[illegible]

৩। **শ্রীস্বপ্নাৰ্চন কৃতমৰ্গ**

Chymistry of the Physical World.

[illegible]

[illegible][illegible]

এই আশ্রম গুরুদেবের আশ্রমে আসে। এখানে আসলেই
একটি গুরুদেবের আশ্রমে আসে। এখানে আসলেই
একটি গুরুদেবের আশ্রমে আসে।

[illegible]



পরেরটী কালে নৈসর্গিকগণ অথবা মানসপ্রত্যক্ষ স্বাকার
কর্তব্যত্বেন। অতএব তাহাদের দ্বারা প্রত্যক্ষই
প্রত্যক্ষ প্রমাণ

আত্মা তাহাতে প্রকাশ। অদ্বৈত আত্মবৈশ্বক প্রত্যক্ষ
সম্বন্ধে তাহাদের মতভেদ আছে। কোন কোন নৈসর্গিকের মতে আত্মার
সহিত মনের সংযোগ হইলে অদ্বৈত আত্মা অর্থাৎ 'আত্ম আত্ম'
ইত্যাকার প্রত্যক্ষ হয়। অপদমক্ষে, কোন কোন নৈসর্গিকের মতে
শুদ্ধ আত্মার প্রত্যক্ষ হয় না। আত্মা কোন গুণ বা ক্রিয়াবিশিষ্ট বলিয়া
প্রত্যক্ষীভূত হয় যেমন আমরা বলি আত্মা ইচ্ছা করিতেছি বা আত্মা
জানিতেছি আত্মা সুখী বা আত্মা দুঃখী ইত্যাদি অথবা কোন
ব্যক্তির স্বকায় আত্মাটি প্রত্যক্ষ হয়, পরকীয় আত্মা অনুমানগম্য।
অপদ ব্যক্তির শাবীর প্রবৃত্তি অর্থাৎ পুরোহিতসামক শাস্ত্রবিক কৰ্ম দেখিয়া
আমরা তাহার প্রত্যক্ষকরূপে তাহার আত্মার অনুমান করি। কারণ
এতদ্বা পৃথিবীর কৰ্ম অতএব শব্দবিশ্বাস নিষ্পন্ন হইতে পারে না।

পরের বলা হইয়াছে যে নৈসর্গিকগণে প্রমাণ ও প্রামাণ্য প্রভৃতি বিষয়ের

আত্মিক দৃষ্টান্তের
নাম মুক্তি

নিচের প্রামাণ্য লাভ করিলেও ইহা একপ্রকার
মোক্ষশাস্ত্র এবং মোক্ষ বা মুক্তিই হইবার চরম
উদ্দেশ্য। মুক্তি হইলেই নৈসর্গিকগণে হৃদ-

জ্ঞানের আলোচনা এবং প্রমাণ ও প্রামাণ্য, নিচের বলা হইয়াছে। এখন মুক্তি
মহাপ্র সম্বন্ধে বিভিন্ন নশনে বিভিন্ন মত দেখা যায়। নৈসর্গিকগণের মতে
সকল দুঃখের নিবর্ত্তি মুক্তি। অপদর্শন অর্থাৎ মুক্তি বলিতে তাহারা
দুঃখের আত্মার নিবৃত্তিমত বুদ্ধিমান। মুক্তিলাভের আত্মার দেহ বা
দৈহিকের সহিত কোন সম্বন্ধ থাকে না। কারণ দেহসম্বন্ধ থাকিলে সর্ব-
দুঃখের নিবৃত্তি হইতে পারে না। দেহনিবৃত্তিবিশিষ্ট আত্মার এক না এক
অবস্থায় অপ্রিয় ও অনিষ্ট বিষয়ের সহিত সম্বন্ধ অনিবার্য, সুতরাং ইহা
দুঃখভোগ্য অবশ্যজ্ঞাবী। অতএব মুক্তির অবস্থায় আত্মার দেহনিবৃত্তির
সহিত কোন সম্বন্ধ থাকে না বলিতে হইবে। কিন্তু দেহোন্মত্ত সম্বন্ধবাহিত

মুক্তিলাভের আরও দুই-তিন
ও আরও বিভিন্ন দৃষ্টান্ত প্রকাশ
পায়ে।

আত্মার যেমন দুঃখভোগ হয় না, তেমন সুখ-
ভোগও হইতে পারে না, কারণ দেহ ও ইন্দ্রিয়
বাহীত কোন ভোগই হয় না। অধিকন্তু দেহে-
নিবৃত্তিমত আত্মার জ্ঞান বা চেতনারূপ গুণও

থাকে না, মোহত আত্মার জ্ঞানগুণ মন ইন্দ্রিয় ও বিষয়ের সংযোগ হইতে
উৎপন্ন হয়। অতএব মুক্তি আত্মা শুদ্ধ দুবাবপে বিবাক্র কবে, ইহার দুঃখ
সুখ, জ্ঞান কিছুই থাকে না। এবং অবস্থায় আত্মার আত্মনিতক দুঃখ-
নিবৃত্তি হয় এবং তাহাই নাম মুক্তি। দুঃখের সাময়িক নিবৃত্তি আত্মনিতক
নিবৃত্তি নহে। সুসুপ্তিতে বা বোগমুক্ত হইলে যে দুঃখ নিবৃত্তি হয় তাহা



(ক) কার্যনির্বাহক অনুমান

ঈশ্বরের অসীম বিদ্যা প্রথম প্রমাণ হইল কার্যনির্বাহক অনুমান।

পৃথিবী কাছাকাছি কোম
কঠ, বাতাস উৎপত্তি সেই
কঠ।

অনুমানের এইরূপ পর্বত, সাগর, চন্দ্র, সূর্য
পৃথিবী পার্থক্য পদার্থের কোন কঠা আছে, যে-
হেতু ইহাও সকলই এক একটী কার্য এবং কার্য
কার্যকরই হইতে কঠা অবশ্য থাকিবে, যেমন

হইতে প কার্যকর কঠা কোন কঠকর অবশ্য আছে। পর্বত ও সাগর পৃথিবী
এই কার্য হইতে হইতকর মানসবৎ এবং অবশ্যকরমত হু হইতে বৃদ্ধা যায়।
পর্বতাদি নষ্ট হু বহু, অবশ্য বা অবশ্য সংস্কারে গঠিত হুপদ ইহাও দেশ
কাল ও আকাশের নাম হুত মহৎ ও নম এবং পদমানের নাম অসীম ক্ষুদ্রও
নম কিন্তু মনোবিশিষ্ট। অসীম মহৎ বা অসীম দূর দেশ কাল পৃথিবী
কার্য নম সেইরূপ অসীম ক্ষুদ্র পদমানও কার্য নম। ইহাও নিম্ন দূর এবং
ইহাদের কোন কঠা নাট। কিন্তু পর্বত, সাগর পৃথিবী অসীম মহৎ বা অসীম
দূর নম, অথবা হইতে অসীম দূরও নম। ইহাও মনোবিশিষ্ট-
বিশিষ্ট। এবং মানস ও মনোবিশিষ্ট বিশিষ্ট দূর হুত কার্য এবং ইহাদের
কোন কঠা আছে। পর্বত সাগর পৃথিবী মনোবিশিষ্টে জন্ম কোন
বৃদ্ধমান কঠা প্রমাণ। এবং কঠা পর্বতাদি উপাদান যে পদমান, পৃথিবী
হইতে প্রমাণ হুত পর্বতাদি কার্য হুপদ কঠা হুত থাকিবে
এবং সেই ইহাও মনোবিশিষ্ট কার্য কঠা প্রমাণ থাকিবে, অসীম পর্বতাদি
কঠা হুত চিকীর্ষা ও কঠকর হুত। অসীম হুত মনোবিশিষ্ট হুত, কঠকর
কঠকর হুত কোন সর্বত্র পৃথিবী অসীম পদমান, পৃথিবী এবং
অসীম দূর দেশ কাল পৃথিবী হুত কঠকর পাতেন। এবং সর্বত্র ও
সর্বত্র হুত পদমানের নাম ঈশ্বর।

(খ) অসীমনির্বাহক অনুমান

ঈশ্বরের অসীম বিদ্যে দ্বিতীয় প্রমাণ এইরূপ সংসারে মানুষের
জীবন ও মৃত্যু স্বাধীনতার এই তারতম্য কেন? কেহ সুখী,
কেন? ফল-পূর্ণ ও কেহ দুঃখী কেহ পশু হুত কেহ মর্থ হুত
পাশ, হুত মনোবিশিষ্ট কেন? অবশ্য এজন্য মানুষের কঠা দায়ী। যে
কঠকর কঠকর কঠকর সে সেমন ফলভাগ করে।

সুখী সুখরূপ সুফল এবং কঠকর দুঃখরূপ কঠকর প্রসব করে ইহা আমরা



পালন্যাহেন, আমি এই জগতের পিতা, মাতা ও কর্মকলনাতা পিতামহ ও একমাত্র জ্ঞেয় এবং পবিত্র বস্তু। আমিই ওঁকার এবং ঈক, সাম ও মজুর্বেদ সন্দেহ। আমি সকলের গর্ভ, ভর্তা ও প্রভু, সকল জীবের কৃতাকৃতির সাক্ষী ও বাসস্থান। আমি সকলের শরণ ও 'হিতকারী বস্তু, আমি প্রজা ও সংহিতা, আমিই আধার ও প্রলয়স্থান এবং আমিই জগতের অক্ষর কারণ।' এসকল শ্রুতি ও স্মৃতিবাক্য ঈশ্বরের অসিত্ব নিঃসন্দেহে প্রমাণ করে।

এখানে কোন তর্ককুশল বর্জিত আপত্তি করিতে পারেন যে কেবল শ্রুতি ও স্মৃতির উক্তিবাদে ঈশ্বরের প্রমাণিত হইল না।

ঐতিহ্যিক প্রমাণ কেন

তর্কযুক্তির দ্বারা ঈশ্বরের অসিত্ব প্রমাণ করিতে হইবে। কেবল শ্রুতিমূলক ঈশ্বরের অসিত্ব স্বীকার করিলে তাহা যুক্তিহীন মতবাদমাত্র হইয়া পড়িলে এবং সকলের গ্রহণ হইবে না। একপ আপত্তির খণ্ডনে দুইটি কথা বলিতে পারা যায়। প্রথম বলা যায় যে, কোন তর্কযুক্তি বা প্রমাণ প্রমাণদ্বারা ঈশ্বরের অসিত্ব প্রমাণ করা যায় না।

তর্কযুক্তির দ্বারা ঈশ্বরের অসিত্ব প্রমাণ করা যায় না।

কিন্তু এবং দ্বিতীয় কথা স্পষ্টরূপে প্রত্যাশ করিয়াছেন। কোন বস্তুকে প্রমাণ করার

অর্থ হইতেছে উহাকে কোন স্বীকৃত ও ব্যাপক তত্ত্ব হইতে অনিব্যর্থভাবে প্রসঙ্গ দ্বারা প্রদর্শন করা যেমন এ বর্জিত ভাবনাগুলি এই প্রতিজ্ঞা বাক্যটি 'সকল মানুষ ভ্রমণশীল, এবং এ বর্জিত একজন মানুষ এই দুই একবাক্যের সহযোগে প্রমাণিত হয়। যেহেতু উহা তাহানের সহযোগে তত্ত্বের অনিব্যর্থভাবে প্রসঙ্গ হয়। কিন্তু ঈশ্বরের সকল তত্ত্বের উপরে পবিত্রত্ব অন্য কোন তত্ত্বের তত্ত্ব হইতে উহা প্রসঙ্গ বা নিগমন প্রদর্শন করা যায় না। তাহা হইতে উহা কোন তত্ত্ব দ্বারা অন্য সব তত্ত্ব তাহাতে প্রত্যক্ষত দর্শনশাস্ত্রের প্রমাণতঃ যেসব প্রমাণদ্বারা ঈশ্বরের অসিত্ব প্রতিষ্ঠা করা হয়, তাহাদের আচ্ছাদন করিলে সিদ্ধান্ত যে কোন প্রমাণপ্রমাণ নাই। তাহা বুদ্ধিতে পলা যায়। পাশ্চাত্য দর্শনের (Hume) প্রমাণদ্বারা প্রমাণ প্রমাণ করা যায়। প্রমাণ এইবৎ মানুষ ক্ষুদ্র ও অপর্ণ জীব হইলেও তাহাদের মনে এক মহান ও পূর্ণ পদার্থের প্রত্যয় বা ধারণা আছে। যেহেতু পূর্ণ পূর্ণ হইয়া অসিত্ব অবশ্য স্বীকার্য। কারণ অসিত্ব বাস্তবিক ভিত্তি পূর্ণ হইয়া পড়িলে। এখানে পূর্ণতার প্রত্যয় হইলে অসিত্বের অনুমান করা হয়। সেইবৎ কর্তৃলিঙ্গক অনুমান (Inference from the effect) দ্বারা মান জগতের কার্য হইতে আদিকারণ ঈশ্বরের অসিত্ব অনুমান করা হয়। উপযোগিতালিঙ্গক অনুমান (Inference from the purpose) দ্বারা জগতের বচননিপুণ্য ও শৃঙ্খলা এবং প্রাকৃতিক বস্তুর প্রয়োজন সাধন যোগ্যতা দর্শন করিয়া সর্বজ্ঞ ও বচননিপুণ জগৎস্রষ্টা ঈশ্বরের অনুমান করা হয়। কিন্তু



এখানকার কথা এই যে প্রত্যেক প্রমাণই দোষদুষ্ট। প্রমাণগুলিতে আমরা ঈশ্বরের অস্তিত্ব সম্পর্কে কোন প্রমাণ হইতেও হার অস্তিত্ব অনুমান করি। প্রথম প্রমাণ দেখা যায় যে, ঈশ্বরের পণ্ডার ধারণা কাগজে হইলে তাহা অসম্ভব ধারণা ও বটে হয় অথবা ঈশ্বরকে পূর্ণ ভাবে হইলে তাহা অসম্ভব ভাবে হয়। সেটাই গুরুত্বপূর্ণ কথা ভাবিলে কোন আদর্শকে ভাবে হইল জগতের সৃষ্টিস্থলার ব্যাখ্যা করিতে হইলে কোন নিপন নট্যস্থান কথা ভাবে হয়। কিন্তু প্রত্যয় বা ভাবনা হইতে বাস্তবিক সত্তা প্রসূত হয় না। যেমন আমরা বস্তুগুলিতে স্বর্ণমুদ্রা বাধা আছে ভাবিতে পাও, কিন্তু তাহাতে বাস্তবিক স্বর্ণমুদ্রা পাওয়া যায় না। অতএব ইহা স্বীকার ও বটে হয় যে ঈশ্বরের অস্তিত্ব কোন প্রমাণ দ্বারা প্রতিপাদিত হয় না।

এখন দ্বিতীয় কথা হইতেছে, ঈশ্বরকে বা কোন বস্তু নির্ণয়ের প্রকৃত উপায় হইল সেই বস্তু সাধারণতঃ। একমুখীভাবে বা নির্ণয় হয় না জ্ঞানকে বাক্য তর্কমূলীক ভাষা প্রয়োগের জ্ঞানলাভ করিতে পারে না।

যদি ভাবিতাম তাহাৎ দার্শনিক ফিলসফী আসে, তবে চাক্ষুষ প্রত্যক্ষদ্বারা সে আলোকে জ্ঞানলাভ করে এবং কোন তর্কমূলীক অপেক্ষা করে না। সেটাই প্ৰমাণ দ্বারা বা প্রমাণ সাধারণতঃই ঈশ্বরের অস্তিত্ব প্রকাশিত করে, এবং এরূপ প্রমাণগুলিতে কোন প্রমাণ হয় না। প্রমাণের সাধারণতঃই অসম্ভব প্রমাণের ঈশ্বরের মতপ্রমাণ জ্ঞানলাভ করে না।

অতএব তাহা দ্বারা ঈশ্বর সম্পর্কে কোন প্রমাণলাভ হয় না, তাহা দ্বারা ঈশ্বরের সাধু ও কবলের উপদেশের উপায় নির্ণয় করিতে হয়। সেদে বা দ্বারা সাধু ও কবলের উপদেশ প্রমাণ প্রমাণ দ্বারা ঈশ্বর বিষয়ে চিত্ত প্রমাণরূপে গণ্য হইবার যোগ্য যেমন যুগে যুগে বিজ্ঞান ও বৈজ্ঞানিকদের উপদেশ হইতে আমরা অনেক বৈজ্ঞানিক এবং ও বস্তু সম্বন্ধে জ্ঞানলাভ করি, সেটাই বৈদ্য উপনিষদের নাকি হইতে ঈশ্বর ও অধ্যাত্ম জ্ঞানিতে পারা যায়।

(৩) ঈশ্বর বিষয়ে বিশ্বাস

ঈশ্বর সম্পর্কে নানা বৈশেষিকগণ যেসব মত পোষণ করেন তাহাৎ কতগুলি আপত্তি হইতে পারে। এখন সেগুলির আলোচনা করিতে হইবে। প্রথম আপত্তি হইতে পারে যে নৈর্য্যমকেরা ঈশ্বরের অস্তিত্ব প্রতিপাদন করিতে পারে যে দুইটি প্রমাণ দিয়াছেন তাহাৎ পদম্পর্শায় দোষদুষ্ট



২. তীয় প্রমাণে তাঁহারা বলিয়াছেন যে কোন জীবদগ্ধতাও বালিয়া প্রাণাণিক
বস্তুত্বপে গণ্য হইবার যোগ্য। অতএব চতুর্থ প্রমাণেও তাহারা বালিয়াছেন যে
যদি বা শূন্য হোক এই জীবনের অস্তিত্ব প্রমাণিত হয়। অতএব দেখা যায় যে
শূন্যত্বের মধ্যে জীবের কতক বৈশিষ্ট্য এবং বৈশিষ্ট্য কতক জীবের প্রমাণিত।
কিন্তু এরূপ বালিয়া জীবের ও বৈশিষ্ট্য পরস্পরান্তরিত হইয়াছে কেহ কাহারও
প্রতিষ্ঠা করিতে পারেন না উভয়েই অপ্রমাণিত হয়। নৈমিত্তিকগণ এই আপত্তি
বিস্তার করিয়াছেন। তাঁহারা বলেন পরস্পরান্তরিত সর্বত্র দৃশ্যমান নহে। যদি
দুইটি বস্তু একই বিষয়ে পরস্পর নিভবশীল হয় তবে অন্যোন্যায় বা
পরস্পরান্তরিত ঘটে। কিন্তু এখানে বৈশিষ্ট্য জীবদগ্ধতা বালিয়া উভয়েই বিষয়ে
জীবদগ্ধতা উপর নিভবশীল। অপরপক্ষে, জীবের সমগ্রত্ব প্রমাণের জ্ঞান প্রতি
বাকজনা বালিয়া জীবের জীবিতবিশেষ বৈশিষ্ট্য উপর নিভবশীল। কিন্তু
জীবিতবাকের অর্থজ্ঞানের জন্য প্রমাণের জীবদগ্ধতা উপর নিভবশীল হয়
না, যোগ্য প্রমাণের নিভবশীল। প্রমাণের জ্ঞানলাভ করিতে পারেন। অতএব বৈশিষ্ট্য
এবং জীবের বৈশিষ্ট্য জীবের পরস্পর নিভবশীল হইয়াছে পরস্পরান্তরিত
হয় না।

তৃতীয় আপত্তি এইরূপ, জীবের জীবিতবিশেষ প্রমাণে তাঁহারা সন্দেহ নাই।
কিন্তু তাহা প্রমাণিত কোন কৰ্ম সম্ভবপর হয় না। অতএব জীবের সত্য
কৰ্ম করিতে পারেন না। এই আপত্তির খণ্ডন নৈমিত্তিকগণ বালিয়া যে
জীবদগ্ধতা অস্তিত্ব শূন্যত্বের প্রমাণিত হইয়াছে। এই আপত্তি অর্থহীন হয়
কারণ প্রমাণের বস্তু সমগ্রত্ব কোন আপত্তি অসম্ভব। পরস্পরান্তরিত জীবদগ্ধতা
অস্তিত্বের মত প্রমাণিত না হয় তবে তিনি দেখানোর নহেন বালিয়া কৰ্ম
করিতে পারেন না। অতএব আপত্তির অসম্ভব হইতে হয় না। অতএব দেখা
যাইতেছে যে পরস্পর আপত্তি উভয়দিকের প্রমাণের মধ্যে পার্থক্য
হইয়া থাকিত হয়।

চতুর্থ আপত্তি এই যে, জীবের আন্তরিক পূর্ণতা কোন অপ্রমাণিত
বা বাকজিত বস্তু থাকেন পারে না। কিন্তু কোন প্রমাণের বা উদ্দেশ্যে নির্দিষ্ট
কোনও কোন বাক্তি কৰ্ম করেন। জীবদের কোন প্রমাণের না থাকায় তিনি
সত্যিকার লিখিত হইতে পারেন না। আর যদি বলা যায় যে জীবের জীবিত
প্রমাণ করণাবশতঃ সত্য হইতে পারেন তবে সমগ্রত্ব জীবের এত দৃশ্যকণ্ট কেন
জীবের সর্বজীবকে সমগ্রত্ব স্বেচ্ছায় কৰ্ম না কেন? ইহাও উদ্দেশ্যে
নৈমিত্তিকগণ বালিয়া জীবের জীবিত করণাবশতঃ হইয়া সত্যিকার প্রমাণকৰ্ম
করেন একথা সত্য। কিন্তু কেবল স্বেচ্ছায় কৰ্ম সত্য হইতে হয় না। জীবদগ্ধতা
বাকজিত স্বেচ্ছা ও দৃশ্যকণ্ট অনুসরণে স্বেচ্ছা ভোগ করিতেই তাহাতে
জীবদগ্ধতা হইতে পারে ইহাও বালিয়া নহে। কিন্তু প্রমাণের



ঈশ্বরকে পূর্ণতার হানি হয় না। এই সম্বন্ধে জীবজগৎ নানান শরীর-
কাহাবলু শরীর হারান কর্মের বাধা সৃষ্টি করে না এবং কর্মের সহায়ই হয়।
আরও বৈজ্ঞানিকতা চমকবতী ব্যক্তি মীমাংসা করে না অথবা নানান পূর্ণতার
হানি হয় না। জীবজগৎ ঈশ্বরকে নির্মিত পথ অনুসরণ করিয়া এক মহান
মৌলিক ও আধ্যাত্মিক আদর্শ রূপায়ণ করেই চলছে। অতীত চমকবতী
উচ্চা বাক্যই না হইয়া পণ্ডিত হইয়াছে।

৬. উপসংহার

প্রমাণ ও প্রমাণবিচারে ন্যায়দর্শনের বৈশিষ্ট্য এবং ইহার উপরই ন্যায়দর্শন
প্রতিষ্ঠিত। এই বৈশিষ্ট্য অনুসরণ করেন যে, ভারতীয় দর্শন ধর্মশাস্ত্রের উপর
প্রতিষ্ঠিত, ইহা একসূত্রিক বা বহুত্বের উপর সুপ্রতিষ্ঠিত নয়। কিন্তু এ
মতবাদ যে প্রমাণের ভিত্তি হইয়া ন্যায়দর্শন পাঠ্য বন্ধা যায়। ন্যায়দর্শনের
প্রমাণ ও প্রমাণবিচারে শূন্য ন্যায়দর্শনই নয়, পণ্ডিত সকল ভারতীয় দর্শনের
নির্মিতব্যপন মতাদর্শ অনুসরণ দর্শনে ইহার কিছু, পণ্ডিতের সাক্ষ্য হইয়াছে।
ন্যায়দর্শন, নিম্নোক্তমত উপস্থাপিত করিয়াছেন সমসাময়িক সমসাময়িক চেহারা
করা হইয়াছে। ইহারও একসূত্রিকতাই দর্শনের প্রতিকৃতি ও সমর্থন
করা হইয়াছে। কিন্তু ইহাতে যে বহুত্ববাদের স্বীকৃতি দেখা যায় তাহা
ইহাও বহুত্ববাদের পক্ষ পূর্ণাঙ্গনীয় বা প্রত্যক্ষ নয়। ইহাতে বহু পণ্ডিত,
যদিও বহুত্ববাদের পক্ষ কাল ও আকাশ প্রভৃতি বহুত্ববাদের স্বীকার
করা হইয়াছে কোন একটি সর্বগত বহুত্ববাদের জীবজগৎ সমসাময়িক
সমসাময়িক চেহারা করা হয় নাই। এজন্য ন্যায়দর্শনকে সাক্ষ্য ও বৈশিষ্ট্য
দর্শনের নিম্নোক্ত মতবাদ অনুসরণ হয়। ন্যায়দর্শনের আদর্শ ও ঈশ্বরবত্ব
মতবাদ। ন্যায়দর্শন ইহার স্বীকৃতি বন্ধা যায়। ন্যায়দর্শন আদর্শ দর্শন পণ্ডিত
মতবাদ। ইহাও বহুত্ববাদের পক্ষ একটি আগন্তুক গুণগত। কিন্তু
এ মত আদর্শ সাক্ষ্য প্রত্যক্ষ ইহার সমর্থন হয় না বরং ইহা আদর্শ সাক্ষ্য
অনুষ্ঠানের নির্দিষ্ট বাক্যই প্রত্যক্ষমান হয়। আদর্শ সাক্ষ্য অনুষ্ঠানের
আদর্শ প্রত্যক্ষ মতবাদ। ইহাও বহুত্ববাদের উপলব্ধি করি, ইহা একটি
গুণবিশিষ্ট মতবাদ এবং উপলব্ধি হয় না। ন্যায়দর্শন মোক্ষদর্শন আদর্শ
দর্শন পণ্ডিত হয়। ন্যায়দর্শন ঈশ্বরকে একজন অতিমানবের
সমকক্ষ করা হইয়াছে। কোন শিল্পী যেমন মার্টি, জল প্রভৃতি উপাদানের
সাহায্যে কোন গঠন নির্মাণ করেন, ঈশ্বর সেইরূপ নিম্ন পণ্ডিতের
সাহায্যে জগৎ বানা করেন। তিনি কেবল জগতের নির্মিত কারণ, উপাদান
কারণ নহেন। অতীত ন্যায়দর্শন জীবজগৎ ঈশ্বরকে শরীর এবং তিনি ইহার



জান্নাত। কিন্তু এতদূর যাও যে পূর্ণাঙ্গ ক্রিয়ালব্ধদের সন্ধান কবে, নামদর্শনে
এমন আশ্রয় যাক না। এতদূর চাও যে নামদর্শনেই উপযোগিতা
কম নয়। ইহাওও অত্যন্ত জোরক দিয়েই প্রেরণা প্রসাদ ও প্রসারিত লাভ
করিতে পারেন।



ষষ্ঠ অধ্যায় বৈশেষিকদর্শন

১। ইতি

বৈশেষিকদর্শন মহর্ষি কণাদ প্রণীত। ধাসাঙ্কট ইতিহাসে কণাদ নামে
 লইবার পর যেসব ধানকণা পড়িয়া থাকে তাহা
 সংগ্রহ করিয়া তাঁহাকেই বৈশেষিকদর্শন বলায়
 বৈশেষিকদর্শন প্রণেতা কণাদ নামে অভিহিত
 হইয়াছেন। কেন্দ্রে কেন্দ্রে তাহাকে কণাদক বলায় কণাদক বলা হইয়াছে। তাহা
 প্রকৃত নাম উল্লেখ। এইজন্য বৈশেষিকদর্শনের অপর দৃষ্ট নাম কণাদ
 দর্শন ও উল্লেখ। বৈশেষিকদর্শন প্রণেতা কণাদ ইতিহাসে বৈশেষিক
 নাম হইয়াছে।

কণাদের বৈশেষিক সূত্র বৈশেষিকদর্শনের মূল গ্রন্থ। ইতিহাসে দর্শন
 এই বর্ণনায় মূল গ্রন্থসমূহ। অর্থাৎ অর্থাৎ এবং প্রত্যেক অধ্যায়ের দৃষ্ট টীকা
 অর্থাৎ তাহা ভাগ আছে। প্রথম অধ্যায়ের
 পদার্থমর্মসংগ্রহ বৈশেষিকদর্শনের ঠিক ভাষা নয় ইতিহাসে বৈশেষিক সূত্র
 প্রথম অধ্যায়ের দৃষ্টসমূহ। লোকসমূহ এবং বৈশেষিক সূত্রের
 ভাষা, কণাদ কর্তৃক প্রণীত। বৈশেষিকদর্শনের ইতিহাসে উল্লেখ আছে। বৈশেষিক
 বোম্বাই ট্রাডার্স কলোনিজাল এবং কলোনিজাল নামকরণ পদার্থমর্ম সংগ্রহ
 উল্লেখ। টীকা। বৈশেষিক সূত্রের নামকরণ বৈশেষিক সূত্রের
 বৈশেষিকদর্শনের প্রকৃত সংগ্রহগ্রন্থ। এই দর্শনের পদার্থমর্ম কণাদের
 অর্থাৎ বৈশেষিকদর্শনের দৃষ্ট নামকরণের সংগ্রহ উল্লেখ ইতিহাসে
 পদার্থমর্ম সিংহাসিত এবং দর্শনমর্ম বৈশেষিক দর্শনমর্ম তর্ককোমর্দী এবং
 দর্শনমর্মের ভাষাপরিচ্ছেদ ও ইতিহাসে উল্লেখ সিংহাসিতমর্মবলী প্রণীত গ্রন্থ
 পাওয়া যায়।

নাম ও বৈশেষিকদর্শন সম্বন্ধে। উল্লেখ্যই যেম উল্লেখ্য মোক্ষ
 উল্লেখ্য মর্মই অবিদ্যা বা অজ্ঞান সর্বদৃষ্টে
 মূল এবং বৈশেষিকদর্শন অর্থাৎ দর্শনমর্ম
 কণাদ দর্শনমর্ম ইতিহাসে কণাদ দর্শনমর্ম
 বিষয়ে ইতিহাসের মর্মভেদ দেখা যায়। নামকরণে পদার্থ চারিপ্ৰকার প্রত্যক্ষ
 অনুমান, উপমান ও শব্দ। বৈশেষিকমতে প্রমাণ দৃষ্টপ্রকার পদার্থ ও
 অনুমান উপমান ও শব্দ ইতিহাসের অনুমান। নামকরণে পদার্থ চারিপ্ৰকার



এই বৈশেষিকদর্শনগ্রন্থে সংস্পর্শ ইত্যাদি অংশে বৈশেষিকদর্শনে দ্রব্য, গুণ কর্ম সামান্য বিশেষ সমবায় ও অভাব এই সংস্পর্শপদার্থ স্বীকৃত হইয়াছে। বৈশেষিকদর্শনে ইত্যাদি বস্তুই আলোচনা করা হইয়াছে।

পদার্থ অর্থের নাম পদার্থ অর্থাৎ যে কোন পদার্থ যা যে অর্থ প্রীতি হইত হয় তাকে পদার্থ বলে। বৈশেষিকমতে সকল পদার্থকে দুই প্রধান ভাগে ভাগ করা যায় যথা ভাবপদার্থ ও অবিপদার্থ। সকল অস্তিত্ববান বস্তু ভাবপদার্থ যেমন বিদ্যমান বস্তু দ্রব্য মন, আত্মা প্রভৃতি। নাস্তিত্ব প্রভাবপদার্থ। দ্রব্য গুণ কর্ম, সামান্য, বিশেষ ও সমবায় এই ছয়টি ভাব পদার্থ। সকলপ্রকার নাস্তিত্ব অভাবপদার্থ, যেমন ভূতাল চন্দ্রের নাস্তিত্ব যখনও ঘটেই নাস্তিত্ব বাস্তব বস্তুপদার্থ নাস্তিত্ব ইত্যাদি।

২। পদার্থসমূহ

(১) দ্রব্য

যে পদার্থ গুণ ও কর্মের অংশ অর্থাৎ সাতারো গুণ ও কর্ম থাকে এবং তাই বস্তুই ইহাও স্বীকৃত পদার্থ না এ হার নাম দ্রব্যপদার্থ। দ্রব্য সব কর্মের সমবায়ী কারণ। যে বস্তুদ্বারা কর্ম নির্ধারিত হয় তাহাই সমবায়ী কারণ। অত্যা কর্ম যে কারণে সমবেত বা সমবায় সমবেত থাকে তাহাও নাম সমবায়ী কারণ। যেমন ঘটে কপাল ও কপালিকা সংযোগদ্বারা উৎপন্ন হয় পট তন্তুসমূহের সংযোগদ্বারা উৎপন্ন হয় উৎপন্ন ঘটে কপাল ও কপালিকায় এবং পট তন্তুসমূহে সমবেত থাকে। কপাল ও কপালিকা ঘড়ের এবং তন্তুসমূহ পটের সমবায়ী কারণ।

দ্রব্যপদার্থ নয়প্রকার নির্জাত বা পৃথিবী, অগ্নি বা জল, তেজ, বায়ু, আকাশ, কাল, দিক আত্মা ও মন। পৃথিবী, জল, তেজ, বায়ু ও আকাশ এই পাঁচটি দ্রব্যকে পঞ্চভূত বলে। যাহাতে বহির্বিন্দুগ্ৰাহ্য বিশেষ গুণ থাকে, তাহাকেই ভর বলা যায়। পৃথিবীর গন্ধ জলের রস তেজের রূপ, বায়ুর স্পর্শ ও আকাশের শব্দ বহির্বিন্দুগ্ৰাহ্য বিশেষ গুণ। জ্ঞান আত্মার বিশেষ গুণ, কিন্তু জ্ঞান মনোগ্ৰাহ্য, বহির্বিন্দুগ্ৰাহ্য নয়। এতদ আত্মক ভূত বলা যায় না আত্মা আত্মার দ্রব্য গন্ধ পৃথিবীর বিশেষ গুণ, পৃথিবী বাতীত অন্য কোন দ্রব্যো গন্ধ নাই জলে বা বায়ুতে কোন কোন স্থলে গন্ধ পাওয়া যায়। কিন্তু



দ্বারা জল বা বায়ুতে সঞ্চিত পুষ্টি পদার্থগুলি সংশ্লেষণ ঘটিয়ে বিকল্প জল বা বায়ুতে পরিণত হয়। এই প্রক্রিয়া বিশেষ গুলি হল - জল বিকল্প গুলি - মশা, মাছ, এবং শস্য ক্ষেত্রে ক্ষতি করে এমন গুলি। এই ক্ষতি বিশেষ গুলি যথাক্রমে জল বায়ু চাক্ষুষ এবং শোণিত এই পত্র বহিঃস্থ পদার্থের পুষ্টি গ্রহণ করে। এই ক্ষতি গুলি পুষ্টি গ্রহণ করে এবং তাহা দ্বারা প্রচুর উপাদান গঠিত। অধিকারী প্রাণের পুষ্টি উপাদান গ্রহণ, এবং কমল বায়ুতে প্রচুর চাক্ষুষ বায়ু গুলি পরিণত এবং অধিকার প্রচুর উপাদান গ্রহণ।

[illegible]

পরিমাণ প্রত্যক্ষ নাহি কিন্তু অনুমেয়। অনুমানের প্রধানী এই যে পদে পদে প্রভু ও বস্তু সাধন অর্থাৎ নির্ভর্য্য
অনুমানযোগ্য। যে উপায় হয় একটি ঘণ্টার
অন্যত্র নির্ভর্য্য করিতে ক'বতে স্মরণ হইতে স্মরণ, স্মরণ হইতে স্মরণ, এবং
এক স্মরণ হইতে স্মরণ, অনুমান উপনীত হইতে হয় যে স্মরণের
অন্যত্র। আর নির্ভর্য্য ক'ব সাধ না হইয়া অহেল্য্য নাহি এই পদ স্মরণ তাহাই
পরিমাণ, পরিমাণের উপপত্তি হইতে পারে না। কারণ অনুমানযোগ্যই দুর্ব্বল
উপপত্তি হইতে নির্ভর্য্য পরিমাণের অর্থ্য্য নাহি ইহা নিবৃত্ত। পরিমাণের বিনাশও
হইতে পারে না। কারণ অনুমান নির্ভর্য্য হইতে দুর্ব্বা বিনাশ হয়, কিন্তু
পরিমাণের কোন অর্থ্য্য নাহি। অর্থ্য্যের পরিমাণ, নিকা দুর্ব্বা। পরিমাণসমূহের
গুণগত ভেদ আছে। পরিমাণ চারিপ্রকার পৃথিবী পরিমাণ, জল পরিমাণ,
হেতু পরিমাণ ও বায়ু পরিমাণ, যেমো'কটাস'প্রমুখ গ্রীক পরিমাণবাদীরা
পরিমাণের ভেদ গুণগত ভেদ স্বীকার করেন না। তাঁহাদের মতে সকল
পরিমাণই একপ্রকারের, ইহাদের পরিমাণগত ভেদ আছে, কিন্তু গুণগত
ভেদ নাহি।

আকাশ পশ্চিম ভৌমিক দ্বারা। শব্দের আশ্রয় দ্বারা নাম আকাশ।
 আশ্রয় প্রত্যক্ষ দ্বারা কিন্তু আশ্রয় প্রত্যক্ষ হয়
 না। কোন দ্রব্যের দ্বারা প্রত্যক্ষ হইতে হইলে উহা
 সহজ স্বভাব প্রত্যক্ষযোগ্য পরিমাণের হইবে এবং
 উহার একটি উদ্ভূত অর্থাৎ প্রকট রূপ থাকিবে কিন্তু আকাশ পরিমিত
 পরিমাণও নাই এবং প্রকট রূপও নাই। ইহা সর্বব্যাপী দ্বারা এবং শব্দ স
 শব্দের আশ্রয়। ইহা অনুমানগ্রাহ্য। অনুমানটি এইরূপ প্রত্যক্ষ শব্দের



আশ্রয়রূপে কোনে দুই ধর্মাবতার শব্দ একটো বর্জ্যবিশেষ্যগ্রাহ্য গুণ।
পরিমিত, কাল, বেজ্ঞ ও বায়ু শব্দকে আশ্রয় মনে করিলে এসব চরিত্র গুণ
যেহেতু প্রযুক্ত, নয়, তদন্ত শব্দ বেজ্ঞের অন্তর্গত। অতএব এসব চরিত্র
অভাবস্থলেও শব্দ য, ক ইত্যাদি পদেই যেমন নি, প্রদেহেও শব্দ ইত্যাদি পদে।
দিক, কাল, আত্মা ও মন শব্দকে আশ্রয় মনে করিলেও এসব
দুই ধর্মাবতার পদেও অতএব অন্যের দিক ইত্যাদি পদকে কোনে দুই ধর্মাবতার
মাধ্যমে ইত্যদে ইত্যদে আত্মা ও মন এক ও নিত্য দুই ধর্মাবতার ইত্যদে
কোন অর্থের বা অর্থ নাই এবং ইত্যদে অর্থের অন্য সব দুই ধর্মাবতার
যেহেতু আত্মাশব্দে কোনে সীমা নাই এবং ইত্যদে শব্দরূপ গুণ সর্বত্র প্রযুক্ত
হয়, ইত্যদে সর্বব্যাপী বলিতে হয়।

আকাশের নাম দিক ও কাল প্রত্যেকেরই প্রত্যক্ষযোগ্য দুই
নাম। দিক ও কাল প্রত্যেকেরই এক, দিক ও সর্ব
গত দুই। এখানে ও 'সেখানে' নিকটে ও 'দূরে'
ইত্যাদি বহু বাক্যেই দুইরূপে দিক অনুমিত হয়।

'ভূত ভবিষ্যৎ ও বর্তমান' ইত্যাদি বহু বাক্যেই দুইরূপে কাল অনুমিত
হয়। আকাশ, দিক ও কাল প্রত্যেকেরই এক এবং আত্মা ও উপনিষৎ
নানা বা বহু বলিয়া কথিত হয়। একটো আকাশকে উপনিষৎ
'মহাকাশ' বলা হয়, একটো দিককে উপনিষৎ পূর্ব-দক্ষিণাদি বলা হয় এবং
একটো কালকে উপনিষৎ ভূত-ভবিষ্যৎ ও বর্তমান বলা হয়। অতএব দিক,
কাল ও আকাশের নামই উপনিষৎ পদমাণ্ডল্যে সর্বত্র নাই। আত্মা
এককথা এই যে কণাদেব মতে দিক ও কাল বাক্যবৈকল্যকে আকাশ ইত্যদে
অতিরিক্ত পদার্থ নাই। ইহাও আকাশের কার্যভেদে নামভেদমাত্র, ইত্যদে ভেদ
ওপাশ্চাত্য অর্থাৎ কার্য ও নামভেদমাত্র। অতএব কণাদেব মতে আকাশ,
কাল ও দিক এক পদার্থ, কার্যভেদে নামভেদমাত্র।

জ্ঞানের আশ্রয় দুই আত্মা। ইহা নিত্য ও বিজ্ঞ বা সর্বব্যাপী পদার্থ।
আত্মা দুইপ্রকার জীবাত্মা ও পরমাত্মা বা ঈশ্বর।
জীবাত্মা এক এবং জ্ঞান, ইচ্ছা ও প্রযত্ন সম্পন্ন
পক্ষ পুরুষ। নির্বিক প্রকৃতির সর্বব্যাপী পক্ষের

অনুভব। জীবাত্মা মানসপুরুষগণ্য। কোন একটো বিশেষ গুণের সহকারে
জীবাত্মার মানসপুরুষ হয়। যেমন 'মাংস জানতেছি', 'খাদ্য সুখী'
ইত্যাদিরূপে জ্ঞান ও সুখাদি বিশেষগুণের সহকারে জীবাত্মার মানসপুরুষ হয়।
জীবাত্মা এক নহে পুরুষ বহু এবং প্রকৃতির নিত্য। বুদ্ধি, মন, ইন্দ্রিয়,
ইচ্ছা, ক্রোধ, যত্ন সংখ্যা, পশ্চাদ্ভাব, পশ্চাদ্ভাব সংখ্যা, বিভিন্ন ভাবনাক্রম সংখ্যক,
স্মৃতি ও অস্মৃতি জীবাত্মার এই চতুর্দশটি গুণ।

[illegible]

(2) 5월

মাহাত্ম্য পুৰাণ সম্বন্ধে আৰু এক শাখাত নিচিনা কোন গুণ বা কৰ্ম নাই
 হাড়ৰ নাম গুণ। দুৰ্ভাগ্য স্বৰূপ সত্তা আছে,
 গুণৰ স্বৰূপ সত্তা নাই। গুণেৰ অস্তিত্ব দুৰ্ভা
 গ্যপেক্ষ গুণ কোন দুৰ্ভা ই থাকিব দুৰ্ভাগ্যপেক্ষ সত্তা নাই। দলা কোন
 কাৰ্য্যৰ সমবাযী বা উপাদান কাৰণ, গুণ তাহাৰ অসমবাযী কাৰণ হইত।



পাশে ন্যায়ব্যাপী কারণ হয় না। যেমন তন্তু বস্ত্রের সমবায়ী কারণ, তন্তুর রূপ বস্ত্রের সমবায়ী বা উপাদান কারণ নয়। ইহা তন্তুতে সমবেত থাকিয়া বস্ত্রের রূপ উপাদান করে, এ জন্য তন্তুর গুণ অর্থাৎ রূপ বস্ত্রের অসমবায়ী কারণ। সকল গুণই দুইয় সমবেত একজন গুণের কোন গুণ হয় না। সকল কর্মও দুইয় সমবেত, একজন গুণের কোন কর্ম ব-করা হয় না। গুণ গুণবাহিত ও কর্মবাহিত প্রত্যসমবেত পদার্থ। ইহা দুই ও কর্ম ইহাতে ভিন্ন।

গুণ চতুর্বিধার্থী প্রকারে বস্তু বল গন্ধ, স্পর্শ, শব্দ, সংখ্যা, পরিমাণ, ইত্যাদি চতুর্বিধার্থী প্রকারে বস্তু। পৃথক, সংযোগ, বিভাগ, পৰস্পর অপবহ, বৃত্তিক, সুখ, দুঃখ, ইত্যাদি। যেমন, যত্ন, গুরুত্ব, দ্রবত্ব, ক্ষোভ, সম্প্রদায়, ধর্ম ও অধর্ম। রূপ শব্দ ক্রম জোড়িত পদার্থ নীল ও সন্ধ্যা ভেদে অনেক প্রকার। বস্তু গুণ অল্প ভেদে অনেক প্রকার। গন্ধ সূর্য্যভ ও ঘন রসিক ভেদে দুই প্রকার। স্পর্শ বিদ্য প্রকার উষ্ণ শীত ও অনস্পর্শিত। শব্দ দুই প্রকার। শব্দ ও শব্দ। শব্দ বা শব্দগত শব্দ শব্দ নাম গুণ। কণ্ঠ ও তালু প্রভৃতি প্রদেশে উৎপন্ন শব্দ নাম বর্ণ। এক দৃষ্ট ইচ্ছা সম্বন্ধিত কারণে গুণবিশেষের নাম সংখ্যা। এক ইহাতে পদার্থ পর্য্যন্ত সংখ্যা অনেক প্রকার। যত্ন দুই প্রকার। যত্নের নাম সংখ্যা। যত্ন গুণবিশেষের নাম পরিমাণ। পরিমাণ চারি প্রকার। যত্ন, যত্ন, দুই ও দীর্ঘ। যে গুণবিশেষ এক দ্রব্য অপার দ্রব্য ইহা পদার্থ। যেমন ঘট ইহা পদার্থ। পদার্থ (পদার্থ) বস্তু প্রভৃতি হয়, তাহার নাম পৃথক।

যে সকল বস্তু পদার্থের সম্বন্ধে গুণ ইহাও থাকিতে পারে। যেমন দুইটি পদার্থ যোগ্য, ইহাও সম্বন্ধের নাম সংযোগ। তাহা ও কাল সম্বন্ধে গুণ ইহাও থাকে না। একজন কালকালের সম্বন্ধে সংযোগ নহে, উক্ত সম্বন্ধ। সংযোগ চারি প্রকার। যত্নের কর্ম জ্ঞান, উভয় কর্ম জ্ঞান, ও সংযোগ জ্ঞান। যে দুই বস্তুর সংযোগ হয় তাহার মধ্যে একই কারণে ক্রিয়াজন্য সংযোগ ইহাও তাহার কর্ম জ্ঞান কর্ম জ্ঞান বলে। যেমন পদার্থে একটি পক্ষী বসিলে পদার্থ ও পক্ষীর যে সংযোগ হয়, তাহা কেবল পক্ষীর ক্রিয়াজন্য ইহাও জ্ঞান কর্ম জ্ঞান সংযোগ। উভয় বস্তুর ক্রিয়াজন্য সংযোগের নাম উভয় কর্ম-জন্য সংযোগ। পরস্পরোন্মুখে ধাবমান দুইটি গাড়ীর সংযোগ উভয় কর্ম-জন্য। এক সংযোগ ইহাও উৎপন্ন অন্য সংযোগের নাম সংযোগ জ্ঞান সংযোগ। জ্ঞানের দৃষ্টান্তে স্থিতিস্থাপন ভূতল স্পর্শ করিলে ইহাও সঠিক ভাবে যে সংযোগ হয়, তাহা সঠিক ও ভূতলের সংযোগ জ্ঞান।

সংযোগের প্রতিফল্য অর্থাৎ যে গুণ উৎপন্ন ইহাও সংযোগ বিন্দু হয়, তাহার নাম বিভাগ। সংযোগের নাম বিভাগ ও 'তিন প্রকার—একজন কর্ম জ্ঞান, উভয় কর্ম জ্ঞান ও বিভাগ জ্ঞান। পদার্থ ইহাও কোন পক্ষী উড়িয়া



যেহেতু পানি ও পক্ষীকে বলা হয়, তাহা একত্র করিয়া তাহা সংস্কৃত মতে
পানিপক্ষী নামে অভিহিত হইল। এই পক্ষীকে বলা হয় তাহা উক্ত
কক্ষী নামে অভিহিত হইল। এই পক্ষীকে বলা হয় তাহা উক্ত
কক্ষী নামে অভিহিত হইল। এই পক্ষীকে বলা হয় তাহা উক্ত

পরাই ও অপরাই ক. ন. ও নৈ. শব্দে দুই প্রকার। ক. শব্দ পরা ও অপরাই ক. ন. ও ক. ন. শব্দ। নৈ. শব্দ পরা ও অপরাই দ্র. ও অ. ন. শব্দ।

বুদ্ধি বলতে উপলব্ধি, জ্ঞান বা প্রত্যক্ষ বুদ্ধির বিষয়ভেদে বুদ্ধি বা
বুদ্ধির লক্ষণ ও প্রকারভেদ। জ্ঞানের বহু প্রকারভেদ আছে। সংক্ষেপে বলা যায়,
জ্ঞান দুইপ্রকার—বস্তু বা প্রমাণ ও অবিদ্যা বা
অপ্রমাণ। অসম্পূর্ণ জ্ঞানকে অবিদ্যা ও বস্তুজ্ঞানকে অপ্রমাণ প্রণীতির নাম
বিদ্যা বা প্রমাণ। তাহার 'বস্তুজ্ঞান প্রমাণ' এবং 'অবিদ্যা বা অপ্রমাণ'। অবিদ্যা
চারপুত্রের সংক্ষেপে বিপদময় বা ভ্রম অনুধাবনায় ও স্বপ্ন। যে জ্ঞানের বিষয়
বস্তুভেদে অবিদ্যা, অবিদ্যা ইত্যাদি একটা বিভক্তি হইবে এবং প্ৰণীত
যে 'অবিদ্যা' অনুধাবনায় বলে 'অবিদ্যা' নামে চর্চা করা যোগে পণ কেহ বলিলেন,
যাহা কোন একটা পথ দিয়া গিয়াছেন। স্বপ্নকালে ভ্রান্তবস্থায় নাম
'অবিদ্যা'কালের অনুধাবন হয়। কিন্তু স্বপ্ন অনুধাবন বিষয়ের বিদ্যমানতা নাই।
একটা উদাহরণ দিখান জ্ঞান বা অবিদ্যা। বস্তু বা প্রমাণ চারপুত্রের প্রত্যক্ষ,
লৈলাক বা অনুধাবন, স্মৃতি ও অর্থা বা যোগ্য প্রত্যক্ষ। ১ নামাধর্শনের
ব্যাখ্যাবসরে জ্ঞান ও ভ্রান্ত নামরূপ প্রকারভেদের আলোচনা করা হইয়াছে।
এখানে উদাহরণ পুনর্বৃত্তি নিম্নপ্রকারে

সূর্য, চন্দ্র, ইচ্ছা ও ক্ষেত্রের ব্যাখ্যা অনাবশ্যক। এগুলি সকলেই অনুভব-
সিদ্ধ ও সুবিস্তৃত। যত দিনপ্রকার প্রবর্ত, নিবর্তি ও জীবনযোনি। কোন বস্তু
ইচ্ছাসামান এরূপ জ্ঞানে তাহা লাভ করবার জন্য যে প্রচেষ্টা হয় তাহার নাম
প্রবর্ত। কোন বস্তু অনিচ্ছাসামান এরূপ জ্ঞানে তাঁহাভাবে প্রবর্তের অভাবের নাম
নিবর্তি। যে যত্নপূর্বক শব্দটির প্রণয়ন করিবে তাহার অর্থঃ নিম্নবাস প্রণবাসাদি সম্পদ
হয় তাহার নাম জীবনযোনি যত্ন। গুরুত্ব বস্তুত্ব পরিত্যক্ত কারণ। সাধন বা
করণের হেতু গুরুত্ববস্তুত্ব নাম দ্রব। কাল দ্রব আছে বলিয়া উহা স্থিরভাবে
থাক না গড়িয়া পড়ে। যে গুরুত্ববস্তুত্ব গড়া দ্রব পিচ্ছাকারে পরিণত হয়
সেই গুরুত্ববস্তুত্ব নাম দ্রব। কাল দ্রব আর অন্য কোনও দ্রব্যের স্নেহগুণ
নাই। তৈল দ্রব যে স্নেহগুণ দেখা যায় তাহাও কলীয় অর্থাৎ তৈলোদ্ভিত
কলীয় অংশ হইতে উৎপন্ন।



সংস্কার নিম্নপ্রকারে যথা ভাবনা ও সিদ্ধি অনুসরণে যেমন দ্রব্যের লক্ষ্য বোধ
কারণের জন্য ধন্য হইতে বাণী প্রকাশ করিলে
সংস্কার নামে অভিহিত হয়।

কিন্তু ধন্য হইতে লক্ষ্য পূরণের জন্য পৌরোহিত্যের সাহায্যে মনকে অনুসরণে
বহুক্ষণ অবশ্যক করে। বৈশেষিকমতে ধন্য মনোভাবের কারণে যথেষ্ট কৃপা প্রদেয়।
সেই গতিভিত্তিক বৈশেষিক সংস্কার উৎপত্তি করে এবং সেই সংস্কার কারণে
পর পর গতিভিত্তিক প্রদেয় হয়। এইভাবে বাণী প্রকাশস্থানে পৌরোহিত্যের লক্ষ্য
বোধ করে। ভাবনাযা সংস্কার স্বরূপের কারণ। কোন বিষয়ের নিশ্চয়তায়
হইলে এবং ভবিষ্যতে উৎসাহবর্জিত না থাকিলে যখন যে সংস্কার প্রদেয় তদ্বারা
সেই বিষয়ই স্বরূপ হয়। এইরূপ সংস্কারের নাম ভাবনা। কোন বস্তু
অবস্থানের ঘটিলে উহা যে সংস্কার বা গুলনগতঃ পরাবস্থায় স্থিত হয়,
তাহার নাম সিদ্ধি প্রাপ্ত সংস্কার। যেমন কোন বস্তুকে যখন চোখে
দেখিয়া উহা পূর্ণবৎ প্রদেয় হয় সিদ্ধি প্রাপ্ত সংস্কার ইহা কারণ।
পূর্ণা ও পার্শ্বের নাম ধর্ম ও অধর্ম। শাস্ত্রবিহীন কর্মের অনুষ্ঠানে ধর্ম প্রদেয়
উহা সুখের হেতু। শাস্ত্রবিশিষ্ট কর্মের অনুষ্ঠানে অধর্ম প্রদেয় উহা দুঃখের
হেতু। ধর্ম ও অধর্মের সাধারণ নাম অদ্বৈত। রূপ রস, গন্ধ স্পর্শ শব্দ,
বুদ্ধি, মন, মত্তা, ইচ্ছা প্রভৃতি যেরূপে স্বাভাবিক ভাবে ভাবনাযা সংস্কার
ও অদ্বৈত এইগুলির সাধারণ নাম বিশেষগণ।

(৩) কর্ম

ভৌতিক গতিভিত্তিক নাম কর্ম। গুলনের নাম কর্ম ও দ্রব্য সম্বন্ধে থাকে।

কর্মের মত

কিন্তু কর্ম, দ্রব্য ও গুলন ইহা নিম্ন। দ্রব্য, কর্ম
ও গুলন ইহা সম্বন্ধে আলোচনা করিলে গুলন দ্রব্যের

সিদ্ধি প্রাপ্ত ধর্ম, কর্ম চলনবৎ ধর্ম। কর্ম সংযোগ ও বিভাজনের স্বরূপ কারণ।
কর্মের গুলন থাকে না, কারণ সব গুলনই দ্রব্য থাকে। সকল কর্মই পরিত্যক্ত
কিন্তু ধর্ম, রস ও মন পূর্ণবৎ মত অর্থাৎ অদ্বৈতবৎ কারণ দ্রব্য থাকে। আকাশ
দিক কাল ও অদ্বৈত অদ্বৈত ও সর্বব্যাপী দ্রব্য। ইহাদের মাধ্যমে কোন কর্ম
হয় না, কারণ ইহাদের গতি নাই।

কর্ম পাঁচপ্রকার উৎসাহপন, অবস্কপন, আকৃষ্টন, প্রসাবন ও গমন। যে

ইহা প্রকারগত।

কর্মের বা কোন দ্রব্যের অধোদশের সঠিক বিভাগ
এবং উদ্বোধনসম্বন্ধে সংস্কার হয়, তাহার নাম

উৎসাহপন। যেমন লোকেদি উৎসাহ নিষ্কান্ত হইলে তাহার উৎসাহপন হইল
যদি যাক। ইহা বৈশেষিক কর্ম অবস্কপন, যদ্বারা কোন দ্রব্যের উদ্বোধন



যেমন ও বেদান্ত দর্শনমতে সামান্য একজাতীয় বস্তুই নামগত ঐক্যমাত্র

যেমন ও বৈশেষিকমতে।

নামগত ঐক্যমাত্র, ইহা একজাতীয় বস্তুসকলের

আনন্দক কোন পদার্থও নয়। সামান্য বস্তুসকল

একজাতীয় বস্তুসকল অনুরূপ সমান ধর্ম বা গুণের সমাবেশে বস্তুসকল। এক
মনুষ্যেরাও অপর সকল মনুষ্যেরাও ইহাও উহাও সকল মনুষ্যেরাই
কর্তব্যগুলি সমান গুণ বা ধর্ম আছে। যথা অস্তিত্বতা সচ্চিদ্রূপতা চিত্তাঙ্গীলতা
ইত্যাদি। এইগুলি সকল মনুষ্যই সমান ধর্ম। এসব সমান ধর্মের সমাবেশে
ইহাও উহা বা একজাতীয়তার মূল। অতএব মনুষ্যসকল সামান্য বস্তুসকল
সকল মনুষ্য। অনুরূপ সমান গুণ বা ধর্মই বস্তুসকল। ইহা কর্মকর্তব্যক কোন
মহত্ত্বমাত্র বা পদার্থ নহে। পাশ্চাত্য তর্কশাস্ত্রে এই মতকে *nominalism* বলে।

নাম বৈশেষিকমতেও সামান্য একজাতীয় বস্তুই সমানধর্মমাত্র নহে।

কৃত্যবৈশেষিকমতে

উহা নহে তাঁহাও নিত্য এবং অনেক বস্তুসকল অনুরূপ

বা সমানমাত্র মাত্র পদার্থ। তাহা সামান্যতার

লক্ষণ নির্দেশ করে। বস্তুসকল নিত্য ও অনেক সমবেশে পদার্থের নাম
সামান্য বা জাতি। একজাতীয় বস্তু বা ব্যক্তির উৎপত্তি ও বিনাশ হয় কিন্তু
তদনুরূপ সামান্যতার উৎপত্তি বা বিনাশ হয় না উহা নিত্য। সামান্য একজাতীয়
সকল ব্যক্তিতে সমাবয়বমূলক নিত্যমান। যেমন মনুষ্যসকল মনুষ্য সমবেশে
নিত্য পদার্থ। মনুষ্যবিশেষের জন্ম ও মরণ ইহাও মনুষ্যত্বের জাতি হয় না,
উহা নিত্য বা চিত্তস্থায়ী পদার্থ। অতএব সামান্য বা জাতি নামগত ঐক্যমাত্র
নয় বা সমান গুণধর্মের সমাবেশমাত্র নয়। ইহা ব্যক্তি ও ব্যক্তিসকলের সমান
ধর্মের প্রতিবন্ধ, কিন্তু সকল বস্তুই সমবেশে নিত্য পদার্থ। পাশ্চাত্য তর্ক
ও দর্শনশাস্ত্রে এই মতকে *realism* বলে।

একজাতীয় বস্তুসকল একজাতীয় সামান্য থাকে এতদূর সামান্যতার আর কোন
সামান্য হয় না। একজাতীয় বস্তুসকল একজাতীয় সামান্য জাতিসকল, সেই বস্তু
সকলের বিন্যাসধর্ম দেখা যাউবে এবং ইহাও ঠিক কোন জাতীয় বস্তু তাহার
নির্ণয় হইবে না। যাহা যে যদি মনুষ্য ও গোর দুই সামান্য থাকে তবে
এখন যাহাদিগকে মানুষ্য বলা হয় তাহাদিগকে গো বলা যাইবে।

ব্যাপকতা হিসাবে সামান্য বা জাতি তিনপ্রকার—পরা, অপরা ও পরাপরা।
যে জাতি সর্বাধিক ব্যাপক, অথবা সর্বাধিকদ্রব্যবৃত্তি তাহা পরা। সর্বজাতি
পরা। ইহা দ্রব্য, গুণ ও কর্ম এই তিন পদার্থই আছে এবং ইহা অপেক্ষা
অধিক ব্যাপক জাতি নাই। যে জাতি সর্বাপেক্ষা ব্যাপক, অথবা সর্বাপেক্ষা
অস্পন্দনবৃত্তি তাহা অপরা। উদাহরণ হইতে সর্বাপেক্ষা অস্পন্দনবৃত্তি
এইজন্য ইহাও অপরা জাতি। দ্রব্যাদি জাতি ক্রিান্তাদি জাতি অপেক্ষা



সম্বন্ধের নাম সমবয়। ইহা গুণ নহে গুণ হইতে ভিন্ন স্বতন্ত্র পদার্থ। ইহা দুই টি পদার্থের আগন্তুক ভোগ হইতে উৎপন্ন হয় না, কিন্তু তাহাদের স্বাভাবিক নিত্য সম্বন্ধ। এতদ্বারা সমবয় সম্বন্ধকে অব্যবসিক বলে। অবয়বে অবয়বের সম্বন্ধ, দ্রব্যে গুণ ও ক্রিয়ায় সম্বন্ধ ব্যাপ্তিতে জড়িতের সম্বন্ধ এবং নিত্য দ্রব্যে বিশেষণ পদার্থের সম্বন্ধ সমবয়। কিন্তু অবয়ব এবং বস্তু অবয়বী, তদ্ব্যতীত বস্তু ব্যতিক্রম পাবে না তদ্ব্যতীত বস্তুনিত্য নিত্যসম্বন্ধ বা সমবয় সম্বন্ধ আছে। সেইরূপ দ্রব্য বা জড় কোন গুণ বা ক্রিয়া থাকে না, জড়িতের প্রতিকরণ নষ্ট হইলে বা নষ্ট হইতে থাকে না এবং কোন নিত্য দ্রব্য ব্যতিক্রম বিশেষ পদার্থ থাকে না। অতএব দ্রব্য গুণ ও ক্রিয়ায়, ব্যাপ্তিতে জড়িতের এবং নিত্য দ্রব্যে বিশেষণ পদার্থের নিত্য সম্বন্ধ অর্থঃ সমবয়সম্বন্ধ আছে। এখানে লক্ষ্য করিতে হইবে যে অবয়বী অবয়বে সমবয়, গুণ ও কর্ম বা ক্রিয়া দ্রব্যে সমবেগে নষ্ট হইতে পারে এবং নিত্য দ্রব্যে বিশেষণ পদার্থ সমবেগে, কিন্তু অবয়ব অবয়বীতে দ্রব্য গুণ ও কর্ম ব্যাপ্তি হইতে এবং নিত্য দ্রব্যে বিশেষণ পদার্থ সমবেগে নষ্ট হইতে পারে। নাম দর্শনমতে সমবয় প্রত্যক্ষ না হইলে বৈশেষিকমতে উহা অপ্রমাণ।

(৭) অভাব

যদি কোন পদার্থের অস্তিত্বের পর সংসর্গে অভাবপদার্থের আলোচনা করা যায় তবে—
 মধ্যম পদার্থে অভাব।
 অথবা প্রথম স্বাক্ষর ব্যতিক্রমে আব্রাহে চন্দ্র ও নারকন অস্তিত্বের যোগে সত্য, সর্বত্র অভাবও সেইরূপ সত্য। যদিও বৈশেষিকমতে অভাবপদার্থের উল্লেখ নাই তথাপি অভাব বিষয়ে আলোচনা করা চাইয়াছে। পরবর্তী সমস্ত প্রস্তাব বৈশেষিকমতে অভাব যে সংসর্গ পদার্থ তাহা স্পষ্ট হইয়াছে। অতএব আমরা এখানে অভাব সংসর্গ পদার্থ এই বলিয়া অনুসরণ করিব।

অভাব দুইপ্রকার সংসর্গাভাব ও অনেননাভাব। সম্বন্ধের অভাবকে সংসর্গাভাব বলে। সংসর্গাভাব তিনপ্রকার প্রাগভাব, বদাসভাব ও অনেননাভাব। কোন বস্তু উপস্থিত হইবার পূর্বে তাহার অভাবকে প্রাগভাব বলে। যেমন ইষ্টকঙ্করা গৃহ নির্মিত হইলে সূতপ্পাং এখন গৃহ নাই। উপস্থিতের পরে ইষ্টক গৃহের যে অভাব আছে, তাহা প্রাগভাব। এখানে ইষ্টকের সহিত গৃহের সংসর্গাভাব আছে। প্রাগভাবের জ্ঞান নাই কিন্তু অজ্ঞ আছে। উপস্থিতের পরে গৃহ কখনও ছিল না।

অভাব দুইপ্রকার—সংসর্গাভাব ও অনেননাভাব।
 সংসর্গাভাব তিনপ্রকার—প্রাগভাব, বদাসভাব ও অনেননাভাব।
 প্রাগভাব—যে বস্তু উপস্থিত হইবার পূর্বে তাহার অভাবকে প্রাগভাব বলে।



কিন্তু গৃহ নিম্নে হইলেই তাহার আর প্রাগভাব থাকে না। যাহাও অভাব তাহার প্রতিফলিত বস্তু। যতটুকুও প্রত্যক্ষগত ঘট গৃহ ভাবের প্রতিফলিতগত গৃহ অভাব প্রত্যক্ষগত প্রাগভাবের নান্দক।

উৎপত্তি পটে কোন বস্তু বিলুপ্ত হইলে তাহার যে অভাব হয় তাহাকে যৎসম্ভব বস্তু। যেমন মৃৎপাত্রের আঘাতের ফলে তাহার উৎপত্তি ও প্রাপ্তি কিন্তু মৃত্যু অর্থাৎ বিনাশ নাই। মৃৎপাত্রের আঘাতের ফলে বিনাশ হইলে উহার অভাব উৎপন্ন হয়। কিন্তু সেই ঘট আর উৎপন্ন হইতে পারে না বলিয়া উহার অভাবের বিনাশ হয় না। যদিও উৎপন্ন ভাবপদার্থ মাথের বিনাশ হয়, উৎপন্ন অভাবপদার্থের বিনাশ হয় না।

যে সম্ভাব্য পদার্থ বা পদার্থের সীমাবদ্ধ নহে, যাহা সর্বকালে থাকে, তাহাকে অতীতভাব বলে। বায়ুতরুরূপের অভাব অতীতভাব। জল ভাবের বা বর্তমান কোন কালেই বায়ুতরুরূপ নাই। ঘটের উৎপত্তির পূর্বকালে যে তাহার অভাব, তাহা প্রাগভাব। ঘটে বিনাশ হইবার পূর্বকালে যে তাহার অভাব তাহা পশ্চাত্তভাব। কিন্তু বায়ুতরুরূপের সর্বকালে যে অভাব, তাহা অতীতভাব। অতীতভাবের উৎপত্তিও নাই বিনাশও নাই ইহা অনাদি ও অনন্ত।

সংসর্গভাবের দুই বস্তুই সংসর্গ অর্থাৎ সম্বন্ধের অভাব বস্তু। অতীতভাব দুটো বস্তুই ভেদ বস্তু। যেমন ঘট পটে নাই, অর্থাৎ ঘট পটে হইতে পারে, একথা বস্তু। ইহাদের একত্বের অপবর্তিত অভাব বস্তু। এইরূপ পদম্পর্গের পদম্পর্গের যে অভাব, তাহাই অন্যান্যভাব। সংসর্গভাবের বিপরীত ভাব হইল সংসর্গ, কিন্তু অন্যান্যভাবের বিপরীত ভাব হইল বিনাশ বা প্রাণ। যেমন বায়ুতরুরূপ নাই একথার বিপরীত কথা হইল 'বায়ুতরুরূপ আছে'। 'ঘট পটে নাই', বা 'ঘট পটে হইতে পারে' একথার বিপরীত কথা হইল 'ঘট পটে', অথবা 'ঘট পটে হইতে পারে'। অতীতভাবের নাম অন্যান্যভাবের আদি ও অন্ত নাই, ইহা নিত্য।

২। জগতের সৃষ্টি ও প্রলয়ের ক্রম

আধ্যাত্মিক দৃষ্টিভঙ্গী ভারতীয় দর্শনের একটি বৈশিষ্ট্য। এ দৃষ্টিভঙ্গী অনুসারে জীবজগৎ একটি নৈতিক বা আধ্যাত্মিক সৃষ্টি। এখানে জীব জগতের সৃষ্টিকর্মসমূহের ফল-ভোগ কাম এবং জন্ম মৃত্যুর চক্র দ্বারা ক্রমশঃ পবন-পূর্বসূর্য মৃত্যুর পাশে অন্তর্যময় হয়। বৈশ্বিক দর্শনে সৃষ্টি ও প্রলয়ের যে ক্রম বর্ণিত হইয়াছে, তাহাতে এ আধ্যাত্মিক দৃষ্টি

সংসর্গভাবের দুই ও
অতীতভাবের দুই
সৃষ্টিভাবের দুই

[illegible][illegible]



জলাশয়মাত্র, অষ্টম্র সমুদ্র শূন্য হইবে। প্রদীপ বৈজয় চুয়া নির্বিনা যায়।
সূর্য ও মহাবৈজয় দ্বারা অষ্টম্র মধ্য ও কাল ১০ বা ১১ পদ হইবে।

এখন প্রলয়ের ক্রম প্রদর্শিত হইয়াছে। অষ্টম্রকালকাল ক্রমাদি দেহনাশ

প্রলয়ের ক্রম হইলে সকল ভূবানের অষ্টম্র ও মহেশ্বরের
সংক্রান্ত অষ্টম্র সংক্রান্ত হইয়া প্রদর্শিত হয়।

তৎকালে সকল অষ্টম্রীয় ভূবন বা মধ্যস্থিত অষ্টম্র, সংক্রান্ত বা প্রলয়ভুক্ত
অষ্টম্রীয় প্রদর্শিত হয়। এতৎ অষ্টম্র প্রলয়ভুক্ত অষ্টম্রীয় অষ্টম্র
সংক্রান্ত শব্দ ও ইষ্টম্রের উৎপাদক পদার্থসকল কালের উৎপাদ হয়।
ভূবন শব্দ ও ইষ্টম্রের পদার্থসকল বিনষ্ট হইয়া পড়ে ফলে
শব্দীয়বিন্দু বিনষ্ট হয় এবং পদার্থসকল বিনষ্ট অষ্টম্রীয় বিন্দু থাকে।
এইরূপে পদার্থীয় উৎপাদক পদার্থসকল কাল হইয়া হইলে বিন্দু হয়
এবং ফলে মহাপদার্থী নষ্ট হইয়া যায়। এই প্রলয়ভুক্ত পদার্থ পদার্থ
কালের পদার্থ, পদার্থ পদার্থ নষ্ট হয়। এখন চতুর্বিধ পদার্থ
চতুর্বিধ পদার্থসকল পদার্থ পদার্থ কাল অষ্টম্রীয় এবং ভূবন
সংক্রান্ত অষ্টম্রীয় এবং অষ্টম্র, বিন্দু পদার্থ ও বিন্দু পদার্থ, পদার্থসকল
মাত্র অষ্টম্র থাকে। এতৎ কাল কাল কাল যে প্রলয়কালে
প্রলয়ে মহাপদার্থী পদার্থ কাল কাল ও কাল কাল কাল কাল নষ্ট হয়।
বিন্দু পদার্থসকল প্রথম মহাপদার্থ, পদার্থ কাল পদার্থ ও কাল মহাপদার্থ
কাল কাল আবির্ভূত হয়।

২। উপসংহার

ন্যায় ও বৈশেষিকধর্মান সম্বন্ধে। অষ্টম্রীয় বিন্দু ইষ্টম্রীয় মিলন
হইয়াছে। ন্যায়ধর্মানের ন্যায় বৈশেষিকধর্মান বিন্দুধর্মান স্বীকৃত হইয়াছে
ন্যায়ধর্মানের ন্যায় ইষ্টম্রীয় বিন্দু, বিন্দু মিলন ইষ্টম্রীয় মিলন সাক্ষ্য
হইয়াছে। ইষ্টম্র চতুর্বিধ পদার্থ, ইষ্টম্রই জগৎ উৎপাদিত প্রদর্শিত
হইয়াছে। কিন্তু এই পদার্থসকল ইষ্টম্রীয় বিন্দু নষ্ট, বিন্দু
কালের বৈশেষিক ও অষ্টম্রীয় জগৎ প্রদর্শিত, বিন্দু। মহেশ্বরের জগৎ
অষ্টম্র অষ্টম্রীয় সূত্র, বিন্দু কালের বিন্দু জগৎ সাক্ষ্য কালের। কিন্তু
ইষ্টম্র অষ্টম্র ও ইষ্টম্রীয় যে লক্ষণ দেওয়া হইয়াছে এবং জগৎ সাক্ষ্য
ইষ্টম্রীয় যেব পদার্থ কাল বিন্দু হইয়াছে নষ্ট অষ্টম্রীয় নষ্ট এবং
নষ্টম্র বিন্দু ইষ্টম্র হইয়াছে। বৈশেষিকধর্মান অষ্টম্র একটি স্বতন্ত্র
দ্বারা অষ্টম্র ইষ্টম্র অষ্টম্রীয় ও অষ্টম্রীয় পদার্থ। কিন্তু এতৎ ইষ্টম্র
অষ্টম্র কাল বা জগৎ উৎপাদিত কাল হয় ওয়া বিন্দু যায় না, দেহ,



ইন্দ্রিয় ও মন মন পত, চেতন নহে। ইহাদের চেতনগুণকে আগন্তুক বলা যায়। কিন্তু ইহাদের চেতন আত্মচেতনের প্রকাশ বলিতে হয়। আত্মচেতনা অতীতে লেহ ইন্দ্রিয় ও মনের সম্বন্ধপন হইতে পারে না। অতএব চেতনকে আত্মস্বলগত গুণ বলিতে হয়। উহা আগন্তুক গুণ বলা যায় না। এবং বৈশেষিকমতে জীবজগতের সহিত ঐক্যের কোন নির্দিষ্ট সম্বন্ধ বা প্রাণের যোগ নাই। তিনি সম্পূর্ণরূপে বৈশ্বাতীত হইয়া আছেন। কিন্তু এরূপ মত আধার্যিক জগতের বিকাশ অনুকূল নয় এবং পরমাত্মার সহিত জীবজগতের মিলনের আরও অধিক পরিপোষকও নয়।

বৈজ্ঞানিকদর্শনে সম্পদপদার্থের যে সংকট মিচর বিশদভাষন করা হইয়াছে এবং তাহার ওপরিত্তি 'বসন্ত' যে পরমাণুকাবলবাদী ব্যাখ্যা আছে। তাহাকেই ইহান বৈশিষ্ট্য বলা যায়। ইহাতে ভাবপদার্থের ন্যায় অভাবপদার্থেরও বসন্তের স্বীকৃতি হইয়াছে এবং তাহাদের উভয়ই নির্দিষ্ট নষ্টমাড়। সামান্য বা অতিবৃষ্টিতে অবসরে বৈশেষিকদর্শন প্রমাণ করিয়াছেন যে মদও প্রায় সকল প্রকার পদার্থকে কোন না কোন জীবের অনুকূল করা যায়। তথাপি আকাশ, সামান্য বিশেষ সমবায় ও অভাবপদার্থের কোন জীব বা সামান্য নাই। তাহারা সম্পদপদার্থের উদ্ভব করিয়া তাহাদের যে লক্ষণ ও বিভিন্ন প্রদর্শন করিয়াছেন তাহাতে তাহাদের গণনায় মৌলিক ভেদ স্বীকৃতি ও প্রকাশিত হইয়াছে। বৈশেষিকদর্শনে ব্যাখ্যাত পরমাণুকাবলবাদের সাধারণ বা লোকায়ত ভাববাদ এবং বৈজ্ঞানিক ভাববাদের দেহমুখ বলা যায়। ইহাতে ঐক্যের ভীষণ বিশ্বাস ও অধার্যিক জীবনের সহিত পরমাণুকাবলবাদের সমজ্ঞতা লক্ষ্য করা হইয়াছে। কিন্তু তথাপি বলিতে হয় বৈশেষিকদর্শনে পার্থক্য উদ্ভববাদ পাওয়া যায় না। কারণ ইহাতে ঐক্যের ভাববাদের নির্মিতকারণবাদ বলা হইয়াছে। কিন্তু ঐক্যের ভাববাদের নির্মিত ও উদ্ভবের উৎসকারণই ইহান অনুভবের গতি ভাবী, প্রভু ও সাক্ষী।



আমরা, যারা পঞ্চাশ বছর ধরে দেশের স্বাধীনতা সংগ্রামে অত্যন্ত
বলবৎসর করে কাজ করে এসেছি, এবং শুধু স্বাধীনতা ছাড়াই, পঞ্চাশতাব্দী
সংগ্রামের পথে ও প্রত্যন্ত বহু ক্ষেত্রে পথের আলো হইয়াছে। ইহাযে
সংগ্রামের পথে আমরা সবসময় এটি মনে রাখিব এবং অন্যায় অপরাধের
আলোচনা করা হইবে।

২। সম-ভাষীকর্তৃক প্রণীত

আমরা মর্শ্বেলের কাম্য পত্রগুলোকে সংকলন করে। এই মর্শ্বে কোন কাম্য

— কাপড়কাটা সবারই বোধে
ক' বৈশেষিক যত ।

(ମତ) ଡାକ୍ତର ଶୁଣି ଡାକ୍ତର ଉପାଦାନକାଗୁଣ

[illegible][illegible]

ਸਾ'ਖਸ'ਮਤ ਸੰਕਾਸ਼'ਯਾਦਵ ਵਿਦਵਾਨ ਨਾਥ, ਵੈਸ਼ੇ'ਰੁਕਮਣ ਕਾਕੁਕਾਦਲ ਖ੍ਰਿਸ਼੍ਣ
ਜਨਮਨ ਕੰਨਿਆਸ਼੍ਰਵਣ। ਪ੍ਰਥਮੇ ਤਤਾਰਾ ਵਾਚਨ ਮੇ,

ਸ ਯੋਗ ਸੁਰਕੀਤ ਵਿਖੇ
ਦਿਤਾਇਆ ਗਿਆ

এম কায় উপাচার্যদ্বারাও বিদ্যমানই থাকে, তবে
কায় উৎপন্ন হয় একবার কোন অর্থ হয় না।

ভাবনা, যদি উপাদানকাঠে কার্য বিদ্যমান থাকে তবে উঠাব উৎপাদিত হইবে।
নির্মিত কাঠের প্রয়োজন হয় না। যদিও কার্য যদি ঘটে থাকে, তবে
ঘটের উৎপাদিত হইবে কৃষ্ণকার ও তাহার চকু যদিও প্রকৃতই ক্রিয়ায় কোন
প্রয়োজন থাকে না, কিন্তু ইহা দ্বারা ক্রিয়া বর্জিত ঘটের উৎপাদিত হয় না।



নারপরা, কৰ্ম উপাদানকাৰণে অৰ্হিত হইল কাৰ্য ও কাৰণৰ ভেদই থাকে না এবং কৰ্ম ও কাৰণ অৰ্হ হইল উভয়ই এক নামই প্ৰযোজ্য। এবং উভয়েই এক প্ৰসিদ্ধি সহন কাৰণও পাৰে। কিন্তু আমবা ঘটিকে মূৰ্ত্তিকা নহে অৰ্হ হই কৰ না, অথবা ঘাফকা সোমন জল অনমন কৰ, সেইবূপ ম মূৰ্ত্তিকা কৰিতে পাৰ না। সাংবাদ্যগণ বলেন যে, মূৰ্ত্তিকা ও ঘাটের অকাৰণত পৰ্থক আছে অথবা ঘাটের আকর মূৰ্ত্তিকতে নাই। যদি তাহাই হয়, তবে স্বাকার কৰতে হইবে যে, কাৰ্যের অকাৰ উপাদান কাৰণে বিদ্যমান নহে অৰ্হ বৰ্হুতঃ কাৰ্য উপাদানকাৰণে বিদ্যমান থাকে না। কৰ্মকে উপাদানকাৰণে অবিদ্যমান বা অসংকলিত হয় এবং সব কাৰণ হইতে অসং কাৰ্যের উৎপত্তি হয় ইহা স্বাকার কাৰণে হয়। অতএব সাংবাদ্য সম্মত সংকাৰবাদ পৰাগ কাৰ্য অসংকাৰবাদ ও আনন্দবাদ স্বাকার কৰিতে হয়।

এইসব অৰ্হিত খণ্ডন কৰিয়া সাংবাদ্যগণেরা বৰ্হুতঃ মূৰ্ত্তিকারা সংকাৰবাদে মৰ্ম্মন কৰ্ম্মইন (১) কাৰণ
সংকাৰবাদে মৰ্ম্মন কৰ্ম্মইন (১) কাৰণ
কাৰণের পৰে যদি কাৰ্য বৰ্হুতঃ অসং অৰ্হিত
অবিদ্যমান হইত, তবে কেউই নত চেষ্টা কৰিয়াও কাৰ্য উৎপন্ন কৰিতে
পারিত না। নত শিল্পী নত চেষ্টা কৰিয়াও নীলকে শত বা পীতকে নীল
কৰিতে পাৰ না। অতএব ইহা স্বাকার কৰতে হইবে যে, যখন কোন উপাদান
কাৰণ হইতে কোন কাৰ্য উৎপন্ন হয় কাৰ্য উপাদানকাৰণে বিদ্যমান থাকে,
তবে ইহা অগাধ ও অগাধ থাকে এবং কাৰণবাপ্যের পর বৰ্হু ও অগাধ
হয়। ইহা ইহা অগাধবৃত্তে বিদ্যমান থাকে। নত শিল্পী হইলে তাহা বৰ্হু
হয় অথবা বাহির হয়। (২) কাৰণ ও কাৰ্যের নিয়ত সম্বন্ধ দেখা যায়।
কোন কাৰণ যে কাৰ্যের সহিত সম্বন্ধযুক্ত কেবল সেই কাৰ্যই সেই কাৰণ
হইতে উৎপন্ন হইতে পারে। কিন্তু কাৰ্যই একেবারে অসং বা অবিদ্যমান
হইলে কাৰণ কিবূপে তাহা মৰ্ম্মন সম্বন্ধযুক্ত হইবে। অতএব স্বাকার
কৰিতে হইবে যে কাৰ্য উপাদানকাৰণে বিদ্যমান থাকে। (৩) আমবা
সবমাই দেখি যে, বিশেষ বিশেষ কাৰণ হইতে বিশেষ বিশেষ কাৰ্য উৎপন্ন
হয় যে কোন কাৰণ হইলে যে কোন কাৰ্য উৎপন্ন হয় না। সেমন কেবল
দুগ্ধ হইতেই মাধ উৎপন্ন হয় মৰ্ত্তিকা হইতেই ঘট উৎপন্ন হয় দুগ্ধ হইতে
ঘট হয় না অথবা মৰ্ত্তিকা হইতে দধি হয় না। যদি তাহা হইত তবে
যে কোন কাৰণ হইলে যে কোন কাৰ্য হইত এবং কৃষ্ণকাল ঘটে নিখিল কলিযান
জনা মৰ্ত্তিকা সংগত না কৰিয়া দুগ্ধ সংগত কৰিতে পাৰিত। কিন্তু তাহা
হয় না। ইহা হইলে বলা বলা যায় যে কাৰ্য কাৰণে বিদ্যমান থাকে।
(৪) যে কাৰণে যে কাৰ্য উৎপাদন কৰিবান শক্তি আছে তাহা সেই কাৰ্য
উৎপাদন কৰিতে পারে। যাহা হইত সে শক্তি নাই তাহা সে কাৰ্য জন্মাইতে



প্রকৃত সত্ত্ব, রজঃ ও তমঃ এই তিন গুণের সমাবেশ এবং উহাদের
 ১. অনুবর্তন্য প্রকৃতির প্রকাশের অবস্থা। বৈশিষ্ট্যিক ও
 ২. অসংখ্য, সর্বত্রই গুণ বিস্তৃত হওয়া সমবেশ ধর্ম
 ৩. প্রকৃত সত্ত্ব।
 ৪. কিন্তু এখানে গুণ বিস্তৃত একই ধর্ম
 ৫. বুদ্ধিমান। পক্ষান্তরে গুণ বিস্তৃত এখানে প্রকৃত সত্ত্ব উপাদানরূপে প্রকাশ
 ৬. ইহা প্রকৃত গুণ প্রকাশ্য বিন্যাস প্রকাশ হইতেছে যে ইহা পুরুষের ভোগ-
 ৭. সমবেশের অনুবর্তন প্রকাশ হইতেছে। ইহা পুরুষের পক্ষপাত জড়িত
 ৮. হইতেছে। এক প্রকারে প্রকাশ এবং সেই প্রকারে পুরুষের প্রকাশিত হইতেছে।

[illegible][illegible][illegible]

ମନୁ ଶ୍ରୀମଦ୍ ଭଗବତ୍ ଗୀତା +

[illegible]

अथः सदाशुभानां प्रवृत्ति का कलाय रतः इहा प्रवृत्तः ३ उपवृत्तः
अथः इहा निष्कः कलाय रतः इहा प्रवृत्तः ३ उपवृत्तः
अथः इहा निष्कः कलाय रतः इहा प्रवृत्तः ३ उपवृत्तः

কোন কার্য করিতে পারে না, উহারা নিষ্ক্রিয় ও নিশ্চল। ব্রহ্মোদগ্ধই



উদ্ভাটনিকার 'ক' ক বহুত সমর্থ পদে, কিন্তু দৃষ্টান্তক এবং সকল দৃষ্টান্ত
হেতু।

[illegible][illegible][illegible]



পরিণাম। ইহাই গুণগুণের সম্যকস্থা, এবং ইহাই সাংখ্যের প্রকৃত।
এ অবস্থায় কোন গতি বা ক্রিয়ার মাত্রা, মাত্র হয় না। সুতরাং
এ অবস্থায় কোন দ্রব্যের সৃষ্টি হয় না। সৃষ্টির প্রক্রিয়ায় গুণগুণের
অবস্থার সৃষ্টি হইয়া অবস্থার প্রকৃতি ও বস্তু এবং একটু অপরি-
বর্তনীয় অসৃষ্টি করিয়া প্রকৃতি লাভ করে। গুণগুণের এ অপ-
পরিণামের বিপরীত বস্তু হয়। এই অপ-পরিণামের ফলে গতিক্রিয়ার
মাত্রা হয়। ইহাই হয় এবং গুণগুণের সৃষ্টি, অবস্থা হয়।

৪। পুরুষ বা অন্ধ।

[illegible]

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 (१) एते आचार्ये सन्ध्यां अर्धाङ्गं नावश्यं पुनः
 ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

আমার কথায় তা প্রমাণ। পুনর্জন্ম অর্থাৎ পুনর্পুন্যায়ন সাধন করে। ইচ্ছা
যাহাও পুন্যায়ন সাধন করে তাহা কুপদব হইবে পারে না; কারণ সকল
জগৎবাসী পুন্যায়ন সাধন করে। অতএব সম্বোধ্য যাহার প্রয়োজন সাধন
করে, তাহা চেতন পূর্বক হইবে। (২) কুপদব সকল চেতন পূর্বকই

[illegible]

୧. ଉତ୍ପତ୍ତି କ୍ରମାବିବର୍ତ୍ତ—ଅବିକଳାନ୍ତର
(Theory of Evolution)



প্রথমে প্রকৃত বা অস্বাভাবিক মনঃ বা বুদ্ধির আবির্ভাব হয়। ইহা

বুদ্ধি বা মনঃ

অস্বাভাবিক মনঃ বা বুদ্ধির আবির্ভাব ইহা নাম মনঃ।

অস্বাভাবিক মনঃ ইহা বুদ্ধিরূপে প্রকাশিত বলিয়া

ইহা নাম বুদ্ধি। বুদ্ধির বিশেষ ধর্ম ৩৩৩৩৩৩ বসন্ত মনঃ নামক জ্ঞান।

ইহা নাম আত্মা মনঃ নামক জ্ঞান নামক জ্ঞান নামক জ্ঞান নামক জ্ঞান।

নিশ্চয় কবি। বুদ্ধির মনঃ নামক জ্ঞান নামক জ্ঞান নামক জ্ঞান।

ঐশ্বর্য বুদ্ধির মনঃ নামক জ্ঞান নামক জ্ঞান নামক জ্ঞান।

বুদ্ধির মনঃ নামক জ্ঞান নামক জ্ঞান নামক জ্ঞান।

মর্মান্বিত বলিয়া ইহা নামক জ্ঞান নামক জ্ঞান নামক জ্ঞান।

চৈতন্য নামক জ্ঞান নামক জ্ঞান নামক জ্ঞান।

উপাস্থান নামক জ্ঞান নামক জ্ঞান নামক জ্ঞান।

আত্মা নিশ্চয়ক জ্ঞান নামক জ্ঞান নামক জ্ঞান।

বুদ্ধি ইহা নামক জ্ঞান নামক জ্ঞান নামক জ্ঞান।

অস্বাভাবিক মনঃ বা বুদ্ধির আবির্ভাব ইহা নামক জ্ঞান নামক জ্ঞান নামক জ্ঞান।

অস্বাভাবিক

অস্বাভাবিক মনঃ বা বুদ্ধির আবির্ভাব ইহা নামক জ্ঞান নামক জ্ঞান নামক জ্ঞান।

কবি এবং মনঃ নামক জ্ঞান নামক জ্ঞান নামক জ্ঞান।

চৈতন্য কবি এবং মনঃ নামক জ্ঞান নামক জ্ঞান নামক জ্ঞান।

'আত্মা' এবং মনঃ নামক জ্ঞান নামক জ্ঞান নামক জ্ঞান।

প্রকাশ ইহা নামক জ্ঞান নামক জ্ঞান নামক জ্ঞান।

পদ্য প্রকাশ ইহা নামক জ্ঞান নামক জ্ঞান নামক জ্ঞান।

মনঃ, বুদ্ধি ও জ্ঞান নামক জ্ঞান নামক জ্ঞান নামক জ্ঞান।

একাত্মক জ্ঞান ও মনঃ

মনঃ নামক জ্ঞান নামক জ্ঞান নামক জ্ঞান।

জ্ঞান।

ইহা নামক জ্ঞান নামক জ্ঞান নামক জ্ঞান।

জ্ঞান নামক জ্ঞান নামক জ্ঞান নামক জ্ঞান।

মিষ্টান্ন মনঃ নামক জ্ঞান নামক জ্ঞান নামক জ্ঞান।

শ্রোত, দ্রব বসন ও বসন।

উপস্থান ও মনঃ নামক জ্ঞান নামক জ্ঞান নামক জ্ঞান।

ইহা নামক জ্ঞান নামক জ্ঞান নামক জ্ঞান।

কবি এবং মনঃ নামক জ্ঞান নামক জ্ঞান নামক জ্ঞান।

ইহা নামক জ্ঞান নামক জ্ঞান নামক জ্ঞান।

ইহা নামক জ্ঞান নামক জ্ঞান নামক জ্ঞান।

ইহা নামক জ্ঞান নামক জ্ঞান নামক জ্ঞান।

ইহা নামক জ্ঞান নামক জ্ঞান নামক জ্ঞান।

ইহা নামক জ্ঞান নামক জ্ঞান নামক জ্ঞান।

ইহা নামক জ্ঞান নামক জ্ঞান নামক জ্ঞান।



চক্ষু, শ্রবণ, কৰ্ণগহন প্রভৃতি বুদ্ধি না, কিন্তু তত্ত্ব দেশস্থ বিশেষ বিশেষ
 শক্তি বুদ্ধি। এসব শক্তি প্রত্যক্ষযোগ্য নহে। অতএব ইন্দ্রিয়গুলিকে
 প্রত্যক্ষযোগ্য বলাই হইল। মনকে তত্ত্বালয় অর্থঃ কৰ্ম ও জ্ঞানেন্দ্রিয়ের
 আধিপত্য ইন্দ্রিয় বলে। কারণ মনকে সত্যকথা বসতি অন্য কোন ইন্দ্রিয়
 দ্বারা নহে। পশ্চাদ্ মন সত্যমতে মন অতি সঙ্কট ইহাও পশ্চাদ্ মনসিদ্ধান্ত
 ও বিদ্যা মতে। পশ্চাদ্, ইহা মনোর প্রা ও
 মনঃ। ইহা প্রকৃতির পশ্চাদ্ এবং একধিক অবস্থার সংযোগ্য গঠিত।
 অতএব ইহা মনসিদ্ধান্ত এবং ইহাও পশ্চাদ্ ও বিদ্যা হয়। ইহা মনস-
 পশ্চাদ্ এক সময়ে একধিক ইন্দ্রিয়ের সত্য সত্য ইহাও পশ্চাদ্
 এবং ইহাও একধিক প্রকৃতি ইহাও পশ্চাদ্। সত্যমতে মন,
 বুদ্ধি ও ইহাও ইহাও মন এবং পশ্চাদ্ জ্ঞানেন্দ্রিয় ও পশ্চাদ্ কৰ্মেন্দ্রিয়
 ইহাও ইহাও মন ও মন ইহাও মন একই সংযোগ্য

[illegible][illegible]

মহাঃ ওইইংঃ অষ্টাঃঃ পঞ্চাঃঃ পুত্রঃঃ প'বগামদকঃ দুই সর্গে নিবৃত্ত করা
হইয়াছে পুত্রসর্গ ও ব্রহ্মসর্গ। সু'কন্যাসি নাম পুত্রসর্গ। ভুত ও
কৌটিল্য সর্গের নাম ব্রহ্মসর্গ। মহাঃ, অহংকর ও একাদশ ইন্দিয়র্গে



বর্ণিত হয় এবং মন সেগুলিকে বিশ্লেষণ ও সংশ্লেষণ করে। ইচ্ছা ও মনের
ক্রিয়াকলাপ বস্তু বস্তু কালর পারগত হয়। বিষয়াকালর পারগত বস্তুকে
পূর্বসূর্যের চৈতন্য প্রত্যক্ষ করেন হয়। বস্তুক অস্তিত্বন হইলেও তাহাদের
প্রতিফলনঃ চৈতন্যের আলোক চৈতন্যবৎ হয় এবং বিষয়াকালর প্রত্যক্ষ করে।
যেমন কোন দপণে আলোক প্রত্যক্ষনত হইলে দপণেই অন্য বস্তুকে প্রকাশ
করে, সেইরূপ বস্তুকে চৈতন্যের প্রতি-বস্তু পড়িলে বস্তুক বিষয়াকালকে
প্রকাশিত করে এবং বিষয়াকালর প্রত্যক্ষজ্ঞান জন্মে। এখন পূর্বসূর্যের চৈতন্য
বস্তুকে প্রত্যক্ষনত হয় বলিয়া পূর্বসূর্যেরই বিষয়বোধ অর্থাৎ বিষয়
প্রত্যক্ষ হয়।

পূর্বসূর্য দুইপ্রকার নির্বিকল্পক ও সর্বকল্পক। কোন বস্তুকে অস্তিত্ব
কোন ইচ্ছাকৃত সংযোগ হইয়াছে অর্থাৎ
নির্বিকল্পক ও সর্বিকল্পক
সংযোগের প্রত্যক্ষজ্ঞান অপরিণামতরূপে বস্তুকে
প্রত্যক্ষ।

যে জ্ঞান হয় তাহার নাম অজ্ঞান জ্ঞান বা
নির্বিকল্পক জ্ঞান। এই জ্ঞানে বস্তুকে 'কি প্রকারের অথবা ইহার আঁত বা
নাম' ইত্যাদি জ্ঞান হয় না, কেবল ইহা একটা বস্তু' এইরূপ জ্ঞান হয়।
বালক শিশু যাক বস্তু যেমন প্রত্যক্ষের জ্ঞান ভ্রান্ত্য প্রকাশ করিতে পারে
না সেইরূপ নির্বিকল্পকজ্ঞান শব্দভাষা প্রকাশ করা যায় না। তরুণের
ইচ্ছা ও বিষয়াকাল সংযোগের বিবর্তময়ত্ব 'এই বস্তু এই প্রকার' অর্থাৎ ইহা
অম্লক বস্তু এবং ইহা এই জাতীয় বস্তু' এইরূপ যে বিকল্পজ্ঞান হয় তাহার
নাম সর্বকল্পক প্রত্যক্ষ। সর্বকল্পকজ্ঞানে বস্তুকে বিশেষ্যবিশেষণভাব
বিস্মরণ করা হয়। যেমন একটা বস্তুকে দেখিয়া 'ফুলটি লাল বলিলে,
ফুলটিকে বিশেষ্যরূপে এবং লাল বর্ণকে তাহার বিশেষণরূপে প্রত্যক্ষ করা
হয়। নির্বিকল্পকজ্ঞান এবং প বিশেষ্যবিশেষণভাবাপন্ন নহে।

তাহার অনুরূপ। জ্ঞান অর্থাৎ বস্তু প্রত্যক্ষ করিয়া লিঙ্গগত অর্থাৎ
সামান্য জ্ঞানকে অনুরূপ বলে। যেমন ধর্ম দর্শন
অনুরূপ প্রমাণ।

কর্তব্য পার্থক্যে অপূর্ণত্ব বর্জিত জ্ঞান হইলে বর্জিত
অনুরূপ হয়। অনুরূপে বর্ণিতজ্ঞান আবশ্যক। ধর্ম ও বর্জিত বর্ণিত
সম্বন্ধে জানা থাকিলে তবে ধর্ম দেখিয়া বর্জিত অনুরূপ হইতে পারে।
ধর্ম বর্জিতরূপে অর্থাৎ দেখিলে যেখানে ধর্ম আছে সেখানে সেখানেই বর্জিত
থাক, ইহা জ্ঞান থাকিলে তবে ধর্মভাষা বর্জিত অর্থান অনুরূপ হয়।
বর্ণিতজ্ঞান ভ্রমদর্শনসাপেক্ষ অর্থাৎ বস্তুপ্রকার দুইটি বস্তুকে সহচর দর্শন
কর্তব্য আনন্ড তাহাদের বর্ণিতসম্বন্ধে জানিতে পারি। যাহা দুই একটি
ক্ষেত্রে তাহাদের সহাবস্থান দর্শন করিয়া আনন্ড তাহাদের বর্ণিতসম্বন্ধে
নির্ণয় করিতে পারি না।



অনিবারণ্য নোদ্যম্যজিহ্ব বৈদে মভ্রান্ত ও স্বভঃপ্রমাণ সত্যের আকর।
 ইহাও দ্বিতীয় বর্ণিতের ইচ্ছা-বৈবৰ্ণ্যে অপারোক্ষা-বৈবৰ্ণ্যে মণ্ডিত
 ইচ্ছা-বৈবৰ্ণ্যে। ইহাও অপরোক্ষা-বৈবৰ্ণ্যে ইচ্ছা-বৈবৰ্ণ্যে নিগূঢ়
 এবং পুনর্নব-বৈবৰ্ণ্যে ইচ্ছা-বৈবৰ্ণ্যে ইচ্ছা-বৈবৰ্ণ্যে উপর
 ইচ্ছা-বৈবৰ্ণ্যে ইচ্ছা-বৈবৰ্ণ্যে ইচ্ছা-বৈবৰ্ণ্যে ইচ্ছা-বৈবৰ্ণ্যে
 ইচ্ছা-বৈবৰ্ণ্যে ইচ্ছা-বৈবৰ্ণ্যে ইচ্ছা-বৈবৰ্ণ্যে ইচ্ছা-বৈবৰ্ণ্যে
 ইচ্ছা-বৈবৰ্ণ্যে ইচ্ছা-বৈবৰ্ণ্যে ইচ্ছা-বৈবৰ্ণ্যে ইচ্ছা-বৈবৰ্ণ্যে
 ইচ্ছা-বৈবৰ্ণ্যে ইচ্ছা-বৈবৰ্ণ্যে ইচ্ছা-বৈবৰ্ণ্যে ইচ্ছা-বৈবৰ্ণ্যে

୨ । ମୃତ୍ୟୁ ବା ଅବସାନ ଦକ୍ଷ ୧ ଯୋଗ

[illegible]

● 2017年 10月 21日 星期六

পাশ্চাত্য দৃষ্টান্তেও কয়েক দ্রব্য প্রত্যক্ষ হইবে যে আধুনিক আধুনিক
ও অধুনাব্যবহৃত। যদ্যপিও যাহা উপরে দৃষ্টান্ত
হিসেব হইবে।
নাম আধুনিক দ্রব্য, যেমন শারীরিক পীড়া ও
মানসিক ভাবান্বিত দ্রব্য। যাহার পশু এবং অন্যান্য প্রাণী
দ্রব্যের নাম আধুনিক দ্রব্য। যাহার পশু এবং অন্যান্য প্রাণী
নাম আধুনিক দ্রব্য।



এই চিহ্নিত নদস্থল চতুস্তম্ভে এই মন্দিরস্থল দা দ্বারা । মাঝ

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

बहु-ई-नामक

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

“*भावः*” इति शब्दः एव हि हिताः कृतवन्तः सन्ति वा

247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000. 1001. 1002. 1003. 1004. 1005. 1006. 1007. 1008. 1009. 1010. 1011. 1012. 1013. 1014. 1015. 1016. 1017. 1018. 1019. 1020. 1021. 1022. 1023. 1024. 1025. 1026. 1027. 1028. 1029. 1030. 1031. 1032. 1033. 1034. 1035. 1036. 1037. 1038. 1039. 1040. 1041. 1042. 1043. 1044. 1045. 1046. 1047. 1048. 1049. 1050. 1051. 1052. 1053. 1054.

मार्गकुजादयः त्रिआशः ईशः नमोऽस्तुते, इति मन्त्रः अष्टादशः वर्णः ॥ १॥

五、已學學能隨時 晉書 四

丁未年 己未月 己未日 己未時 己未分 己未秒 己未微

ਸਮੁਦਾਇਕ ਸੇਵਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਣ ਦੀ ਸਹੂਲਤ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨ ਲਈ ਸਮੇਂ ਸਿਰ ਆਉਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ।

ବୁଦ୍ଧି ଉତ୍କଳର ପ୍ରାଚୀନ ସମ୍ରାଟ ଶ୍ରୀ ରାଜା ଶ୍ରୀ ମହାରାଜା ଶ୍ରୀ ରାଜା ଶ୍ରୀ

କର୍ତ୍ତୃକ ଓ ଶିଳ୍ପକର୍ମରେ ପ୍ରାୟ ୧୫୦୦ ଟଙ୍କା । ଶ୍ରମିକମାନଙ୍କୁ ଶୁଳ୍କ ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ ନାହିଁ ।

[illegible][illegible][illegible]

ଆଦିକାବ୍ୟକ୍ରମେ ପ୍ରକାଶିତ ଅଟେ ।

[illegible]

निम्नलिखित कालि मुद्रा ५६३

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$, $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$, $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$, $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$, $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$, $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$

[illegible][illegible]

ପ୍ରାକୃତ ମାତ୍ରାମାନ ନିମ୍ନରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଛି । ସଂଖ୍ୟା ୫୩୩ ମାତ୍ରାମାନ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଛି ।

मः श्रुतांशे इति ना देवदेवादिना मन्त्राणां च। एतद्भाष्ये अथवा

[illegible][illegible]

अथः सर्वज्ञे विनयकृतां कृपा आश्रयः न भवति ॥ १ ॥ इति श्री भगवत्पुत्रोक्तः

[illegible][illegible]

सिद्धांत सहाय्यार्थक साधारण मन्त्रावली

ସାବଧାନତା ସହିତ ହେଉ । ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଏହି କଥା ସ୍ପଷ୍ଟ ହେଉ । ଏହା ଉପରେ କିଛି

ମୁଖ୍ୟ ଶାସନାଳୟ ନିକଟରେ ଥିବା ମାଧ୍ୟମିକ ଶାଳାରେ ପଢ଼ାଦେବା ସହ ଏ ଗୋଟିଏ

यस मा । भन्दापछि आश्विन राख्छौ कस ० माछा-पानी हुन ।

କୋଳା କୋଳା ମାଂସଧାରୀମାନଙ୍କ ନାଶ ନିମନ୍ତେ ଏହି ଖବରଟି ଯଦି ଲୋକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରସାରିତ ହୁଏ ତେବେ ଏହା ଏକ ଉପକ୍ରମ ହେବ ।

કર્ણાટક પ્રાંત એક મંડલ નામી સુપરમર્કેટ

सोनमूँडि जु निमामूँडि

লেখক: ব্রজেন চন্দ্র সেন ও সত্যেন্দ্রনাথ বসু

इहोल एव मूर्ति इव कृपान नाभ विदुमः

विष्णुसहस्रनाम स्तोत्र विष्णुसहस्रनाम स्तोत्र विष्णुसहस्रनाम स्तोत्र विष्णुसहस्रनाम स्तोत्र विष्णुसहस्रनाम स्तोत्र



১। স্বাধীনতা আন্দোলন : স্বাধীনতা আন্দোলন বলতে মূলত স্বাধীনতা
 আন্দোলনকে বোঝায়। স্বাধীনতা আন্দোলন বলতে মূলত স্বাধীনতা
 আন্দোলনকে বোঝায়। স্বাধীনতা আন্দোলন বলতে মূলত স্বাধীনতা
 আন্দোলনকে বোঝায়। স্বাধীনতা আন্দোলন বলতে মূলত স্বাধীনতা
 আন্দোলনকে বোঝায়।

୮ । ଅନ୍ଧାର-ବନ୍ଧେ । ବ୍ୟାଧି-ହରାଣି

১৯৫৩ সালের ১২/১২/৫৩ তারিখে
 ১৯৫৩ সালের ১২/১২/৫৩ তারিখে
 ১৯৫৩ সালের ১২/১২/৫৩ তারিখে
 ১৯৫৩ সালের ১২/১২/৫৩ তারিখে

১৯৭১ সালের ১২ মার্চ রাতে ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় ক্যাম্পাসে
 মুক্তিযোদ্ধাদের গুলি করা হয়। এ সময় প্রায় ১০০ জন
 ছাত্র-ছাত্রী নিহত হন। এ ঘটনাটি বাংলাদেশের স্বাধীনতা
 যুদ্ধের অন্যতম গুরুত্বপূর্ণ ঘটনা।

ଆମେ ଏହିପରି ଯେଉଁଠି ଯିବାକୁ ଚାହୁଁଛୁ ତାହା ଯେଉଁଠି ଯିବାକୁ ଚାହୁଁଛୁ ।

[illegible]

[illegible]

निदेशः - एकं प्रश्नं स ह्येकं नृपं तस्मात् तेन अद्भुतं कथायां साक्षात्
 दर्शयितुं निरीक्षयिष्यामीति वदन्त्या तदा तदाह्वय्य भद्रं
 तदा तदाह्वय्य भद्रं तदाह्वय्य भद्रं तदाह्वय्य भद्रं तदाह्वय्य भद्रं
 तदाह्वय्य भद्रं तदाह्वय्य भद्रं तदाह्वय्य भद्रं तदाह्वय्य भद्रं

[illegible][illegible]



আইন অধ্যায়

যোগদর্শন

১। ভূমিকা

ভগবান পাতঞ্জল যোগদর্শনের প্রণেতা। তাঁর নাম অনুসারে যোগ যোগেশ্বর পাতঞ্জল। দর্শনের অপর নাম পাতঞ্জলদর্শন। যোগই যোগ দর্শনের মূল প্রতিপত্তা বিষয়। এই দর্শনে যোগের বিস্তৃত ও বিশদ উপদেশ প্রদত্ত হইয়াছে। যোগসাধন আত্মশাসনকে প্রধান সহায়। যোগসাধনে দেহ ইন্দ্রিয় মন বুদ্ধি অহংকারের অর্ন্তীত আত্মার সাক্ষাৎকার হইয়া থাকে এবং মোক্ষলাভ হয়। একই আত্মদর্শনেও, যান্ত্রিক-মায়েবই যোগসাধন বিষয়ক ভগবান পাতঞ্জল প্রণীত পাতঞ্জল সূত্র বা যোগসূত্র যোগদর্শনের মূল গ্রন্থ। মহর্ষি বেদব্যাস পাতঞ্জল সূত্রে যে সংক্ষিপ্ত অষ্ট উপদেশ দিয়া বচনা করেন, তাহার নাম যোগভাষ্য বা ব্যাসভাষ্য। বাচস্পতি দ্বিজকৃষ্ণ তত্ত্ববিশারদী ব্যাসভাষ্যে প্রাচুর্য্যিক টীকা। ভোজবাস্কর বৃষ্টি ও মেঘমণিপ্রভা এবং বিজ্ঞান ভট্টপ্রণীত যোগভাট্যক ও যোগসাধনসংগ্রহ যোগদর্শনের অন্যান্য মূল গ্রন্থ।

পাতঞ্জল বা যোগদর্শন চারি পাদে বা পদক্ষেপে বিভক্ত। প্রথম পাদেই নাম সমাধিপদ। ইহাতে যোগের উদ্দেশ্য ও লক্ষণ, যুক্তি লক্ষণ, যোগের উপায় ও প্রকারভেদ, এসব বিষয় বর্ণিত হইয়াছে। দ্বিতীয় পাদের নাম সমনপাদ। ইহাতে তিস্যযোগ, ক্রিয়া কর্মবিপাক অর্থাৎ কর্মফল, কর্মফলের দুঃখঃ দুঃখ, দুঃখতত্ত্ব দুঃখনিবৃত্তি ও দুঃখনিবৃত্তির উপায় ইত্যাদি বিষয় বর্ণিত হইয়াছে। তৃতীয় পাদের নাম বিহৃত্তিপাদ। ইহাতে যোগের অন্তঃগত অঙ্গ, পরিণাম, সংযমবিশেষভাবে বিহৃত্তি বা ঐশ্বর্য্যবিশেষলাভ এবং বিবেকজ্ঞান ব্যাখ্যাত হইয়াছে। চতুর্থ পাদের নাম কৈবল্যপাদ। ইহাতে যুক্তির লক্ষণ মূর্ত্তির প্রকারভেদ, দেহ ও চিত্তের অর্ন্তীকৃত আত্মার সিদ্ধি, পরলোক সিদ্ধি প্রভৃতি বিষয় কথিত হইয়াছে।

সাংখ্য ও যোগদর্শন সমানতন্ত্র। সাংখ্যদর্শনের নাম যোগদর্শনেও প্রসঙ্গ, অনুমান ও শব্দ তিনটি প্রধান মনীকৃত হইয়াছে এবং পদার্থ, পুরুষ প্রভৃতি পঞ্চবিংশতি তত্ত্ব অন্তর্ভুক্ত হইয়াছে। কিন্তু যোগদর্শনে ঈশ্বর মনীকৃত হইয়াছেন। সাংখ্যদর্শনে মূর্ত্তির উপায়রূপে যে বিবেকজ্ঞানের



কেহ কেহ বলেন আমায় সন্দেহ হইয়াছে, 'আমি কিছুই জানিতে পারি না'। কোন বিষয় পূর্বে অনুভূত না হইলে তাহা স্বপ্ন হইয়া থাকে। অতএব ইহা স্বীকার করিতে হইবে যে, নিত্যকালে আমাদের একপ্রকার অনুভূতি হয় এবং নিত্যও অনেক একটু বৃদ্ধি। পূর্বানুভূত বিষয়ের সংস্কার উৎপন্ন হইলে, প্রতিফলিত আকারে যে জ্ঞান হয় তাহাও নতুন স্বতন্ত্র সংস্কারের দ্বারা পরিণত হয়। অতএব ইহা স্বীকার করিতে হইবে যে, এই পাঁচপ্রকার বৃত্তির প্রতিফলিত আকারে চিত্তবৃত্তি নামে পরিচিত চিত্তবৃত্তি হইতে না কোন দ্বারা এই পাঁচপ্রকার বৃত্তির কোনও একপ্রকারের অনুভূত হইবে। অতএব জ্ঞান ও চিত্তবৃত্তির এই পাঁচপ্রকার মনোবৃত্তির নিয়মিত পরিণতি হইবে। চিত্তবৃত্তি নিয়মিত করিলে পুণ্যভোগ সম্প্রজ্ঞাত ও পবিত্রতম অসম্প্রজ্ঞাত যোগ হয়।

৩। যোগের লক্ষণ ও প্রকারভেদ

পাশ্চাত্যদর্শনের মতে চিত্তবৃত্তিনিবোধের নাম যোগ। এখানে যোগ বলিতে চিত্তবৃত্তি ও পবিত্রতম সংযোগ বুঝায় না। যোগের উদ্দেশ্য হইল পূর্বদৃশ্যের অব্যবহিকতার দ্বারা চিত্তবৃত্তির নিবোধের পদ্ধতি। পূর্বদৃশ্য যে মন, বুদ্ধি অতএব অর্থের অর্থের বা চিত্ত হইতে সম্পর্ক বিচ্ছিন্ন না হইয়া এবং উপলব্ধির দ্বারা ইচ্ছা-বৃত্তির নিবোধ চিত্তবৃত্তির বৃত্তি বা পরিণতি হইবে এবং পূর্বদৃশ্যের চিত্তবৃত্তি ও চিত্তবৃত্তির পরিণতি হইবে। চিত্তবৃত্তির চিত্তবৃত্তির পরিণতি হইবে। চিত্তবৃত্তির নিবোধ হইলে আর এত প আশঙ্কা থাকে না। এমনই যোগশাস্ত্রের অন্যতম অর্থ উপদেশ। যোগ শাস্ত্রের সমাপ্ত অর্থ মনু মতে হইতে নিম্নলিখিত। অতএব যোগ বলিতে সমাপ্ত অর্থ চিত্তবৃত্তি নিবোধই বুঝিতে হইবে।

সমাপ্ত অর্থ চিত্তবৃত্তিনিবোধ চিত্তের সমস্ত ভূমিতে বিদিত ধর্ম, অর্থ চিত্তের সকল ভূমিতে না অবস্থানে অস্পষ্টতার দ্বারা ঘটিয়া থাকে। কিন্তু, মনু বিচ্ছিন্ন, একাগ্র ও নিবুদ্ধ এই পাঁচটি চিত্তের ভূমি বা অবস্থা।

লক্ষণ চিত্তবৃত্তি—

কিন্তু মন বিচ্ছিন্ন

চিত্তের সকল ভূমিতে-ই কোন না কোন বৃত্তির নিবোধ হয় কারণ চিত্ত বা মন এক বস্তুতে নির্দিষ্ট হইলে অন্য বস্তু হইতে প্রত্যাহার হয় এবং কোন এক বিশেষ বৃত্তি উপলব্ধ হইলে বস্তুতঃ বৃত্তি উপলব্ধ হইতে পারে না। মন বা চিত্তের অস্পষ্ট অবস্থার নাম বিচ্ছিন্ন। এই অবস্থায় বস্তু ও তত্ত্বগতের প্রত্যাহার হইতে চিত্ত বিচ্ছিন্ন হইলে বিষয়গতের চিত্তবৃত্তি বেদান্ত এবং কোন বিষয় স্থির থাকিতে পারে না। তত্ত্বগতের প্রত্যাহার হইতে মন স্বয়ং কামক্রোধাদি দ্বারা



অ চিত্ত ইম এবং আলস্য, তন্দ্রা ও নিদ্রাদ্বয় ইম তখন তাহার মূঢ়াবস্থা।
তত্বে ব ভ্রম ইহীল বিবক্ষিত অবস্থা এই অবস্থায় চিত্ত ভ্রমোগ্রন্থের প্রভাব
মূঢ় ইম এবং বভ্রোগ্রন্থের অবলম্বন প্রভাব থাকে ইহা স্বলক্ষণেণ জনা
কোন সুকল্লনক বস্তুতে স্থির ইম এবং তাহার প্রকাশ করে। অতশা
অবলম্বন পলেই ইহা বিবক্ষিত অবস্থা বর্ণিত হয়। চিত্তের এই ক্ষণিক স্থিরতা
নাম বিবক্ষিত। চিত্তের এই ইন ভ্রমি যোগের উপযোগী বা সহায়ক নহে,
কারণ এই ইন ভ্রমিতে চিত্তের কোন বিষয় স্বাক্ষরী স্থান না সম্পাদিত হয়
না এবং স্বাক্ষরভাব চিত্তবৃত্তির নিবেশিত হয় না।

চিত্ত ভ্রমর নাম এবং চিত্ত যখন ভ্রমোগ্রন্থ ও বভ্রোগ্রন্থের প্রভাব
মূঢ় ইম এবং তাহারে সত্ত্বগুণের পূর্ণ প্রকাশ
একাত্ত ও নবক

যদি তখন ইহা কোন বাহ্য বা আন্তর বস্তুতে
দীর্ঘকাল স্থির বা অবিচলিতভাবে প্রতিষ্ঠিত থাকে এবং তাহার স্বরূপ
প্রকাশ করে। চিত্তের এইরূপ স্থির বা একতান অবস্থার নাম একাত্ত।
ইহাতে অনেক চিত্তবৃত্তির নিবেশ হইলও সকল বৃত্তির নিবেশ হয় না,
কারণ তখনও চিত্তে একটি বস্তুই প্রত্যয় বা ধ্যানবৃত্তির জ্ঞান থাকে এবং ইহা
একবাক্যে নিবাক্ষর হয় না। অবশ্য একাত্ত অবস্থাই সকল চিত্তবৃত্তি
নিবেশের প্রণয়ন। তাহার পলেই নিবন্ধ নামক পণ্ডিত অবস্থায় উদ্ভূত
হয়। নিবন্ধ অবস্থায় সকল বৃত্তির এমন কি একাত্তবৃত্তিরও নিবেশ হয়।
একাত্তবৃত্তিতে চিত্তের কোন না কোন অবলম্বন থাকে, কিন্তু নিবন্ধ অবস্থায়
কোন অবলম্বন থাকে না। তখন চিত্ত সকল বৃত্তিসত্ত্বা ইহা স্বাক্ষরী
প্রকৃতিতে জ্ঞান হয় এবং পূর্ণ সাক্ষরিত্ব প্রাপ্ত হয়।

চিত্তের একাত্ত ও নিবন্ধ অবস্থা যোগের বিকাশ উপযোগী এবং যোগ-

একাত্ত ও অবলম্বন
সমাধি

একাত্ত নামক এই দুই অবস্থাকে যোগের
অবস্থা বলে যখন অবশ্য নিবন্ধ অবস্থাই প্রকৃত
যোগের অবস্থা। চিত্তের দীর্ঘকালস্থায়ী একাত্ত
অবস্থাকেই সম্প্রজ্ঞাত যোগ বা সম্প্রজ্ঞাত সমাধি বলে, কারণ ইহাতে সে বস্তু
সমাক্রমে প্রকাশ হয়। সেইরূপ নিবন্ধ অবস্থাকে অসম্প্রজ্ঞাত যোগ বা
অসম্প্রজ্ঞাত সমাধি বলে কারণ ইহাতে সর্ববৃত্তিনিবেশ ইতিয়া বিজ্ঞুই জ্ঞান
বা সম্প্রজ্ঞাত হয় না। উভয়বিধ যোগকেই সমাধিস্থান বলে, কারণ উভয়বিধ
যোগেই আত্মসাক্ষরিত্ব হয়।

অতএব যোগ বা সমাধি প্রধানতঃ দুইপ্রকার সম্প্রজ্ঞাত ও অসম্প্রজ্ঞাত।

চিত্তের সম্প্রজ্ঞাত
সমাধি

যিহা সম্প্রজ্ঞাত সমাধি চারিপ্রকার সবিভক্ত,
সবচর সাক্ষর ও সাক্ষরিত্ব চিত্তবৃত্তির মূর্তি
প্রকৃতি বাহ্য স্থলবিষয়ে চিত্তের একাত্তাব নাম সবিভক্ত সমাধি। তন্মাত্র
প্রকৃতি সাক্ষর বিষয়ে সমাধির নাম সবিভক্ত। ইন্দিয় পূর্ণ সাক্ষরিত্ব বিষয়ে



ସମାଧିବ ନାମ ସାମନ୍ତ । ତାହା ଯା ଯା ଅଞ୍ଚଳ ପା ଯା ବିଷୟ ସମାଧିବ ନାମ
 ସାମନ୍ତ । ସକଳ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ସମାଧିବ ହେବ ବାହ୍ୟ ସମାଧିବ ଅର୍ଥାତ୍
 ସ୍ବାଧୀନ ଯେ । ତାହା ସମାଧିବ ହେବ ନାମ ଆତ୍ମ ସମାଧିବ ଯେ ଏବଂ
 ତତ୍ସମାଧିବ ଯେ ସ୍ବାଧୀନ ଆତ୍ମ ସମାଧିବ ହେବ ନାମ ଆତ୍ମ ସମାଧିବ ଯେ ଏବଂ
 ତତ୍ସମାଧିବ ଯେ ସ୍ବାଧୀନ ଆତ୍ମ ସମାଧିବ ହେବ ନାମ ଆତ୍ମ ସମାଧିବ ଯେ ଏବଂ

এইরূপ চিহ্ন বা মন বাক্য ও অঙ্ক-সংখ্যা সকল বিজ্ঞান শাস্ত্রের উপলব্ধি

ସଂଖ୍ୟା ୧୫, ୧୯୫୫

[illegible]

৪। যোগেশ্বর অর্থে অশ্ব

आचार्यसंन्यास आचार्यसंन्यास नमो भगवते वासुदेवाय । नमो भगवते वासुदेवाय । किम्बहु

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

অন্য লেখক
যশস্ক ও চিত্ত চিত্তে আত্মা উপলব্ধি হয় না।
কেননা শব্দ বা চিত্ত চিত্তে এবং স্থির ও শান্ত
মানে আত্মা উপলব্ধি হইতে পারে, চিত্ত বা মনকে শব্দ ও শান্ত
কেননা যোগদর্শনে এই অষ্ট সাধনের উপদেশ করা হইয়াছে তথা এইরূপ
(১) ধ্যান, (২) নিরাস, (৩) আসন, (৪) প্রাণায়াম, (৫) প্রত্যাহার,



এই নিবন্ধ হইতে পারে। প্রাথমিক কবিতা সেখানেই স্থির রাখা চাই। বাক্যের বস্তুকে চিত্রের পূরণ করাইয়া স্থির রাখা নাম পদক। প্রাথমিক বস্তুকে স্থির রাখা নাম কবিতা। এই পদক প্রকৃতই প্রাথমিক স্থির হয় এবং 'স্থির' মনও 'স্থির' হয়। এতদ্বারা দীর্ঘকাল নিবন্ধ চিত্রিত ধ্যান করা যায়। অতঃপর 'স্থির' প্রাথমিক শিক্ষা করা উচিত। প্রথম উপদেশ্য কবিতা। নিবন্ধই এই কবিতা করিলে কবিতা ন, কবিতা পড়ি হইতে পারে।

(৫) ইন্দ্রিয়গুলিকে নিজ নিজ বিষয় হইতে প্রতিনিবৃত্ত করিয়া চিত্রের অন্তর্গত করিয়া নাম প্রকারের চিত্র শিক্ষা।
বিষয় হইতে প্রতিনিবৃত্ত হইলে ইন্দ্রিয়গুলিও

প্রতিনিবৃত্ত হইয়া চিত্রের অন্তর্গত করে। অতঃপর চিত্র বিষয় হইতে প্রতিনিবৃত্ত হইয়া মোক্ষ বিষয় অন্তর্গত করে। কিন্তু ইন্দ্রিয়গুলিও বিষয় হইতে প্রতিনিবৃত্ত হয় মোক্ষকে অন্তর্গত করে না। ইহা চিত্রের নাম নিবৃত্ত হয়। ইন্দ্রিয়গুলিকে স্বাধীন বিষয় হইতে প্রতিনিবৃত্ত করা অর্থাৎ দূরসাধ্য কর্ম, তবে ইহা অসাধ্য নয়। দূরসাধ্যকর্মসমূহকাল দীর্ঘকাল প্রযত্ন করিলে ইন্দ্রিয়গুলিও করা যায় যম, নিমগ্ন, আসন্ন প্রাণায়াম ও প্রহরাদি এই পাঁচটিই মোক্ষের বর্তমান সাধন বলে। পদকটি চিত্রটি সম্বন্ধে যোগের অর্থবোধ সাধন বলে, কারণ ইহা দ্বারা সহিত যোগ বা সম্বন্ধের আকাংক্ষা হয়। এখন এগুলির কথা বলা যাউক।

(৬) অপর বিষয় হইতে প্রতিনিবৃত্ত করিয়া কোন এক বিষয়ে চিত্রকে স্থির করার নাম ধারণা। এই বিষয় দেহমধ্যস্থ নীচত্ব, নাসিকার অগ্রভাগ, ভ্রূমধ্য প্রভৃতি অঙ্গবিশেষ হইতে পারে, কিংবা দেহভাগের প্রভৃতি বাক্যবিষয় হইতে পারে।

(৭) পদার্থকে যে বিষয়ে চিত্র স্থির করা হয়, সেই বিষয়ে চিত্রবর্তিত্ব একতরফা অর্থাৎ চিত্রবর্তিত্ব ভাবনাকে মনে
(৮) ধারণা
বলে অতঃপর যে বিষয়ে চিত্র স্থির করা হয়

সেই বিষয়কালে ধারণার চিত্রবর্তিত্ব হওয়াকে ধ্যান বলা যায়। ধারণার পরিণাম ধ্যান। বিষয়ান্তর হইতে প্রতিনিবৃত্ত করিয়া মোক্ষ বিষয়ে চিত্রকে স্থির করার নাম ধারণা এইরূপে মোক্ষ বিষয়ে যখন আপনা হইতেই ধারণার একতরফা চিত্রবর্তিত্ব হইতে থাকে এবং অন্য কোন বিষয়ে চিত্রবর্তিত্ব হয় না, তখন হাছাকা ধ্যান বলে।

(৮) যোগের অষ্টম অঙ্গ সমাধি। কোন বিষয়ে দীর্ঘকাল ধ্যান করিলে যখন ধ্যান দেহবস্তুর আশ্রয় ধারণ করে এবং
(৯) সমাধি:
নাছাকেই লীন হইয়া যায় তখন হাছাকে সমাধি

বলে। ধ্যানের পরিণাম সমাধি। 'আমি অমুক বিষয়ে চিত্রা করিতেছি' এই



ভাবটি ধ্যানের অবস্থায় থাকে, সমাধিতে তাহা থাকে না। তখন যেন যোগ বস্তুমত ভাসমান থাকে এবং যোগ হয় যেন চিত্তবর্তীও নাই। ধ্যান যোগ, ধ্যান ও যোগ এই তিন অকারে ভাসমান হয়। এই তিন অকারের না থাকা কহা কেবল যোগরূপই ভাসমান হইলে ধ্যানকেই সমাধি বলে। দীর্ঘকাল যাবৎ সমাধির অভ্যাস হইলে পুথান্ন সম্প্রজ্ঞাত সমাধি হয় এবং পুথান্ন সম্প্রজ্ঞাত সমাধি হয়, এবং ইহাকেই মুক্তি বলে। এখানে লক্ষ্য করিতে হইবে যে, যোগের অংগরূপ যে সমাধির কথা বলা হইল উহা চিত্তবর্তী নবোধরূপ যোগ বা সমাধি নহে। উহা শোশোক সমাধি লাভের উপায়মাত্র। এই দুইপ্রকার সমাধির প্রভেদ এই যে, যোগাংগরূপ সমাধিতে কেবল শেফ বসন্তের স্বরূপজ্ঞান হয় কিন্তু সম্প্রজ্ঞাত সমাধিতে সকল বিষয়ের স্বরূপজ্ঞান হয় ইহাও চিত্ত একটি অনিবচনীয় শক্তিই আবির্ভাব হয় এবং সকল বিষয়ই সাক্ষরূপ হয়। যোগের শোশোক 'তনু' অংগকে অবস্থাপন্ন হয় বলে। একই বসন্তে ধারণা, ধ্যান ও সমাধি অভ্যাস করা উচিত। একই বসন্তে ধারণা, ধ্যান ও সমাধি সম-যম বলে। মিলিতভাবে ইহাগুলি অনুষ্ঠান করিলে যোগাংগ সমাধি হয়।

যোগাভ্যাস ও যোগসমীক্ষায়া যোগাংগের আরও প্রকার আলৌকিক শক্তি উদ্ভব। তাহা যা সকল বসন্তিত, দ্রবতী, অতীত ও ভবিষ্যৎ বিষয় জানিতে পারেন। তাহারা ভূত ও ভৌতক সকল পদার্থকে বশ করিতে পারেন,

ইচ্ছামাত্রে সকল দ্রব্য পাইতে পারেন দ্রব্য বান্ধপলাদ উৎপন্ন করিতে পারেন, আবদ্ধ বায়ু দিয়া গমন করিতে পারেন, এক সময়েই বিভিন্ন স্থানে আবির্ভূত হইতে পারেন, অকস্মাৎ আশা হইতে পারেন ইত্যাদি। এগুলিকে সিদ্ধি বলে। যোগাভ্যাস ও যোগসমীক্ষায়া এসব আলৌকিক শক্তি লাভ করা সম্ভব হইলেও যোগদর্শনে এগুলিকে প্রকৃত যোগের পরিশোধী ও আত্মজ্ঞানের প্রতিবন্ধকরূপে ব্যাভা বীজনা গণ্য করা হইয়াছে। সিদ্ধির প্রলোভন পণ্ডিত হইলে যোগী যোগপ্রতি হন এবং আত্মজ্ঞান বঞ্চিত হইয়া ব্রহ্মলোক অসমর্থ হন। যোগের চরম উদ্দেশ্য হইল আত্মসংকল্পের ও আত্মপূর্ণিত অতএব যোগী সিদ্ধির প্রলোভন হইতে দূরে থাকিয়া 'সকল চিত্ত যোগাভ্যাসপন্থক মুক্তিপথে অগ্রসর হইবেন

৫। যোগদর্শনে ঈশ্বরের স্থান

যোগদর্শনে সাংখ্যদর্শনোক্ত পদার্থবলী স্বীকৃত হইয়াছে অধিকন্তু সাংখ্য অনুসারীকৃত ও পুরাণধর্ম ঈশ্বর যোগ দর্শনে অস্বীকৃত ও সম্বর্জিত হইয়াছেন। যোগদর্শনে ঈশ্বরকে যোগসিদ্ধির সহায়রূপে এবং হৃদয়প্রসূতি পরমপুরুষরূপে স্বীকার করা হইয়াছে। যোগদর্শনে ঈশ্বরবীচনতা

ঈশ্বর যোগের সহায়
ও সহীকর।

[illegible][illegible]

ଅବସ୍ଥା ଅନୁସାରେ ନିମ୍ନ ଲିଖିତ ନିୟମାବଳୀ

ଅନୁ-୧ ପ୍ରକାଶନାଳୟ ଓ ପ୍ରକାଶକଙ୍କର ନାମ ଓ ଠିକଣା

[illegible][illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

[illegible]

১২. তুমিৰ পৰা প্ৰভাৱিত হৈছিল। অৰ্থাৎ তুমিৰ পৰা প্ৰভাৱিত হৈছিল।
এক প্ৰকাৰে নিৰ্ভৰশীল হৈছিল। তুমিৰ পৰা প্ৰভাৱিত হৈছিল।
তুমিৰ পৰা প্ৰভাৱিত হৈছিল। অৰ্থাৎ তুমিৰ পৰা প্ৰভাৱিত হৈছিল।
এক প্ৰকাৰে নিৰ্ভৰশীল হৈছিল। তুমিৰ পৰা প্ৰভাৱিত হৈছিল।
তুমিৰ পৰা প্ৰভাৱিত হৈছিল। অৰ্থাৎ তুমিৰ পৰা প্ৰভাৱিত হৈছিল।
এক প্ৰকাৰে নিৰ্ভৰশীল হৈছিল। তুমিৰ পৰা প্ৰভাৱিত হৈছিল।
তুমিৰ পৰা প্ৰভাৱিত হৈছিল। অৰ্থাৎ তুমিৰ পৰা প্ৰভাৱিত হৈছিল।
এক প্ৰকাৰে নিৰ্ভৰশীল হৈছিল। তুমিৰ পৰা প্ৰভাৱিত হৈছিল।
তুমিৰ পৰা প্ৰভাৱিত হৈছিল। অৰ্থাৎ তুমিৰ পৰা প্ৰভাৱিত হৈছিল।
এক প্ৰকাৰে নিৰ্ভৰশীল হৈছিল। তুমিৰ পৰা প্ৰভাৱিত হৈছিল।



কোন গৃহস্থানিগিষ্ঠ, বস্তু তাহা ছাড়া হয় না এবং আনিগিষ্ঠে বস্তু
 নিবিকল্প ও নবিক
 গহক
 জানিতে নির্বিকল্পক প্রত্যক্ষ বা আলোচন ছেন
 নহে। যেসব বস্তুটি এক প্রকারের, তাহার ব্যাতি,
 নাম ও গুণসম্মত তাহা ছাড়া হয় এইরূপ গৃহ-
 যমনিগিষ্ঠে বস্তু জানিতে নির্বিকল্পক প্রত্যক্ষ করে। একই বস্তু প্রথমে
 নির্বিকল্পক ও পরে সর্বকল্পক প্রত্যক্ষ হয়। বস্তু গৃহস্থানিগিষ্ঠ, তাহা
 আনন্দেব কর্তব্য। ২২. নির্বিকল্পক প্রত্যক্ষ যেসব গৃহস্থানিগিষ্ঠ উপলব্ধি হয়,
 তাহা নির্বিকল্পক অস্পষ্টভাবে অনুভূত হয়। পূর্বে গৃহস্থানিগিষ্ঠ উপলব্ধি
 না হইলে, তবে বস্তুটি যে কোন গৃহস্থানিগিষ্ঠে তাহা জানা যায় না। যেমন
 কোন বস্তুকে একটি গৌরবর্ণ মানুষ্য বলিয়া প্রত্যক্ষ করিতে হইলে পূর্বে
 'ইহা মানুষ্য' ও ইহা গৌরবর্ণ এবং প্রত্যক্ষ থাকা আবশ্যক। অতএব
 আনন্দ যেসব দ্রব্যকে যেরূপ গৃহস্থানিগিষ্ঠে বলিয়া প্রত্যক্ষ করি, তাহা
 বাস্তবিক সেইরূপ গৃহস্থানিগিষ্ঠে সম্বন্ধে। তাহা ব্যাতি বস্তুসমূহকে
 এবং সমস্ত গৃহস্থানিগিষ্ঠে সর্বদা স্মরণ করিতে হইবে।

(૨) ખરોદક જ્ઞાન ઓ પ્રમાણ

মীমাংসায় প্রাক্ক প্রমাণ বলিষ্ঠ এবং অতিপ্রবল প্রমাণ আছে যথা
 অনুমান, উপমান, শব্দ, তর্কোপাস্থ ও অনুপলব্ধি।
 প্রাচীনকাল হইতে এটি এবং
 অতিমতে হয় প্রকার প্রমাণ।
 দর্শন শাস্ত্র অনুপলব্ধি স্বকল্প প্রমাণরূপ
 স্বীকার করা হইয়াছে। প্রাচীন মীমাংসায় ইহা অস্বীকার করা নাই। অনুমান
 সম্বন্ধে মীমাংসকদিগের মত নানানরূপে অনুপল। পক্ষে নানানরূপে ব্যাখ্যা
 করা হইয়াছে। অতএব প্রত্যেক পুনর্দৃষ্টি নিম্নপ্রয়োজন প্রমাণে অন্য প্রমাণ-
 গুলির আলোচনা করা যাইবে।

(क) देशवाज

ন্যায়মতে উপমান একটি স্বল্প প্রমাণ মীমাংসামতেও ইহা স্বল্প
প্রমাণ কিন্তু মীমাংসাদর্শনে উপমানের যে লক্ষণ নির্দেশ করা হইয়াছে
তাহা ন্যায়মতে দ্বিগুণ সম্পূর্ণ নহিয়া। ন্যায়মতে অনুসারে সাধক সাংখ্য-
সম্পাদকাদ্বয়ের নাম উপমানে মীমাংসামতে অপ্রত্যক্ষীভূত বস্তুত সামান্যত্বানের

हेतुभास्य— यत्तु न सत्यम्

ਸਰੋਤ: ਆ. ਪੁਸ਼ਟੀ ੧

নাম উপস্থান কোন পূর্বদৃষ্ট স্বার্থভাগ বন্ধুত্ব
কোন দৃষ্টান্ত বন্ধুত্ব আন্তঃজাতিক উপস্থান
কাল। দৃষ্টান্তবদ্ধ। 'কল্যাণ' বন্ধুত্ব যায়। কোন
তথ্যভূমি। কাগজের দ্বারা অন্য গণন কল্যাণ

[illegible][illegible][illegible]



পূর্ণাঙ্গিত হয়। বাক্যের ক শব্দে একই ক্, বর্ণ সঞ্চারিত হইলে বর্ণবৃত্ত হইবে। যে ক্, বর্ণ দেশ ও কাল উৎপন্ন নহে, তাহা দেশ-কালের অর্থাৎ ও নিত্য বৈশিষ্ট্য শব্দ এবং বর্ণবৃত্ত পদ। অতএব সেদিকে নিন্দাই বর্জিত হইবে।

দেবের অপেক্ষাকৃত সম্বন্ধে অব একটি প্রমাণ এই যে। বেদে কোন
 স্থানে যজ্ঞের ফল লাভ, লাভে বলা হইয়াছে। কিন্তু যজ্ঞের সহিত কার্যনির্বাহ
 সম্পর্কে যে প্রত্যক্ষ কার্য নাই। অতএব কোন কোন পুণ্যের কতক একটি ন্য
 যলাভ হয় না। কোন কোন পুণ্যের কতক একটি না হইয়াও, উহাতে
 প্রাপ্তি নাই। সে যজ্ঞের দোষ প্রমাণ করে না। এখানে দায় বেদকে অপ্রাপ্ত
 জ্ঞানের আকর বলিতে হইবে।

অতীত যুগের বৈদিক বাক্য বাচ্যতা পৌনঃপুন্যে আত্মবাক্যকেও লক্ষ্যপ্রদান
 করিয়া, প্রাকৃতীকৃত্যসকলকে স্বীকার করেন। কিন্তু
 প্রকৃতপক্ষে মতেও ধর্মসম্বন্ধে কেবল বৈদিক বাক্যই
 লক্ষ্যপ্রদান।

প্রত্যক্ষ, অনুমান প্রভৃতির দ্বারা কোন জ্ঞানলাভ করা যায় না। পৌরুষোত্তম
বাহ্য উক্তিঃ যে জ্ঞানলাভ করা যায়, তাহা প্রত্যক্ষ ও অনুমানমূলক এবং তাহা
প্রত্যক্ষ ও অনুমানদ্বারাও প্রাপ্ত হইয়া যায়। কিন্তু যেসবকিছ হইতে যে
জ্ঞানলাভ করা যায় তাহা অন্য প্রমাণনিবন্ধপেক্ষ এবং অন্য প্রমাণ হইতে
অপ্রাপ্য। কিন্তু প্রাভাকরমতে পৌরুষোত্তম বাহ্য স্বতন্ত্র প্রমাণ নহে, ইহাও
অন্য প্রমাণ অপেক্ষাপ্রমাণ হইতে অনুমিত হয়। কেত কেহ ঠেংগ'যকদিব মত
মতে বলেন যে আপাতপুণ্য সকল শব্দপ্রমাণকেই অনুমানে পর্যাবসিত
করিতে হয়। তাহাও শব্দের প্রমাণা আপ্যপ্রমাণ হইতে অনুমিত হয় বলিয়া
অপ্রাপ্য। প্রভাকরের মাতাংগকগণ বলেন যে, সব জ্ঞানই স্বতন্ত্রপ্রমাণ অর্থাৎ
জ্ঞানের উপস্থিতি হেতু হইতেই উহাও প্রমাণের উপস্থিতি হয়। অতএব সকল
জ্ঞানের মাত্র শব্দজ্ঞান জ্ঞানও স্বতন্ত্রপ্রমাণ হইবে। এই মতের প্রতিপাদক
হেতুগুলির আলোচনা পরে করা যাইবে।

(३) अर्थागणित

যে আদর্শটো বিষয় কল্পনা না করিলে কোন একটি অরোপা বিষয় বলা যায় না তাহার কল্পনাত্মক নাম অর্থোপদ্রি। যেমন

સાધુના જન્મિત સમય ૧

কোন ব্যক্তি দিবস ভোজন করে না অথচ তাহার
 শরীর স্থল। ইহা কিম্বা হইতে পারে তাহা বুঝা যায় না। এই বিষয়টি
 আপাতদৃষ্টিতে অসম্ভব মনে হয় এবং আমরা তাহার কারণ অনুসন্ধান
 করিতে বাধ্য হই। ঐ ব্যক্তি যখন দিনে ভোজন করে না, তখন রাত্রে

[illegible]

ਬ। ਫ਼ਤਿਹਗੜ੍ਹ

[illegible][illegible]

[illegible]

যে প ম ফল উপলব্ধি সম্বন্ধে ৩টি ও প্রত্যেক ধর্মোপদেশের মনোভাব
মান ক্রিয়ায় ২১০ হইবে।
আমাদের যে কোন বিষয়ে জ্ঞান হইবে তাহা অল্পাংশ জ্ঞান পাইনি অর্থাৎ
জ্ঞানকে কিছুটা জানা যায়। তাহা হইলে জ্ঞান মনোভাবের অর্থাৎ জ্ঞান
প্রত্যেক মনোভাব
যে সকল
হয় না। জ্ঞান মনোভাবের প্রত্যেক মনোভাব। তাহা প্রত্যেক প্রকাশ করিলে
সত্য জ্ঞান অর্থাৎ জ্ঞান মনোভাবের প্রকাশ। জ্ঞান প্রত্যেক মনোভাব
জ্ঞান বিষয়ে জ্ঞান ও জ্ঞান প্রত্যেক মনোভাব হয়। এটি জ্ঞান প্রত্যেক

[illegible]

१ । अङ्कानामन्यासः

[illegible]



मन्त्राय अथवागमः

বেদান্তদর্শন

२१ रुमिका

(১) বেলগাঙ্গুর উৎপাদি ও কল্যাণবিস্তার

‘‘ମାତାତ’’ ଶବ୍ଦଟିର ବ୍ୟବହାର ହେଉଛି ଏହି ଦୃଷ୍ଟିରୁ ‘‘କରିବା’’ ବା ‘‘କରିବା’’ ବା ‘‘କରିବା’’

[illegible]

卷之四

১৯৮৩ খ্রিঃ ১১/১১/৮৩ : উপস্থাপন সমাপ্ত হইল।

२५ अ. १ - नित्य श्रमः कर्मसु साधक आर्ष

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

১০ ১১ ১২ ১৩ ১৪ ১৫ ১৬ ১৭ ১৮ ১৯ ২০ ২১ ২২ ২৩ ২৪ ২৫ ২৬ ২৭ ২৮ ২৯ ৩০ ৩১ ৩২ ৩৩ ৩৪ ৩৫ ৩৬ ৩৭ ৩৮ ৩৯ ৪০ ৪১ ৪২ ৪৩ ৪৪ ৪৫ ৪৬ ৪৭ ৪৮ ৪৯ ৫০ ৫১ ৫২ ৫৩ ৫৪ ৫৫ ৫৬ ৫৭ ৫৮ ৫৯ ৬০ ৬১ ৬২ ৬৩ ৬৪ ৬৫ ৬৬ ৬৭ ৬৮ ৬৯ ৭০ ৭১ ৭২ ৭৩ ৭৪ ৭৫ ৭৬ ৭৭ ৭৮ ৭৯ ৮০ ৮১ ৮২ ৮৩ ৮৪ ৮৫ ৮৬ ৮৭ ৮৮ ৮৯ ৯০ ৯১ ৯২ ৯৩ ৯৪ ৯৫ ৯৬ ৯৭ ৯৮ ৯৯ ১০০

[illegible]

१६ ७ ८ ९ १० ११ १२ १३ १४ १५ १६ १७ १८ १९ २० २१ २२ २३ २४ २५ २६ २७ २८ २९ ३० ३१ ३२ ३३ ३४ ३५ ३६ ३७ ३८ ३९ ४० ४१ ४२ ४३ ४४ ४५ ४६ ४७ ४८ ४९ ५० ५१ ५२ ५३ ५४ ५५ ५६ ५७ ५८ ५९ ६० ६१ ६२ ६३ ६४ ६५ ६६ ६७ ६८ ६९ ७० ७१ ७२ ७३ ७४ ७५ ७६ ७७ ७८ ७९ ८० ८१ ८२ ८३ ८४ ८५ ८६ ८७ ८८ ८९ ९० ९१ ९२ ९३ ९४ ९५ ९६ ९७ ९८ ९९ १००

[illegible][illegible]

2014年12月25日 星期三 12:58:10

१०८

1. 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1

[illegible]

১৯৭১-৭২ সালে ১০০ জনের মধ্যে ১০ জনের মৃত্যু হয়েছে। (কোমার)

१. २. ३. ४. ५. ६. ७. ८. ९. १०. ११. १२. १३. १४. १५. १६. १७. १८. १९. २०. २१. २२. २३. २४. २५. २६. २७. २८. २९. ३०. ३१. ३२. ३३. ३४. ३५. ३६. ३७. ३८. ३९. ४०. ४१. ४२. ४३. ४४. ४५. ४६. ४७. ४८. ४९. ५०. ५१. ५२. ५३. ५४. ५५. ५६. ५७. ५८. ५९. ६०. ६१. ६२. ६३. ६४. ६५. ६६. ६७. ६८. ६९. ७०. ७१. ७२. ७३. ७४. ७५. ७६. ७७. ७८. ७९. ८०. ८१. ८२. ८३. ८४. ८५. ८६. ८७. ८८. ८९. ९०. ९१. ९२. ९३. ९४. ९५. ९६. ९७. ९८. ९९. १००.

[illegible]

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

४५. ४७. ४८. ४९. ५०. ५१. ५२. ५३. ५४. ५५. ५६. ५७. ५८. ५९. ६०. ६१. ६२. ६३. ६४. ६५. ६६. ६७. ६८. ६९. ७०. ७१. ७२. ७३. ७४. ७५. ७६. ७७. ७८. ७९. ८०. ८१. ८२. ८३. ८४. ८५. ८६. ८७. ८८. ८९. ९०. ९१. ९२. ९३. ९४. ९५. ९६. ९७. ९८. ९९. १००.

[illegible]

ਅੰਤਰਿਕਸ਼ਿਕਾਤਮਕ ਸੰਬੰਧਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਮਨ ਵਿਚ ਸਮਝਣ ਲਈ ਇਹ ਸ਼ਬਦਾਂ ਸਹਾਇਕ ਹਨ।

[illegible]

शिवदत्त शिंदे । देवनागरी लिपि । भाषा : मराठी ।

नमोऽस्तु ते कथं कथं शतशतानि नमोऽस्तु ते कथं कथं शतशतानि नमोऽस्तु ते

কালে চিঠি এবং বেসেব বিভিন্ন শ্রাব্য সামগ্রী' হইয়াছে। তাহাদের

[illegible]

● ॥ ५७ ॥ ४७ ॥ ४७ ॥ ४७ ॥

निम्नलिखित निष्कर्षों में से

[illegible][illegible]

ノルウェーの海軍 艦隊の増強と海軍の発展

त्रिभुजः श्रुतः ।

আছে। দ্বিতীয় ক্ষেত্র হলো বৈশিষ্ট্যসমূহ। এখানে পৰ্য্যবেক্ষণের ফলাফল



১০. বঙ্গ
 বিজয়
 ১১.

[illegible]

$\frac{1}{2} \pi$ 及 $\frac{3}{2} \pi$ 时, $\sin \theta = 0$, $\cos \theta = \pm 1$, 故 $\frac{1}{2} \pi$ 及 $\frac{3}{2} \pi$ 为驻点。
 又 $\frac{1}{2} \pi$ 及 $\frac{3}{2} \pi$ 为 $\sin \theta$ 的极大值及极小值点, 故 $\frac{1}{2} \pi$ 及 $\frac{3}{2} \pi$ 为 $f(\theta)$ 的极大值及极小值点。
 故 $f(\theta)$ 在 $\theta = \frac{1}{2} \pi$ 处取得极大值 $f(\frac{1}{2} \pi) = 1$, 在 $\theta = \frac{3}{2} \pi$ 处取得极小值 $f(\frac{3}{2} \pi) = -1$ 。
 又 $f(\theta)$ 在 $\theta = 0$ 及 $\theta = \pi$ 处取得驻点, 但 $f(\theta)$ 在 $\theta = 0$ 及 $\theta = \pi$ 处不取得极值。
 故 $f(\theta)$ 在 $\theta = \frac{1}{2} \pi$ 处取得极大值 $f(\frac{1}{2} \pi) = 1$, 在 $\theta = \frac{3}{2} \pi$ 处取得极小值 $f(\frac{3}{2} \pi) = -1$ 。

[illegible][illegible][illegible]



‘পরেই আপনাদের দিন পাত অধীনে অংশ লইয়া উপরে উঠলেন তাঁহারা চতুর্থ পাদ এই স্থানে বসিলেন তখনই তিনি চন্দন ও অচন্দন ভাবণ সম্বন্ধে ব্যাপ্ত হইলেন।’

[illegible]

१. यहाँ मध्य जल नदी का बड़ा झील है। इसका नाम है
 झील -

১৯৪৭ সালে আশু হুজুং ছিল না মতো নটে মারও ছিল না।
 আশু হুজুং ছিল না আশু হুজুং ছিল না আশু হুজুং ছিল না।
 এই নোটগুলি লিখা, অর্থাৎ হুজুং, অর্থাৎ হুজুং হুজুং হুজুং
 হুজুং হুজুং হুজুং হুজুং হুজুং হুজুং হুজুং হুজুং

‘কখনও কখনও’ ছিল না। ‘কখনও’ ছিল না। ‘কখনও’ ছিল না।
‘কখনও’ ছিল না। ‘কখনও’ ছিল না। ‘কখনও’ ছিল না।

* एते गान्धेय मण्डले एव एतद्वा दृश्यते यद्वै, कादा इति । इति एव मण्डले
कार्यमाह्वयनं किं वाच्यं नाहं । इति चिन्तितं यत्नम्, यिनि इति प्रसूयन्, अ
भयभक्षणं आह्वयनं । अथवा चिन्तितं नाहं इति चिन्तितं भाव्यम् ।



পরম তত্ত্ব পদার্থ এবং পরম তত্ত্ব নিবর্তনশীল ও অনিবর্তনশীল—এই দুই

পৌরুষের ও নিবর্তনশীল

তত্ত্বের সম্বন্ধ।

প্রত্যয়ের কিরূপ সম্বন্ধ। এখানে স্বরূপ করিতে

হইলে যে, বিপরীত পদার্থের বর্ণনাতেও তাহার

একটি বৈশিষ্ট্যের রূপের কথা বলা হইয়াছে এবং

এই রূপটি যে অনিবর্তনশীল ও অনিবর্তনশীল তাহাও বলা হইয়াছে। অতএব
পৌরুষের পরম তত্ত্ব এবং অপৌরুষের ও অনিবর্তনশীল তত্ত্ব দুইটিই একই তত্ত্ব
নহে, ইহারা একই তত্ত্বের দুই দিক বা রূপ।

বৈদিক চিন্তাধারাকে প্রকৃতপক্ষে যুক্তিসিদ্ধ দার্শনিক চিন্তাধারা বলা

যেহেতু দিক দার্শনিক

চিন্তাধারা নাই

যায় না। ইহা দুইটি স্বরূপের আধাধিক

অনুভূতি। ইহা দার্শনিক চিন্তাধারাকে দার্শনিক

চিন্তাধারাকে কোন বিষয়ে যুক্তিসিদ্ধ সাহায্য

কোন সিদ্ধি দেওয়া হয়। এই অংশে প্রকৃত উপনিষদের দার্শনিক চিন্তাধারার

উপনিষদের ইচ্ছা

হওয়া হয়।

সংজ্ঞা হয়। কোন কোন উপনিষদে বাথোপনিষদে

কিছু আত্মা পদার্থ এবং প্রকৃত বিষয়ের নিচায়-

পার্কি অনুভূতি দ্বারা যাহা কিছু এক প

স্বরূপের পরমাণু দার্শনিক বিচারের অন্তর্গত দেখা যায়। এখানে উপনিষদের

যে মনোমুগ্ধতা নীতি অনুসরণ করিতে আসে তাহা অনুসরণকারী উপনিষদের

আমাদের জন্য প্রকৃত উপনিষদ এবং যাহা 'মহাভারত'ের 'ভীষ্ম' পর্বের

আমাদিগকে অত্যাশ্চর্য্য দর্শন সম্বন্ধে দেখে। সুপার্সন দার্শনিক

আচার্য্য মোপেন হাওয়ার্ড উপনিষদ পড়িতে আরম্ভ করিয়া 'ভীষ্ম' পর্বের

পৌরুষের উপনিষদ পড়িলে তাহা কোন পদার্থ নীতি উপনিষদ ও উপনিষদের

নহে। ইহাও আমা জানিলে শান্তি পাইব। ইহাও আমি মননেও শান্তি

পাইব।'

উপনিষদে যেদর সমস্যার প্রাধান্য আলাচনা করা হইয়াছে তাহার মধ্যে

উপনিষদের প্রধান সমস্যাগুলি।

কোনটি এই যে তত্ত্ব হইতে জগতের জন্ম

হয় যাহাতে জীবন স্থিতি ও লয় হয়, তাহার

স্বরূপ কি? এমন কোন বস্তু আছে যাহা জানিলে সব বস্তুই জানা যায়?

এমন কি বস্তু আছে, যাহাকে জানিলে অজ্ঞাত বিষয় জ্ঞাত হয়? এমন কি

তত্ত্ব আছে যাহাকে জানিলে মানুষ অমর হইতে পারে? প্রশ্ন কি? আত্মা কি?

এসব প্রশ্ন হইতে বেশ বুঝা যায় যে, উপনিষদের যুগে মানুষ বিশ্বাস করিত

যে, কোন এক সর্বব্যাপী সত্তা হইতে জগতের উৎপত্তি হইয়াছে, উহাতেই জগতের

স্থিতি ও লয় হয়, এবং এমন এক তত্ত্ব আছে, যাহা জানিলে অমর হইতে

করা যায়।



এই সব ব্যাপী ওত্থক কখন ব্রহ্ম, কখন আত্মা, কখন সং-মাত্র বলা হইয়াছে।

আত্মা ও ব্রহ্ম

বেমল ঐতরেয় ও বৃহদারণ্যক উপনিষদে বলা হইয়াছে, অগ্রে (সৃষ্টির পূর্বে) এই জগৎ অস্বরূপেই ছিল। ছান্দোগ্য উপনিষদে বলা হইয়াছে, 'এ সবই আত্মা।' অথবা বৃহদারণ্যকে বলা হইয়াছে 'আত্মাকে জানিলে সবই জানা হয়।' সেই-ই ছান্দোগ্যে বলা হইয়াছে, অগ্রে কেবল সং 'ছিল, এক এবং অস্বর্তীয়া।' মূণ্ডাক ও ছান্দোগ্যে বলা হইয়াছে, 'সবই ব্রহ্ম।' বৃহদারণ্যক ও অন্য উপনিষদে আত্মাকেই ব্রহ্ম বলা হইয়াছে।

উপনিষদের চিন্তাধারা বৈদিক দেবতাসমূহ হইতে প্রসারিত হইয়া আসিয়া

আত্মাট পক্ষ ১৭

কেন্দ্রীভূত হয়। ইহাতে আত্মার বিচার বিশ্লেষণ করিয়া আত্মাকে দেহ, ইন্দ্রিয়, মন, বুদ্ধি ও সুখ-দুঃখাদি অর্থাৎ এবং সং ও চিত্ত-মাত্ররূপে প্রতিপাদন করা হইয়াছে। দেহাদি অর্থাৎ ও পাশ্চাত্যদর্শনশীল, ইহাদিগকে আত্মা বলা যায় না। ইহারা আত্মার অর্থবোধ না কেসমাত্র, যদিও ইহারা আত্মায় প্রতিষ্ঠিত আছে এবং নাহাতে প্রকাশ কর। অতী শব্দ চৈতন্যস্বরূপ, মন বা বুদ্ধিবৃত্তিগুলি আত্মচৈতন্যের অর্বাচল্য প্রকাশমাত্র। আত্মা নিত্য ও সর্বব্যাপী চৈতন্যস্বরূপ। মন জ্ঞান ও অন্তঃকরণ ভাবিয়া সর্বভূতাত্মা অর্থাৎ ঈশ্বর বা ব্রহ্ম হইতে অতী আত্মা সর্বভূত অন্তঃ প্রকাশ আত্মারূপে প্রকাশিত হয় না। কিন্তু এতদ্বা ও সূক্ষ্ম বুদ্ধিসত্যে মেধাবিগণ আত্মাকে প্রত্যক্ষ করেন' (কঠোপনিষৎ, ১।৩।১২)।

মানুষ যতদূর আত্মাতে উপলব্ধি করিতে পারে, উপনিষদে সর্বতোভাবে

আত্মাবস্থা ও পথ বলা

বোঝাই প্রচেষ্টা করা হইয়াছে। আত্মাবিদ্যা বা আত্মজ্ঞানই সর্বশুদ্ধ জ্ঞান বা পরাবিদ্যা, অন্য সব জ্ঞানই ত্রাহণ ভুলনাম নিকৃষ্ট বা অপরাবিদ্যা। সংযমসহায়ে ও শব্দচিন্তে আত্মার ভাবনা মন ও চিত্ত দ্বারা কখন আত্মার উপলব্ধি হয়। ইহা অবশ্য কঠোর পথ। পুত্র বন্দু এগ করা শেষোক্ত লভ করিতে যাহারা কঠোররূপে কেবল ইহাতেই এই পথ অনুসরণ করিতে পারেন।

যোগসমাজের অনুশাসনাবলি পবন শেষ বা মোক্ষ লাভ করা যায় না।

মুক্তকর্ম করিলে যে পূর্ণা-সংগত হয় তদ্বারা স্বর্গ-লাভ হইতে পারে। কিন্তু স্বর্গস্ব-ভোগদ্বারা পূর্ণাঙ্গ হইলে পুনরায় এই সংসারে জন্মগ্রহণ করিয়া দুঃখভোগ করিতে হয়। কেবল আত্মজ্ঞান বা ব্রহ্মজ্ঞান হইলেই



জন্ম মৃত্যুর কবল হইতে মুক্তিকার্য্য করা যায় এবং তাহাতেই দুঃখের
অন্তিমাবসান নোক মাত্ৰ হয়। চিরানবৃত্তি হয়। ব্রহ্ম অমৃতস্বরূপ, ধ্যান ব্রহ্মের
সহিত নিজ আত্মার একত্ব উপলব্ধি করেন,
তিনিও অমরক লভ করেন

উপনিষদে ব্রহ্মকে কেবল সত্য ও জ্ঞানস্বরূপ বলা হয় নাই, তাহাকে
আনন্দস্বরূপও বলা হইয়াছে। ব্রহ্মই সকল
আনন্দের মূল বা উৎস। জাগতিক বস্তুতে যে

আনন্দ পাওয়া যায় ও তা ব্রহ্মানন্দেরই প র্য্যক্তরূপ প্রকাশমাত্র। শূন্য আত্মা ও
ব্রহ্মের উপলব্ধি করিলে, অস্তিত্ব আনন্দের উপলব্ধি হয়। যেহেতু আত্মাই
ব্রহ্ম, আত্মাই আনন্দস্বরূপ। আত্মা যে আনন্দস্বরূপ তাহার প্রমাণরূপে
যে প্রত্যক্ষ্য তাহার পট্টী মৈত্রেয়ীকে বলিয়াছেন যে, আত্মাই মানুষের প্রিয়তম

বস্তু, আত্মার জন্যই সকল বস্তু আমাদের প্রিয়
হয়। পিতৃ পিতৃ বলিয়া প্রিয় নয়, আত্মার জন্যই
প্রিয় হয়, পত্নী পত্নী বলিয়া প্রিয় নয়, আত্মার
জন্যই প্রিয় হয়, পুত্র পুত্র বলিয়া প্রিয় নয় আত্মার জন্যই প্রিয় হয়, বিত্ত বিত্ত
বলিয়া প্রিয় নয়, আত্মার জন্যই প্রিয় হয়। আত্মার জন্যই সকল বস্তু প্রিয়
হয়। ভাবপন্থ আত্মা যে আনন্দস্বরূপ তাহা সুস্মৃতিকালে আত্মার স্মৃতি ও
শান্তিভিন্ন অবস্থাদৃষ্টে বুঝা যায়। যখন কোন ব্যক্তি গভীর নিদ্রামগ্ন হন,
তখন তিনি সেই ইন্দ্রিয়-মন ও বাহ্য বস্তুর সহিত তাহার সম্বন্ধ বিস্মৃত
হইয়া শান্তিতে ও সুখে অবস্থান করেন।

ব্রহ্ম বা আত্মা প্ৰথম তত্ত্ব হইলে তাহা হইতে কিসেই কীভাৱে জীবজগতের উৎপত্তি
হইল তাহা বিবেচনীয়। বিভিন্ন উপনিষদে
সর্বলোক বিভিন্ন বর্ণনা দেখা যায়। কিন্তু সর্বত্রই
ইহা স্বীকার করা হইয়াছে যে, আত্মা বা ব্রহ্ম জগতের নিম্নতম ও উপাদান
কারণ অর্থাৎ ব্রহ্ম জগতের সৃষ্টিকর্তা এবং তাহা হইতেই জগতের সৃষ্টি
হইয়াছে। অধিকাংশ উপনিষদে সৃষ্টির প্রকৃতির বর্ণনা এইরূপ অগ্রে
অর্থাৎ সৃষ্টির পূর্বে এক আত্মাই বিদ্যমান ছিল। ইহা অভিধান অর্থাৎ
চিন্তা করিলে 'আমি একাকী আছি, আমি বহু হইব, আমি সৃষ্টি করিব।'
ইহা প্ৰথম সৃষ্টির ক্রম সম্বন্ধে বিভিন্ন বর্ণনা দেখা যায়। কোন কোন স্থলে
বলা হইয়াছে যে, আত্মা হইতে প্রথমে অগ্নি সৃষ্টি হইল 'আলালাব' সৃষ্টি
হয় এবং তাৎপৰ্য্য অনুসারে ইহা স্বীকার করিতে হইবে যে, বাস্তবিক
জগতের সৃষ্টি হইয়াছে এবং ব্রহ্ম বা প্ৰমাণ্য
বাস্তবিক জগতের স্রষ্টা। কিন্তু উপনিষদে
বহুস্থলে নানা বস্তুর সৃষ্টি স্বীকার করা হইয়াছে এবং বলা হইয়াছে

সংসারের স্রষ্টা।



যে, যিনি নানা বস্তু দর্শন করেন তিনি মৃত্যুর কবলে পড়ত হন। যেমন সকল সুবর্ণনির্মিত দুবা মূলে সুবর্ণমাত্র এবং তাহাদের ভেদ কেবল নামরূপের ভেদ, বাস্তবিক নহে, সেইরূপ জগৎতর বস্তুমানুষের অন্তর্নিহিত সুভা প্রকৃতি সত্তা, তাহাদের ভেদ নামরূপকৃত, বাস্তবিক নহে। জাগতিক বস্তুসমূহ সত্যক সত্তা নাই। অতীত স্থলে বলা হইয়াছে যে, ব্রহ্ম বাস্তবিক সত্যক বস্তু নহে। তিনি নিরূপ সত্তা, আনন্দ, জ্ঞান ও অচিন্ত্য। এমন এক, প্রাকৃতিক সত্তা ও অচিন্ত্য বস্তু নহে। কেন উপস্থাপন বলা হইয়াছে, ব্রহ্ম জ্ঞান ও অচিন্ত্য সকল বস্তুসমূহ অতীত। বাক্য মাহাত্ম্য প্রকাশ করিতে পারেন না। বাক্যই মাহাত্ম্য প্রকাশিত হয়, সহ ব্রহ্ম উপস্থাপন বলা হয়।

ପ୍ରଶ୍ନ 6 : ୧୯୫୧ ମସିହାରେ ଏହି ୧୫ ପ୍ରଶ୍ନର ୧୫ ଜଣ, କେବଳେ ୩, ୧୫ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଶ୍ନ

4월 5일 5월 2일 5월 5일

이 단락을 보라

ଜନାରୁ ସ୍ୱଳ୍ପ ମଧ୍ୟ ଶୁଳ୍କ ସଂଗ୍ରହ କରିବାକୁ ଶକ୍ତି ନା

[illegible]

ਅੰਤ, ਭਾਗਵਤ ਦੇ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਸਮਝਣ ਲਈ ਅਨੁਮਾਨ

[illegible]

(৩) প্রদান দেয়া যাবার ইচ্ছা হইলে সন্মান তুল

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

— ३३ —

२५. 'सु' व 'तु' द्वौ

॥ १० ॥ श्री गणेशाय नमः ॥

১৮৮৩ ১৮৮৪ ১৮৮৫ ১৮৮৬ ১৮৮৭

କଟକ ଫୁଲ । - ଶ୍ରୀମତୀ ଉତ୍କଳ ସାହିତ୍ୟ ସମିତି ୫

উক্তপাদে 'স' দ্বারা 'স্ব' হওয়া শুদ্ধ নহে এবং 'স্ব' হওয়া শুদ্ধ উপাধানে হইতে জগৎ
কালো করিয়া গঠন এই 'স' দ্বারা 'স্ব' হওয়া নহে। তাহা হইলে 'স্ব' হওয়া শুদ্ধ কালো হইতে
কালো হইতে উপাধানে হইতে পাতন না। এখন 'স্ব' হওয়া শুদ্ধ ও 'স্ব' হওয়ার পরাম্পর
সংসারসংসার জগৎ হইতে পাতন করিয়া তাহারা স্বীকার করেন না।
তাঁহাদের উদ্দেশ্য হইবে, 'এসবই স্বাক্ষর' এই উপনিষদ আদ্যের উপর প্রতিষ্ঠিত।
অতএব শুদ্ধ ও শুদ্ধ হইতে স্বাক্ষর শুদ্ধ বাঁজিয়া তাহারা স্বীকার করেন না।



পকন্থ, উভয়কেই ব্রহ্মে প্রতিষ্ঠিত বলিয়াছেন। অতএব শঙ্কর ও রামানুজ উভয়েই অদ্বৈতবাদী, উভয়েই এক স্বতন্ত্র সবাব্যাপী পরম তত্ত্বে বিশ্বাসী।

বাদব্যাগকে অনুসরণ করিয়া শঙ্কর ও রামানুজ সৃষ্টি সম্বন্ধে ভিন্ন-
মতাবলম্বীদের মত ভিন্নভাবে খণ্ডন করিয়াছেন,
সাংখ্য মতেঃ খণ্ডন

তাহার কারণে আভাস দেওয়া যায়। সাংখ্যমতে সত্ত্ব, রজঃ ও তমোগুণের সম্মিশ্রিত পদার্থেই প্রকৃতি চৈতন্যকর্তৃক অধিষ্ঠিত না হইয়া জগৎ সৃষ্টি করে। কিন্তু এমত স্বীকৃত নয়। প্রকৃতি জড় ও সচেতন। জগৎের সৃষ্টি ও রচনাশূন্যতা জড় কাবলজ্যের সম্পাদিত হইতে পারে না। সাংখ্যমতে জীবের কর্মানুসারে ফলভোগের জন্য জগৎের সৃষ্টি হয়। কিন্তু জড় প্রকৃতি কিরূপে কর্ম ও কর্মফল অনুসারী জগৎ-পটনা করতে সমর্থ হয় তাহ বোঝা যায় না। সাংখ্যচার্যেরা বলেন, প্রকৃতি অচেতন হইলেও পুরুষের প্রযত্নে সামান্য কাল যোজন বৎসর পরিশ্রমের পরে জানা গাভীর দৈহ হইতে দুধ নিঃসৃত হয়। কিন্তু এখানে বক্তব্য এই যে, গাভী সচেতন জীব এবং বাৎসরিককালঃ কাল দৈহ হইতে দুধ নিঃসৃত হয়। অচেতন পদার্থ কোন পুষ্টিজন্য সঞ্জন করে এবং দুগ্ধ দ্ভাষিত নাই। সাংখ্যমতে পুরুষ নির্ভৃত। অতএব পুরুষ প্রকৃতির পরিণামের কারণ হইতে পারে না।

ঐতিহাসিকদের পক্ষ পুরুষজন্যই সাংখ্যের প্রকৃতিপরিণামবাদেব ন্যায়
যুক্তিহই নাই। অচেতন পুরুষানুসরণের সংযোগ-
বৈশিষ্ট্যঃ খণ্ডন।

নির্যোগদ্বারা বিচর ও সৃষ্টিজন্য জগৎের সৃষ্টি হইতে পারে না। অবশ্য প্রকৃতি বৈশিষ্ট্যকরণ জীবের অদ্বৈতক পুরুষানুসরণ সংযোগ নির্যোগের কারণ বলিয়া স্বীকার করেন। কিন্তু অদ্বৈত ও অচেতন পদার্থ দ্বারা পুরুষের সৃষ্টিজন্য সংযোগ নির্যোগ ঘটেইতে পারে না। চৈতন্যের অধিষ্ঠানরূপে বৈশিষ্ট্যকরণ আত্মার স্বীকার করেন বটে। কিন্তু সৃষ্টিতে পুরুষ আত্মার দৈহ উন্মিত পুরুষের সৃষ্টি কোন সম্বন্ধ না থাকায়, উভয় অচেতন পুরুষেরই নিদ্রাভাব থাকে। অতএব প্রথম পুরুষ সংযোগ বৈশিষ্ট্য চৈতন্য কাবলজ্য হইতে পারে না। আর অচেতন পুরুষ চৈতন্য কাবলজ্য অধিষ্ঠিত না হইলে কোন কর্মই করিতে পারে না। সুতরাং অচেতন পুরুষদ্বারা জগৎের সৃষ্টি হইতে পারে না।

লৌক দার্শনিকদের মতে কণিক ভৌতিক পদার্থ সকলের সংঘাত হইতে
বৈশিষ্ট্যঃ খণ্ডন।

কণিক তাহা কোন কার্য করিতে পারে না। কোন কার্য করিতে হইলে কাবলজ্য অন্ততঃ দুইকণমধ্যমী হইতে হইবে, প্রথম কণে তাহার উৎপত্তি হইবে এবং দ্বিতীয় কণে তাহা কার্য করিবে। কিন্তু কণিকবাদ অনুসারে কোন বস্তু এক কণের অধিককাল থাকিতে পারে না।



যদিও স্বাধীনক পদার্থসকল কোনরূপে উৎপন্ন হয়, তাহাদের সংঘাতরূপ কার্য হইতে পারে না। কারণ, বৌদ্ধমতে দু'বা বস্তুই কোন পদার্থ নাই, কিন্তু দু'বা বস্তুই বিভিন্ন স্বাধীনক বস্তু একত্র সংহত হইতে পারে না। শেষ কথা, বৌদ্ধমতে চৈতন্য ভৌতিক দ্রব্যের সংঘাতের কার্য অতএব সংঘাতের পূর্বে চৈতন্যের উৎপত্তি হয় না। নৈমিত্ত্যে বলিয়া হয় যে, অচেতন ভৌতিক দ্রব্যসকল চৈতন্যের সহযোগিতায় বস্তুত্ব কর্ম করে। কিন্তু অচেতন দ্রব্য যে চৈতন্য ব্যতিরেকে কোন কার্য করিতে পারে না তাহা পাবেই বলা হইয়াছে।

বিজ্ঞানবাদী বৌদ্ধদের মতে বাহ্য জগতের বাস্তবিক সত্তা নাই, বাহ্য

বিজ্ঞানবাদীর মত

বস্তুসকল স্বপ্নদৃষ্টি বস্তুই ন্যায় কল্পনাপ্রসূত

মিথ্যা অবস্থাসমূহ। এই মতের লিপক্ষে শংকরাচার্য

বাদসম্প্রদায় ন্যায় কার্যকর্তৃ যুক্ত প্রমাণন করিয়াছেন। (১) যে বাহ্য বস্তু, সকল অনুমান প্রত্যক্ষযোগ্য বাহ্যের অস্তিত্ব স্বীকার করা যায় না, যেমন কোন খাদ্য খাইবার সময় তাহান গন্ধের অপলপ করা যায় না। (২) যদি সাধারণ অনুভূতির প্রমাণ্য স্বীকার করা যায়, তবে যোগাচার্যগণ যেসব মার্মাসিক প্রত্যয়ের অস্তিত্ব স্বীকার করেন তাহাও স্বীকার করা যায়। (৩) যদি কোন বাহ্য বস্তু স্বীকার না করা হয়, তবে মার্মাসিক প্রমাণগুলি ভ্রমবশতঃ বাহ্য বস্তুই ন্যায় প্রতীয়মান হয়। যোগাচার্যদের এই কথা নিবর্তক হইলে, যেমন 'তাহাকে সম্ভাষণের ন্যায় দেখাইতেছে' এরূপ বাহ্য অর্থাহীন হয়। (৪) ঘটে পড়ে পড়িত বাহ্য বস্তু স্বীকার না করিলে, ঘটেই প্রমাণ ও পড়িতে পড়িতে কোন পাথকি হইতে পারে না কারণ শব্দ প্রত্যয়রূপে ইহারা অস্তিত্ব। (৫) স্বপ্নদৃষ্টি বস্তু ও প্রত্যক্ষযোগ্য বস্তুই বিশেষ পার্থক্য দেখা যায়। স্বপ্নদৃষ্টি বস্তু ভ্রমাবস্থায় বাস্তব হয় কিন্তু প্রত্যক্ষীভূত বস্তু সেইরূপে বাস্তব হয় না। ভ্রমাবস্থায় দৃষ্ট বস্তু যাবৎ বাস্তব না হয়, তাবৎ ভ্রম বা মিথ্যা বলা যায় না। অতএব বিজ্ঞানবাদ হথা শাস্ত্রবাদকে জগৎ সম্বন্ধে যুক্তিযুক্ত মতবাদ বলিয়া স্বীকার করা যায় না।

যেসব মত অনুসারে (যেমন শৈব পাশুপত ইত্যাদি) ঈশ্বর জগতের নিমিত্ত কারণমাত্র এবং জড়দ্রব্য ইহান উপাদান কারণ,

ঈশ্বর জগতের নিমিত্ত কারণ-

মাত্র এ মত গ্রাহ্য নয়।

তাহাও গ্রহণীয় নয়। কারণ এসব মত বেদানুগামী নহে। ইহান লৌকিক প্রত্যক্ষ ও যুক্তিতর্কের উপর প্রতিষ্ঠিত। কিন্তু লৌকিক প্রমাণ অনুসারে

যে পুরুষ বা আত্মা কোন জড়দ্রব্যের উপর ক্রিয়া করে, তাহার দেহ ও ইন্দ্রিয় থাকে এবং তাহার ক্রিয়ার স্মৃতিপ্ৰাপ্তি বা স্মৃতিপরিহাররূপ প্রয়োজনও থাকে। ঈশ্বরের দেহহীন্দ্রিয় নাই এবং তাহার স্মৃতি লাভ করিবার বা স্মৃতি পরিহার



করিবার প্রবৃত্তি হইতে পারে না। অতএব ইশ্বর জড় উপাদান হইতে জগৎ নির্মাণ করিয়াছেন, এরূপ মত যুক্তযুক্ত নয়।

গেদ ও উপনিষদে ব্রহ্মের দুই রূপের কথা আছে—ইন্দ্রিয় বিশ্ববৃত্ত অর্থাৎ বিশ্বের অন্তর্ভুক্তি এবং বিশ্বাতীত অর্থাৎ নিশ্চুর অ-স্বেরূপ। বৃহদারণ্যক উপনিষদে (২।৩।১)

বলা হইয়াছে, ব্রহ্মের দুই রূপ মর্ত ও অমর্ত, মর্ত ও অমর্ত, স্মৃত অর্থাৎ গর্ত ইন্দ্রিয় ও মর্ত অর্থাৎ গমনশীল, এবং সং অর্থাৎ বিনাময় ও সং অর্থাৎ সর্বকালে পালোক। বেদান্তের সর্বশাখাতেই ব্রহ্ম বা পরমেশ্বরের এই দুই রূপ স্বীকৃত হইয়াছে।

২। শক্তির অদ্বৈতবাদ

(১) জগৎ সম্বন্ধে শক্তির মত

উপনিষদে দুইভাষের কথা পাওয়া যায়। একদিকে জগৎতত্ত্ব সৃষ্টির বর্ণনা দেখা যায় আবার অন্যদিকে নানা বস্তুতত্ত্ব জগৎ সম্বন্ধে সংসার। আস্তেতেই অস্বীকৃতিও দেখা যায়। শব্দব্যাচ্যের মত এই দুইপ্রকার উক্তি পরস্পর বিরুদ্ধ। ইন্দ্রিয় আরও মনে করুন যে, উপনিষদের মূল ও সাধারণ ভাবমাত্রা বিশেষতঃ কঠিনে সৃষ্টির বর্ণনাগুলিকে অসম্প্রদ অর্থাৎ অস্বীকৃত করিতে হয়। যদি ব্রহ্ম সত্যসত্যই জগৎ সৃষ্টি করেন, তবে তাঁহাকে নির্গুণ ও নির্বিশেষ বলা যায় না। কারণের ব্রহ্ম-সাম্যবাদের হইলে কিরূপে নির্দিষ্টতম জগৎ অস্বীকৃত বা অপগত হইতে পারে তাহাও বলা যায় না। যাহা সং বা সত্য কখনও তাহান অস্বীকৃত বা অপগত হইতে পারে না। জগৎ সত্য হইলে ব্রহ্মজ্ঞানদ্বারা তাহার নাশ হইতে পারে না। কেননা যাহা মিথ্যা অর্থাৎ সং নহে কিন্তু সংরূপে প্রতিভাত হয়, তাহাই শুদ্ধজ্ঞানদ্বারা নিবৃত্ত বা লুপ্ত হইতে পারে। ইহা হইতেই শক্তির জগৎ-বহিস উপঘাটন করিবার উপায়ের ইঙ্গিত পাইয়াছেন। জগৎকে যদি স্বপ্নদৃশ্যবস্তুর বা ভ্রমপ্রত্যয়কের বিষয়ব নাহি মিথ্যা অবভাসমাত্র (mere appearance) বলা যায়, তবেই আমরা বুঝিতে পারি যে, ইহা এখন দৃষ্ট বা প্রত্যক্ষ হইলেও শুদ্ধজ্ঞানদ্বারা নিবৃত্ত বা অপগত হইতে পারে। জগৎ যে বস্তুতঃ সং নয় কিন্তু অবভাসমাত্র তাহান ইঙ্গিতে বেদ ও উপনিষদেই পাওয়া যায়। অশ্বমে (৬।৪৭।১৪) বলা হইয়াছে, 'ইন্দ্র মায়াদ্বারা বিবিধ রূপ ধারণ করিয়া ধ্রুমানের নিকটে উপস্থিত করেন।' বৃহদারণ্যক উপনিষদেও (২।৫।১৯) একবার উল্লেখ আছে। শ্বেতাস্বতর উপনিষদে (৪।১০)



ক্ষণভাঙ্গে বলা হইয়াছে যে ঈশ্বরের মাধার্যই জগতের প্রকৃতি অর্থাৎ

देशी अन्धकार मातंगी कवि—

अथ परमार्थः ॥

ইহা ব্রাহ্মণ শাস্ত্রানুসারে কংগ্রেস প্রার্থিত অর্থায়ন।

नमस्कृत आराधनां तु उक्तं इति :- अं ह्रीं, ह्रीं ह्रीं अं ह्रीं नमो भगवते वासुदेवाय अं ह्रीं इति ।

उक्त २ मांदा खान्तिः ।

[illegible]

১৯৫১ খ্রিঃ অব্দে ১৯৫১ সালের ১৯ জানুয়ারি অর্থাৎ ১৯৫১ সালের ১৯ জানুয়ারি

अध्यायः द्वितीयः

অন্যদিকে পূর্বদিকের পাহাড়ের উপর দিয়ে গিয়েছে। পূর্বদিকের পাহাড়ের উপর দিয়ে গিয়েছে। পূর্বদিকের পাহাড়ের উপর দিয়ে গিয়েছে।

[illegible][illegible]

三、四、五

ଆଧ୍ୟାତମିକ ଶକ୍ତିର ସମସ୍ତ ଉପକରଣ ନିରାକାରରେ ମିଳି କାମ କରିବା ଏକ
ପ୍ରାକୃତିକ ଶକ୍ତିର ସମସ୍ତ ଉପକରଣ ନିରାକାରରେ ମିଳି କାମ କରିବା ଏକ

ਸਤਨਾਮੁ ॥ ਸਤਨਾਮੁ ਤੇਰਾ ॥ ਸਾਹਿਬੁ ਆਪਣਾ ਦੁਖੁ ਨਿਵਾਰਿ ॥ ੧॥ ॥੧॥ ॥੧॥

पृष्ठ १२ अक्षर १० के अक्षर

मन्त्राणि च कथं एव चोक्तानि तैर्छात्रेभ्यः उपाधयः विष्कारणस्य संप्रति कथम् ।

মখন কেহ আমোদৰ মন কোন ভ্ৰমপ্ৰলক্ষ উপায় দাব তখন আমবাই

सविस्तरम् लभ्यते अथवा 'कुरु कुरु अहं ह्यहं ह्यहं माः' ऐवम् एवम् वादिकम्

প্রত্যাহিত করে আত্মকে বহ। একটি মূল্যবান সফটওয়্যার কপিরাইট। এখানে

ନୀଳକାନ୍ତରହି ଡ୍ରମ ଡ୍ରମ୍, ସାମୁକାରେବ କୋନ ଡ୍ରମ ହସି ନା ।

দর্শনদ্বারা অঙ্কনবসন্তঃ একটি বাস্তবিক মূদ্ভাস্থলে দর্শনটি মূদ্ভা দেখে। অঙ্কন
হেতু তাহার বসন্তর স্বরূপ জানিতে পারে না এবং হৃদয়স্থলে অন্য বসন্ত দেখে।
যদি কোন তাঁকবুদ্ধি দর্শক একটি বাস্তবিক মূদ্ভাকেই দেখিতে থাকে,



তবে তাহার নিকট যাদুকর কোন যাদুমন্ত্রের সৃষ্টি করিতে পারে না। যাদুকরেরও কোন চমপ্রত্যক্ষ হয় না তবে তাই হু চমপ্রত্যক্ষ উৎপাদন করিবার যাদুশক্তি আছে এবং চন্দ্রানই দর্শকেরা প্রভাবিত হয়।

যদিও কালের দৃষ্টিতে অন্তিমের বৃক্ষের ভগবৎপ্রপত্তিসংস্কারগুলি মাসাণ্ডিতিক
নাহি, তবুও পলক কটকট
ইন্দ্রজালিক বাকি :

হয় না তদ্বারা কোন প্রভাবের হয় না। কিন্তু আমাদের মত অল্প বারিহাসের
পক্ষে হয়। প্রমথের উৎপাদক অজ্ঞান বা আবদা। আমরা তদ্বারা
প্রভাবিত হই এবং এক অল্প বুদ্ধকে দর্শন করিতে পারি না। বস্তুতঃ
বৌদ্ধের জগৎপ্রপঞ্চ দর্শন করা আবদা বুদ্ধকে আবৃত করে এবং তাহাতে
জগৎপ্রপঞ্চের সৃষ্টি করে। আবদা ও বুদ্ধের উভয় দুইটি কার্য। যেহেতু
ইহা উভয়ই প্রপঞ্চের সৃষ্টি করে তাহাৎ উভয়ই অজ্ঞান বালিতে হইবে।
যেহেতু জগৎপ্রপঞ্চের কোন আদি নিমিত্তন করা যায় না অথবা বা অবিদ্যাকে
অজ্ঞান বালিতে হয়। কিন্তু যে সূর্য বারিহ জগৎপ্রপঞ্চের প্রভাবিত হয় না,
তাহাৎ আবদা বুদ্ধ বুদ্ধ দর্শন করেন এবং নিকট প্রপঞ্চ নাই আর প্রপঞ্চ-
পরিণামী অসামান্য নাই। এবং সূর্য বারিহ নিকট প্রপঞ্চ মায়াশক্তি
নির্ভর না নির্ভরহীন হয়।

ପ୍ରାୟଶଃ ଏହି ସମସ୍ତ ଉପନିବନ୍ଧ ଗୁଡ଼ିକ ସାମାନ୍ୟ ଅନାଥ ଏବଂ ଦାସୀମାନଙ୍କୁ କବିସାହସ୍ୟ ।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

শিক্ষাকৰণী শক্তি। অথবা মায়া বুদ্ধেৰ অন্তৰ্গত অতিৰূপ ও নিত্য
 চিহ্ন প্ৰত্যক্ষ, যিটো মনত উপলব্ধিৰে পৰিণত হওঁমাত্ৰ শব্দৰেৰে মাত্ৰ মায়া
 বুদ্ধেৰ শক্তি বৰ্তি কিন্তু ইহা প্ৰতিভাৰ নিম্নে শক্তি নহয় ইহা প্ৰতিভাৰ অধিক শক্তি
 শক্তি তিনি ইচ্ছাশক্তি ইহাৰ পৰিচয় কৰিতে পাওঁন। জ্ঞানী ব্যক্তিৰ নিকট
 জগৎপ্ৰপঞ্চ নাই আত্ম মম ও নাই এবং স্বৰ্গ মায়াবীও নাইন। তদনন্তৰ মায়া
 জগৎৰ শক্তিৰূপ স্বৰ্গ হওঁমাত্ৰ অতিৰূপ যেনে মাতৃকা শক্তি অগ্নি হওঁমাত্ৰ অগ্নি
 অথবা ইচ্ছা শক্তি ইচ্ছাৰ কৰণ মায়া হওঁমাত্ৰ অগ্নিৰ শক্তিৰ কখন কখন
 মায়াৰূপ প্ৰকৃতি বৰ্ণিতাওঁন। কিন্তু সেমব স্বৰ্গও তিনি প্ৰকৃতি বৰ্ণিত
 কেবল জগৎপ্ৰপঞ্চ নিম্নাসকাৰণে নিকট ইহা জগৎপ্ৰপঞ্চৰ কাৰণ বা প্ৰকৃতি
 এইমাত্ৰ বৰ্ণিতাওঁন। মায়া সম্বন্ধে বাস্তবিক ও শব্দৰেৰে মায়াৰ প্ৰশ্ন এই
 যে বাস্তবিকৰ মতে বুদ্ধেৰ মায়া বা অন্তৰ্গত জড় প্ৰকৃতি সম্বন্ধে ই উপলব্ধিৰে
 পৰিণত হওঁমাত্ৰ কিন্তু শব্দৰেৰে মতে বুদ্ধেৰ বাস্তবিক উপলব্ধিৰে পৰিণত
 হয় না, মায়াশক্তিৰ বা তিনি কেবল অগ্নি বা প্ৰাণিকৈ জগৎপ্ৰপঞ্চৰ
 সৃষ্টি কৰেন।



কোন বস্তু চ্যাব্দিবশতঃ অন্য বস্তুরূপে প্রতীয়মান হইতে পারে, যেমন

শব্দের মত — বিবর্তবাদ

প্রাচীনতম পণ্ডিতগণ

ভ্রমবশতঃ বস্তুকে অপবস্তুপে প্রতীয়মান হয়। এক

বস্তুকে অন্য বস্তুরূপে এইপ্রকার প্রাচীনতম

পরিবর্তনের নাম 'বিবর্ত'। কোন বস্তুকে অন্য

বস্তুরূপে বস্তুকে পণ্ডিতগণের নাম পরিণাম, যেমন দুগ্ধের দধিরূপে

পরিবর্তন। অন্য সূত্র সম্বন্ধে শব্দের মতকে বিবর্তবাদ বলে। সাংখ্য

মতে জগৎ প্রকৃতি বস্তুকে পণ্ডিতগণ, অতএব সাংখ্যমতে পরিণামবাদ

বলে। বাস্তবজগৎ মত একপ্রকার পরিণামের দিকেই তিনি ব্রহ্মের অংশগতি

জগৎ প্রকৃতি বস্তুকে জগৎদাতার পরিণত হইয়াছে বলিয়া স্বীকার করেন।

বিবর্তবাদ ও পরিণামবাদ সংকীর্ণবাদের দুই প্রকারভেদ, যেহেতু উভয় মত

অনুসরণই কার্যে বলাই সম্ভব। কারণে কোনরূপে বিদ্যমান (সং) থাকে।

এক বস্তুতে অপন বস্তুকে কল্পনার নাম অধ্যাস। সকল ভ্রমপ্রভৃতিই অধ্যাস

হয়। কোন বস্তুতে অপন অধ্যাস হয়, ব্রহ্ম জগৎপ্রপঞ্চের অধ্যাস হয়।

উপনিষদে সূত্রের দ্বারা বর্ণনা পাওয়া যায়, তাহার তাৎপৰ্য্য হইতেছে

মারগে কখন কখন বস্তুটি

বল্য চরিত্র।

যে ব্রহ্ম মাস্তাশক্তিগণের জগৎপ্রপঞ্চের সৃষ্টি

করিতেছেন। অতএব কোন কোন উপনিষদে মাস্তাকে

অবস্থা এবং সত্ত্ব, রজঃ ও তমোগুণময়ী প্রকৃতিও

বলা হইয়াছে। কিন্তু এ প্রকৃতি সাংখ্যের মতের তত্ত্বের প্রকৃতি নয় ইহা

ব্রহ্মের শক্তি এবং সম্পর্কবস্তু ব্রহ্মের অধীন।

মাস্তাশক্তির মাধ্যমে ব্রহ্ম হইতে জগৎের সৃষ্টিকর্ম এইরূপ। প্রথমে আত্মা

তাহা হইতে জগৎ-সৃষ্টির জন্ম।

বা ব্রহ্ম হইতে আকাশ, বায়ু, অগ্নি, অপ ও ঈর্ষিত

এই পঞ্চ তত্ত্বাত্ত্বের উদ্ভবের আবির্ভাব হয়।

এপরে পঞ্চতত্ত্বের পঞ্চপ্রকার সংমিশ্রণ হইতে পঞ্চ মহাভূতের উৎপত্তি

হইয়াছে। মহাভূতঃ আকাশের উৎপত্তিতে অক্ষীণে আকাশ-তত্ত্ব এবং

বায়ু, অগ্নি, অপ ও ঈর্ষিত তত্ত্বাত্ত্বের প্রত্যেকটির একঅষ্টমাংশ সংমিশ্রিত

হইয়াছে। দ্বৈতরূপ অন্য মহাভূতের উৎপত্তিতে অক্ষীণে তাহার তত্ত্বাত্ত্ব

এবং অপন তত্ত্বাত্ত্বগুলির প্রত্যেকটির একঅষ্টমাংশ সংমিশ্রিত হইয়াছে।

পঞ্চতত্ত্বাত্ত্বের এবং সংমিশ্রণের নাম পঞ্চীকরণ। মানুষ্যের স্কন্ধ শরীর

পঞ্চতত্ত্বাত্ত্বের সম্মিলিত, তাহার স্থূল শরীর এবং সকল স্থূল দ্রব্য পঞ্চ মহাভূতের

সম্মিলিত। শব্দের সূত্র এই বর্ণনা সহ্য বলিয়া স্বীকার করেন কিন্তু তিনি

বিবর্তবাদ অনুসারে ইহাকে প্রতিভাসিকরূপে গ্রহণ করেন।

শব্দের মতঃ বিবর্তবাদ অনুসারেই সৃষ্টিবাদের সামঞ্জস্য বক্ষা করা

শব্দের সৃষ্টিবাদের সঙ্গতি

স্বতন্ত্র জড়দ্রব্য হইতে

যায় এবং সৃষ্টিরও সৃষ্টিসংগত ব্যাখ্যা করা যায়।

অন্য মহানুসারে তাহা করা যায় না। ব্রহ্ম

স্বতন্ত্র জড়দ্রব্য হইতে জগৎ সৃষ্টি করিয়াছেন একথা বলিলে, ব্রহ্মকে



অদ্বৈত পন্থা তত্ত্ব বলা যায় না এবং তাঁহার অনন্তত্বেরও হানি হয়। যদি জড়দ্রব্যকে ব্রহ্মের অন্তর্ভুক্ত এবং জগৎকে তাঁহার সাম্প্রতিক পরিণাম বলা যায়, তবে উভয়সংকট (dilemma) হয়। এই জড়দ্রব্যকে ব্রহ্মের অংশ অথবা সমগ্র ব্রহ্মের সমান বানিয়ে হইলে। যদি তড়াক ব্রহ্মের অংশ বলা যায় (যেমন রামানুজ বলেন), তবে ঈশান সাক্ষর দ্বা. ইইয়া পাড়েন এবং সকল মানবের চারিত্র্য নষ্ট হইবে। তাৎপৰ্য ব্রহ্ম প্রাতিভাসিক এবং তাঁহার অনন্তত্ব থাকে না। তাৎপৰ্য পন্থা, যদি জড় ব্রহ্মের সমান হয়, তবে জড়ের জগদানুগত পরিণামের সঙ্গে ব্রহ্মও জগদানুগত পাত হইবেন এবং সত্যিকার পন্থা ব্রহ্ম বানিয়া আন কিছু থাকিবে না। ব্রহ্মের আংশিক বা পূর্ণ পরিণাম হইলে, তাঁহাকে নিত্য ও অক্ষর ব্রহ্ম বলা যাইবে না। বিবর্তবাদে এমন দোষ বা ত্রুটি হয় না কারণ তদনুসারে পরিণাম সাম্প্রতিক নয়, প্রাতিভাসিকমাত্র।

(२) अकटवर्ग प्रमाणिका

[illegible]

কিন্তু শব্দকবের মতে জগৎ আত্মদের অজ্ঞানপ্রসূত অবভাসমাত্র।
 বাস্তবিক দৃষ্টিতে এই অবভাস সত্য বলিয়া
 কিছু ইহা ব্রহ্মের লক্ষণ
 লক্ষণ নহে।
 গৃহীত হয় এবং শুদ্ধকে জগৎস্রষ্টা বলা হয়।
 অতএব বাস্তবিক দৃষ্টিতেই শুদ্ধকে জগৎস্রষ্টা
 রূপে বর্ণনা করা হয়। এবং বর্ণনা তাঁহার আগন্তুক (anādinata)
 রূপের বর্ণনা স্বরূপের (essence) বর্ণনা নহে, ইহা ব্রহ্মের তটস্থ লক্ষণ,
 স্বরূপ-লক্ষণ নহে।

একটি দৃষ্টান্তদ্বারা বিষয়টি বুদ্ধান যায়। কোন মেমপালক ন্যাশমণ্ডে নটরোপ বক্তা হইয়া দেশ ভ্রম করিল এবং বিজিত দেশের শাসনকর্তা হইল। এই নট বাস্তবিক পক্ষে মেমপালক এবং তাহাকে মেমপালকরূপে বর্ণনা করিলে তাহার স্বরূপ-লক্ষণ দেওয়া হয়। পক্ষান্তরে, ন্যাশমণ্ডের নটরোপ তাহাকে



রাজা, বিজ়েতা ও শাসনকর্তা বলা হয়। এরূপ বর্ণনা তাহার স্বরূপের বর্ণনা নয়, পরন্তু তাহার আগন্তুক ধর্মের বর্ণনা, তাহার উদ্দেশ্যলক্ষণ।

সাংসারিক দৃষ্টিতে ব্রহ্ম ভগবতের স্রষ্টা, পালনকর্তা ও সংহানকর্তারূপে প্রত্যক্ষমান হইলেও, পারমার্থিক দৃষ্টিতে তিনি কেবল সত্য জ্ঞান ও অনন্তস্বরূপ। ইহাই তাহার স্বরূপ এবং এরূপ বর্ণনা তাহার স্বরূপলক্ষণ।

যেহেতু নতুন বর্ণনামণ্ডলের দর্শিতব্যগণী কণিকাধিক অন্য দৃষ্টিতে দেখা যায়, সেহেতু ব্রহ্মকে ব্যবহারিক দৃষ্টিতে না দেখিয়া পারমার্থিক দৃষ্টিতে দেখা হয় এবং তাহারই ইহা স্বরূপের জ্ঞান হয়। স্বরূপঃ ব্রহ্ম সত্য জ্ঞান ও অনন্তস্বরূপ। লক্ষ্যবস্তুর মতে ইহা ই পবন ব্রহ্ম।

তাহার স্বরূপ ও স্বরূপ বুদ্ধিভাবে অন্য শব্দকে সর্বদাই ভাষাবোধে অর্থের মানসিক দৃষ্টিতে উল্লিখ্য করিয়াছেন।

মাতারীর বৃত্তান্ত।

ব্রহ্ম দৃষ্টিতে স্বরূপের মায়াবী প্রকাশ।
এই নতুন বর্ণনামণ্ডল দেখান কিংবদন্তি বর্ণিত নিকট মায়াবী প্রকাশ। ইহা নতুন মায়াবীও নহে। সেহেতু যখন তা ভগবৎপ্রপঞ্চ দর্শন করেন এবং তাহা দৃষ্টিতে বিচ্ছিন্ন সত্যের ন্যায় নিকট ব্রহ্ম ভগবৎপ্রপঞ্চের পূর্ণতা ও তাহার দৃষ্টিতে ইহা নতুন ব্রহ্ম প্রপঞ্চের পূর্ণতা দর্শিতব্য প্রকাশ। তাহার নিকট ব্রহ্ম প্রপঞ্চের পূর্ণতা দর্শিতব্য প্রকাশ। তাহার নিকট ব্রহ্ম প্রপঞ্চের পূর্ণতা দর্শিতব্য প্রকাশ।

উপাসনামূলক ব্রহ্মকে বিশ্বগত (transcendent) এবং বিশ্বাতীত (trans-

স্বরূপে ব্রহ্ম বিশ্বগত ও বিশ্বাতীত।

এইভাবেই অতীত ব্রহ্মকে বিশ্বগত ও বিশ্বাতীত বলায় ব্রহ্মকে পানি যন্ত্রণ ভগবৎপ্রপঞ্চ

নিরাকার প্রকাশ, ব্রহ্মকে ইহা ব্রহ্ম অসংস্কৃত প্রকাশ, যেমন মিথ্যাসম্পদ ব্রহ্মকে অসংস্কৃত প্রকাশ, কিংবদন্তি ব্রহ্ম ভগবৎপ্রপঞ্চের নতুন বা স্পষ্ট হইল না, তিনি ইহাকে অসংস্কৃত করিয়া আছেন, যেমন মিথ্যাসম্পদ ব্রহ্মকে অসংস্কৃত করিয়া নতুন ব্রহ্ম প্রপঞ্চ ব্রহ্মপ্রাণিত বা ব্রহ্মপ্রাণিত উল্লিখিত বা ব্রহ্মপ্রাণিত হয় না। তাহানুসারে ব্রহ্মকে বিশ্বগত ও বিশ্বাতীতের সামঞ্জস্য করা করিয়া অতীত তিনি নানাভাবে ইহার চমকো করিয়াছেন। পরে, তাহার আশোচন্য দ্বারা যত্নে।

ঈশ্বরের পূজাচর্চায় মূল পূজা ও পূজকের ভেদবুদ্ধি নির্দিষ্ট আছে।

সাংসারিক দৃষ্টিতে ব্রহ্মের পূজা করা হয়

ব্রহ্মই যে একমাত্র সত্য বা সর্বস্ব তাহা আমরা অজ্ঞানবশতঃ উপলব্ধি করিতে পারি না এবং জীব ও ভগবতের মতন সত্য স্বীকার করি। ব্রহ্মকেও

ভগবতের স্রষ্টা ও নিয়ামক বলিয়া পূজা করা হয়। অতএব পূজা ও পূজার



ধারণাকে বাবহারিক দাঁড়ি সম্ভূত বলাই হইবে। বাবহারিক-দাঁড়িতে অগৎ সভা বলিয়া প্রতীয়মান হয় এবং ব্রহ্ম জগতের স্রষ্টাদি হিমায়ে বহুগুণান্বিত বলিয়া প্রতীয়মান হয়। এই সগুণ ব্রহ্ম বা ঈশ্বরের পূজা করা হয়।

পারমার্থিক দাঁড়িতে ব্রহ্ম জড়জগতের কোন গুণধর্ম আবেশ করা যায়

পারমার্থিক দাঁড়িতে

ব্রহ্ম নিঃশব্দ

না। পারমার্থিকরূপে ব্রহ্ম কোনপ্রকার ভেদ নাই।

ভেদ বিশেষকর সজাতীয় বিজাতীয় ও স্বকণ্ড।

একজাতীয় দুই বা তদুপেক্ষা অধিক সজাতীয় ভেদ

বলে, যেমন দাঁড়ি গাভীর পদস্পর্শভেদ। ভিন্নজাতীয় দুই বা তদুপেক্ষা অধিক

বিজাতীয় ভেদ যেমন একটা গাভী ও একটা অশ্বের ভেদ। এতটুকু বাক্যের

অন্যথা। বিজাতীয় ভেদে ভেদে ভেদ বলে যেমন কোন ভাবগোষ্ঠীর

অঙ্গপ্রত্যঙ্গের ভেদ। ব্রহ্ম সজাতীয়, একজাতীয় ও স্বকণ্ড কোনপ্রকার ভেদ

নাই। কিন্তু ব্রহ্মসত্ত্ব ব্রহ্মে স্বকণ্ড ভেদ আঁকড় করলে মোহত্ব ইত্যাদি ব্রহ্ম

চিহ্ন ও আঁচরূপে ভিন্ন ভিন্ন সত্ত্বের বৈশিষ্ট্য। জীবাত্মক ব্রহ্মসত্ত্বের

মতে ব্রহ্মের পারমার্থিক সত্ত্বের বর্ণনা করা যায় না। ইহা একেবারে অসংসার

ও নিগুণ বলিয়া হয়। এজন্যই ব্রহ্মকে যেমন অসংসার ও জ্ঞানস্বরূপ বলা

হয়, তদুপেক্ষা ব্রহ্মের সম্পর্ককেও ব্রহ্ম বলা হয়। ব্রহ্ম ইহা অসংসার বলিয়া

আপেক্ষা অসংসারীক ব্রহ্মসত্ত্বের অসংসার ও জ্ঞানস্বরূপ বলাই প্রাপ্য

হইয়াছে। যে ইহা অসংসার, সাক্ষ ও অচিদ্রূপে নহে।

এখন দেখা যাইতেছে যে, পারমার্থিকরূপে ব্রহ্ম নিগুণ যদিও

জীবের দৃষ্টিকোণে ভেদ

করা হয়

ব্রহ্মের পারমার্থিকরূপে ব্রহ্ম নিগুণ বলা যায়।

পারমার্থিকরূপে ব্রহ্ম নিগুণ বলা যায়।

কথা হয়। অসংসার বলিয়া ব্রহ্মকে ব্রহ্মসত্ত্ব বলা হয়।

এবং ব্রহ্মের স্বীকৃতি করা হয়। ব্রহ্মের পারমার্থিকরূপে ব্রহ্ম নিগুণ

একথা শুধু ব্রহ্মের পারমার্থিকরূপে ব্রহ্ম নিগুণ বলা যায়।

ব্রহ্মের পারমার্থিকরূপে ব্রহ্ম নিগুণ বলা যায়।

ব্রহ্মের পারমার্থিকরূপে ব্রহ্ম নিগুণ বলা যায়।

ব্রহ্মের পারমার্থিকরূপে ব্রহ্ম নিগুণ বলা যায়।

ব্রহ্মের পারমার্থিকরূপে ব্রহ্ম নিগুণ বলা যায়।

যদিও পারমার্থিক দাঁড়িতে ঈশ্বর ব্রহ্মের প্রাকৃতিক বর্ণনার তথ্য

উপস্থাপনা দিচ্ছে

ব্রহ্মোপলব্ধি সোপান

মানুষের আধ্যাত্মিক জীবনের তাহার উপযোগিতা

কম নয়। ঈশ্বরোপাসনা নিগুণ ব্রহ্মোপলব্ধির

প্রথম সোপান। চিত্তনিবৃত্তি সংসারী জীব কেবল

এই জড়জগৎকেই সত্য বা সত্ত্বত্ব বলিয়া গ্রহণ করে এবং তাহাতেই আবদ্ধ

থাকে। কামভ্রমে জগতের অনিত্যতা ও অসাবিতা উপলব্ধি করিলে, সে কোন



নিজা সঙ্কল্পের সম্মান করে এবং জগৎস্রষ্টা ও জগৎপাতা ঈশ্বরে বিশ্বাস করে। তখন সে প্রজ্ঞা ও ভক্তিসহকারে ঈশ্বরের উপাসনা আরম্ভ করে। দীর্ঘকাল ঈশ্বরোপাসন ব ফলে মানুষ শেষে দেখে যে, ঈশ্বরই একমাত্র সঙ্কল্প জগৎ মিথ্যা ও মায়াময়। এরূপ উপলব্ধি হইলে অর্চনায় তাহার ব্রহ্মজ্ঞান অর্থাৎ নিগূণ ব্রহ্মের উপলব্ধি হয়। অতএব সগুণ ব্রহ্ম বা ঈশ্বরের উপাসনাকে নিগূণ ব্রহ্মাপলাবের সহায়ক বলিতে হয়। শাক্তের সগুণ ব্রহ্মের উপাসনার উপযোগিতা স্বীকার করেন। ইহাতে চিত্তশুদ্ধি হয়, চিত্তশুদ্ধি ব্যতীত নিগূণ ব্রহ্মের লাভনাই হয় না। অতএব ঈশ্বরোপাসনা অবশ্য কর্তব্য। এমন কি, তিনি দেবদেবীর পূজারও উপকারিতা স্বীকার করিয়াছেন। কারণ তাহাতেও চিত্ত শুদ্ধি হয় এবং ঈশ্বরে বিশ্বাস জন্মে।

(৩) শাক্তের মতে আত্মা, বস্তু ও মোক্ষ

শাক্তের কেবলমুখেতে বিশ্বাসী ছিলেন। তাহার মতে জীব ও ব্রহ্মের ভেদ, বিষয় ও বিষয়ীর অর্থাৎ জ্ঞেয় ও জ্ঞাতার ভেদ এবং নিময় ও বিষয়ান্তরের ভেদ—সর্বপ্রকার ভেদই মায়াকল্পিত ও মিথ্যা। তিনি সর্বপ্রকারভেদবর্জিত একত্বে বিশ্বাস করিতেন। উপনিষাদে পুনঃ পুনঃ জীব ও ব্রহ্মের একত্ব-বিষয়ে উপদেশ করা হইয়াছে। শাক্তেরও জীবাত্মা ও ব্রহ্মের একত্বে বিশ্বাস করিতেন। তাহার মতে জীবাত্মা ও ব্রহ্ম এক ও অভিন্ন।

আপাতদৃষ্টিতে মানুষ দেহ ও আত্মার সমন্বিত। কিন্তু মানুষের দেহ অনন্য জড়দ্রব্যের ন্যায় মিথ্যা অবভাসমাত্র। দেহ সঙ্কল্প নয়া ইহা উপলব্ধি করিলে দেহাত্মজ্ঞান চলিয়া যায় এবং কেবল আত্মাই থাকে। দেহব্যাতিরিক্ত আত্মাই ব্রহ্ম, আত্মা ও ব্রহ্মের কোন ভেদ নাই। উপনিষদে 'তৎ ত্বম-অসি' মহাবাক্যে আত্মা ও ব্রহ্মের একত্ব অভেদের কথা বলা হইয়াছে। অত্যা যদি 'তৎ ত্বম-অসি' বাক্যের অর্থ এখানে ত্বম অর্থাৎ 'তুমি' শব্দদ্বারা দেহাবশিষ্ট ও দেহদ্বারা পরিত্যক্ত জীবকে বুঝা যায় এবং তৎ অর্থাৎ 'সেই' শব্দদ্বারা বিশ্বব্রহ্ম ব্রহ্মকে বুঝা যায়, তবে 'ত্বম' ও 'তৎ' এক বা অভিন্ন হইতে পারে না। অতএব 'ত্বম' শব্দদ্বারা মানুষের অন্তর্নিহিত শুদ্ধচিত্তনাকে বুঝিতে হইবে এবং 'তৎ' শব্দদ্বারা বিশেষণবর্জিত শুদ্ধচিত্তনাম্বরূপ ব্রহ্মকে বুঝিতে হইবে। তাহা হইলেই তাহাদের একতা বা অভেদ প্রতিপন্ন হইবে এবং বেদান্ত বা উপনিষাদ তাহাই উপদিষ্ট হইয়াছে। অর্থাত্মক বাক্যদ্বারা বিষয়টি বুঝান যায়। একত্ব বিবয়ক বাক্যকে 'identity judgment' অর্থাত্মক বাক্য বলে, যেমন 'এই সেই দেবদত্ত'—এই বাক্য। এখানে এই



দেশে ও কালে দৃষ্ট দেবদত্ত যে পূর্বকাল ও ভিন্ন দেশে দৃষ্ট দেবদত্ত হইতে অভিন্ন, অথবা একই দেবদত্ত যে পূর্বে ও বর্তমানে দৃষ্ট হইল, তাহাই বলা হইয়াছে। কিন্তু দেবদত্তের অতীত ও বর্তমান দেশক ও কালক অবস্থা ভিন্ন, অতএব ভিন্ন অবস্থাপন্ন দেবদত্ত ভিন্ন হইবে, এক হইতে পারেনা। তথাপি দেশ কাল সম্বন্ধ বর্জিত দেবদত্ত যে এক তাহা স্বীকার্য। এইভাবে জীব ও ব্রহ্মের একত্ব বর্ণিত হইবে, অর্থাৎ ভেদক অবস্থা ব্যতিরেকে এবং শুদ্ধ চৈতন্যরূপে জীব ও ব্রহ্ম এক ও অভিন্ন বর্ণিত হইবে। জীবাত্মা দেহ মন সম্বন্ধদ্বারা ব্রহ্ম হইতে ভিন্ন বলিয়া প্রতীয়মান হয়, ব্রহ্মও প্রকৃষ্ট প্রভৃতি গুণদ্বারা জীবাত্মা হইতে ভিন্ন বলিয়া প্রতীয়মান হন। কিন্তু এসব ভেদক গুণধর্ম বাস্তবিক নয়, ইহারা মনিক ও প্রাতিভাসিক। অতএব জীব ও ব্রহ্ম ভিন্ন বলিয়া অবজারিত হইলেও, বস্তুতঃ ইহারা এক ও অভিন্ন। ইহাই প্রতিপাদন করা 'তৎ-সম-আসি' বাক্যের গূঢ়ার্থ। জীব ব্রহ্ম হইতেও অভিন্ন, অর্থাৎ জীব ব্রহ্মই, অপন কিছু নয়, ইহা ব্রহ্মহুত ও সচ্চিদানন্দম্বরূপ। অজ্ঞানজন্য দেহসম্বন্ধদ্বারা ইহা ক্ষুদ্র ও পরিচ্ছিন্ন বলিয়া প্রতীয়মান হয়।

দেহ স্থূল ও সূক্ষ্ম শরীরের সমষ্টি। স্থূল শরীর ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য। সূক্ষ্ম শরীর পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়, পঞ্চ কর্মেন্দ্রিয়, পঞ্চ প্রাণ ও অহংকরণের (মন, বুদ্ধি, অহংকার ও চিত্তের) সমষ্টি। মৃত্যুকালে স্থূল শরীর নিনট হয়,

স্থূল ও সূক্ষ্ম শরীর
মাথার কাণ।

কিন্তু সূক্ষ্ম শরীর বিদ্যমান থাকে এবং আত্মার সহিত দেহান্তরে গমন করে। স্থূল ও সূক্ষ্ম উভয়প্রকার শরীরই মায়ায় কার্য এবং প্রাতিভাসিকমাত্র।

অনাদি অনিত্যা বা অজ্ঞানবশতঃ আত্মার দেহের সহিত জ্ঞাত সম্বন্ধবোধ হয়। দেহসম্বন্ধবোধই আত্মার বন্ধ। বন্ধাবস্থায় আত্মা গ্রহণের ব্রহ্মরূপে বিস্মৃত হইয়া নিজেকে ক্ষুদ্র, পরিচ্ছিন্ন ও দুঃস্থ জীব বলিয়া ভাবে এবং

অজ্ঞানজন্য দেহসম্বন্ধ
আত্মার বন্ধন।

মান করে যে, সে পিয় বস্তু পাইলে সুখী হয় না পাইলে দুঃখী হয়। সে নিজেকে দেহ ও মনের সাত্তত অভিন্ন বোধ করে। ইহা হইতেই তাহার অহংজ্ঞান বা আত্মিক বোধ জন্মে এবং অন্য বস্তুসমূহের তাহার পার্থক্য ও বিরোধবোধ সঞ্চিত হয়। অহং বা আত্মিক বাস্তবিক আত্মা নয় ইহা আত্মার এক প্রাতিভাসিক পরিচ্ছিন্ন

অহং আত্মা নয়

রূপমাত্র।

দেহসম্বন্ধদ্বারা আত্মার জ্ঞানও সীমাবদ্ধ ও পরিচ্ছিন্ন হয়। আত্মা ইন্দ্রিয় ও ব্রহ্মকরণের দ্বাধ্যায় বিস্ময়ের পরিচ্ছিন্ন জ্ঞান লাভ করে। এরূপ পরিচ্ছিন্ন জ্ঞান দুইপ্রকার—প্রত্যক্ষ ও পরোক্ষ। যেমন জল কোন নালী দিয়া কোন

বস্তুদ্বারা আত্মার
জ্ঞান সীমাবদ্ধ হয়।

জমিতে পড়িলে জমির আকার প্রাপ্ত হয়, সেইরূপ অন্তঃকরণ কোন ইন্দ্রিয়



স্থান দিয়া বাহিৰে বহু গমন কৰিয়া তদাকাৰে পৰিণত হয় এবং তাহা হইলৈই
প্রত্যক্ষজ্ঞান হয়। পৰাবক্ষজ্ঞান পাচপ্ৰকাৰ অনুমান উপমান শব্দ, অৰ্থাপত্তি
ও অনুপলব্ধি এইবোৰ প্ৰমাণ বিদ্যে অৰ্থে কহে। তাহঁতৰ মাঝমাঝত অনুপ।
উক্তিক পৰে বাখ্যাত হইয়াছে। ইহাও তাহান পদব্দক নিঃপ্ৰমাণন।

আমাদেশৰ সমাজৰ ক্ষতিৰ দ্ৰষ্টব্য হৈছে যে দেশৰ প্ৰায় আশ্ৰয় মৰ্য্য ও
ম, ক, হ। ইয়াৰ ফলত মানুহ 'নাভিকৈ' মৰা-
খাৰী হৈছে। ইয়াৰ বাবে ইয়াৰ ও অলংকৰণৰ সহিত
আমাদেশৰ ক্ষতিৰ দ্ৰষ্টব্য হৈছে।

[illegible][illegible]

কিছুকাল শূন্য আবেষ্টানে পুত্রপৌত্র ইত্যাদি যোগ থাকিল ও নতুন
অনুষ্ঠান করণ : হার পূর্ণসংখ্যক হইয়া যতেন। সূর্য্যোদয় জাতি ও আনন্দে
অনুষ্ঠান করণ : কিন্তু ইহা অসম্ভব হইয়া না। নিদ্রাকাল পূর্ণ অন্ধকারে
প্রায় সেরাশেষে ও কালক্রমে সূর্য্যোদয় হইয়া ইহাও বলা যায় যে,
সূর্য্যোদয়কাল ও সূর্য্যাস্ত পূর্ণসংখ্যক কর্ম বা অবিদ্যার লেশ থাকে এবং
তাহা ইহা সূর্য্যোদয় পূর্ণসংখ্যক পূর্ণসংখ্যক পূর্ণসংখ্যক পূর্ণসংখ্যক
বিনষ্ট না হইয়া তৎকাল সূর্য্যোদয় পূর্ণসংখ্যক ইহাও বলা যায় যে,
বিনষ্ট না হইয়া তৎকাল সূর্য্যোদয় পূর্ণসংখ্যক ইহাও বলা যায় যে,

বেদান্তবিচারে অবদ্য নির্ভূতব সহায়তা হয়। কিন্তু বেদান্তের উপদেশ
 পাঠ করিলেই অলীক ফললাভ হয় না। একনা
 বেদান্তপাঠের অধিকার অর্জন করিতে হয়।
 ব্রাহ্মানুজ্ঞের মতে বেদান্ত পাঠ করিবার পূর্বে
 শ্রীমাদ্ভাস্কর পাঠ করা আবশ্যিক। কিন্তু শঙ্করের মতে শ্রীমাদ্ভাস্কর



বেদান্ত বিচারের অন্তর্কূল নয় এবং পূর্বে কূল। মীমাংসায় দেব-াদেব উপদেশে
যাগযজ্ঞাদি অনুষ্ঠানের উপদেশ করা হইয়াছে। ইহাতে পজা, পজক প্রভৃতি
নানা বস্তুই ভেদ স্বীকার করা হইয়াছে। অতএব ইহা অধৈর্য্যজ্ঞানের বিরোধী।
ইহাতে অধৈর্য্যজ্ঞানের উপদেশ না হইয়া দৈব ও নানাহস্তানত দৃঢ়মূল হয়।

বেদান্ত বিচারের জন্য বৈবেক, বৈরাগ্য, শমদমাদি ও মূচ্ছকৃত্য এই সাধন-
কিঞ্চ সাধন চতুষ্টয় চতুষ্টয়ে অর্জন করা আবশ্যিক। প্রথমে নিত্যানিত্য
যোগকক। বস্তুবিশেষে অর্থাৎ বস্তুই নানা বস্তু ভিত্তিতে
সমস্তই আনন্দ এবং জ্ঞান ইত্যাদি আবশ্যিক। তৎপরে ইহা সৌক ও পরালাভের
সকল বস্তুই ভোগবাসনা ত্যাগ করা আবশ্যিক। হানপন শম (অনৈর্গুণ্য
সংযম), দম (বর্ত্তির্গুণ্য সংযম) উপরাত্ত (বর্ত্তিৎ কামেন যথাবিধি ত্যাগ
অথ। সংযম গ্রহণ), নির্ভিত্তা (শান্তি প্রীত্যানি বস্তুসাহকৃত্য), সমাধি
(চিহ্নের একাগ্রতা) ও মুক্তি (শান্ত ও আচাং বাকো দৃঢ় বিশ্বাস) এই ষট্-
সম্পত্তি অর্জন করিতে হইবে। হানপন মোক্ষলাভের আন্তরিক ইচ্ছা থাকেও
প্রায়োক্তন।

এই সাধনচতুষ্টয়ে সমর্পিত বার্ষিক বৃক্ষস্ত পূর্বসের নিকটে বেদান্তপাঠ আরম্ভ
করিলেন। বেদান্তপাঠ বা বিচারের নিমিত্ত অগ্নি
-এব, মনন ও নির্বিধাসন
হইল। প্রথম মনন ও নির্বিধাসন। প্রথমে আচার্যের
বেদান্তপাঠের শিষ্য, অর্থাৎ
নিকটে বেদান্তবাক্য শ্রবণ করিতে হইবে। তৎপরে
নিজে যুক্তি-কর্মে আচার্যের উপদেশের যৌক্তিকতা উপলব্ধি করিতে
হইবে। ইহার নাম মনন। পরিশেষে আচার্যপাদিপটে মনন বা তত্ত্বগুলির
নিরন্তর ধ্যান বা ভাবনা করিতে হইবে। ইহাকেই নির্বিধাসন বলে।

বেদান্তপাদিপটে তত্ত্বগুলির জ্ঞান হইলেই পূর্বকার দারুণ ভ্রান্ত ধারণা
গুলি বিমল হয় না। কেবল তত্ত্বগুলি নিরন্তর ধ্যান করিলে এবং তদনুসারে
জীবন যাপন করিলে, সেগুলি ক্রমশঃ দৃঢ়ীভূত হয়। সেগুলি দৃঢ়ীভূত হইলে
এবং বেদান্তবাক্যে দৃঢ় প্রমাণ লাভিলে, আচার্য মৃত্তিকানী বাক্যকে 'তৎ সম-
অসি' এই মহাবাক্যের উপদেশ করেন। তিনি তখন এই মহাবাক্যনিহিত
তত্ত্বের নিরন্তর ধ্যান করেন এবং পরিশেষে
'আমিই ব্রহ্ম' এইরূপে সেই তত্ত্বের সাক্ষাৎকার
করেন। এইরূপে আত্মা ও ব্রহ্মের অপারমার্শিক
ভেদদর্শনের নিবৃত্তি হয়। ভেদদর্শনই বন্ধের মূল। অতএব ভেদদর্শনের
নিবৃত্তি হইলে বন্ধনিবৃত্তি হয় এবং তাহাই মুক্তি।

মুক্তির পরেও মুক্ত পুরুষের দেহ প্রায়কর্মকালে কিছুকাল থাকিতে পারে।
কিন্তু মুক্ত পুরুষের আর দেহাধিবৃত্তি থাকে না
জীবমুক্তি ও কামমুক্তি। এবং তিনি সংসারের মায়ায় আবদ্ধ হন না।
তিনি সংসারের সব বস্তু দর্শন করেন বটে, কিন্তু তাহাতে আকৃষ্ট হন না।



তিনি সমস্তই নির্বিশেষভাবে বাদ করেন। তাঁরদ্বারা এইরূপ মূর্তির নাম জীবন্তমূর্তি বৃক্ষ সাধা, তৈল এবং অন্য কোন কোন ভারতীয় দার্শনিকের নামে থাকবে তা বলা যায় সম্ভাব্যতা মাত্রের কল্পনা। মূর্তি পূর্ববৃত্তের পূর্ণ জন্মের সম্ভবতঃ কর্ম নষ্ট হইয়া যায় এবং বর্তমানের ক্রিয়মান বা সম্ভবমান কর্ম অন্তর্গত বলিয়া কোন ফল প্রসব করে না। প্রারম্ভিকর্ম ভোগদ্বারা ক্ষয়প্রাপ্ত হইলে তাহার মূল ও স্কন্ধ শরীর ধ্বংসপ্রাপ্ত হয় এবং তিনি বিদেহমূর্তি লাভ করেন।

মূর্তিতে নূতন কোন বস্তু উপলব্ধ হয় না, অথবা কোন পূর্ব তন অবস্থার বৃত্তিতে নূতন কোন বস্তু উপলব্ধ হয় না। মূর্তির অবস্থা নিম্নে সূত্র, এমন কি বস্তুবস্থাতঃও তাহার অপগম হয় না বৃক্ষ ও আখ্যার একত্রে মূর্তি

এবং ইহা সর্বকালেই সত্য। এই সত্য বিস্মৃত হইয়া আখ্যা ও বৃক্ষেব মিথ্যা ভেদদর্শন করিলে বন্ধন হয় আর এই সত্যের উপলব্ধি বা সাক্ষ্যপ্রাপ্তি হইলে মূর্তি হয়। অতএব যাহা চিনসত্তা তাহার উপলব্ধি মূর্তি। এতদনন্তর মূর্তির গলদশব্দে হাব বিস্মৃত হইয়া এখানে ওখানে খুঁজিয়া বেড়ায় এবং পুনঃ চক্ষু ভ্রাম্যন্ত দেখে যে তাহার গলদশব্দেই হাব বহিঃশব্দে।

মূর্তি আখ্যা ও বৃক্ষেব মিথ্যা ভেদদর্শনকরা দুয়ের অত্যন্ত নির্বৃত্তমাত্র। ইহা এক দিয়া আনন্দের অনুভূতিব

অবস্থা, কারণ বৃক্ষ আনন্দস্বরূপ এবং মূর্তি বৃক্ষ ও আখ্যার একত্বের উপলব্ধি।

যদিও মূর্তি পূর্ববৃত্তের কাম্য বা প্রাপ্তবা কোন বস্তু নাই, তথাপি তিনি নিষ্কামভাবে কর্ম করিতে পারেন তাহাতে তাঁহার বৃত্তির সহিত বিচার কর্মবন্ধন হয় না। ভগবদগীতার উপদেশ কর্মের বিরোধ নাই। অনুসারে শঙ্কর বলিয়াছেন যে, সকাম কর্মই

বন্ধনরূপ হেতু। কিন্তু মূর্তি পূর্ববৃত্তের কোন কামনা বাসনা থাকে না, তিনি কোন ফলের আশা না করিয়া কর্ম করিতে পারেন। অতএব কর্মের সিক্তি বা অসিক্তিতে তিনি উপাসিত বা বর্জিত হন না। শঙ্কর নিষ্কাম কর্মের নিশ্চয় উপযোগী বলি স্বীকার করিয়াছেন। যাহা নোক্ষণের পাদি, কিন্তু একান্ত নোক্ষণের বশত নষ্ট নিষ্কাম কর্মদ্বারা

নিষ্কাম কর্মের পদ বস্তু

বাহ্যে নিষ্কাম কর্মদ্বারা নির্বৃত্ত হয়, কর্ম ভোগদ্বারা লাভ হয় না। যাঁহারা পূর্ণজ্ঞান বা মোক্ষের আশঙ্কিত, তাহাদের পক্ষেও নিষ্কাম কর্ম অজ্ঞ ও বন্ধ শব্দগণের বিরোধে প্রয়োজন। মূর্তি পূর্ব তনসম্পন্ন আদর্শস্থানীয়। তাঁহার আচরণ দেখানাই লোকের শিখারে, তাহার কর্ম ও অকর্ম যেন



জ্ঞানমধ্যস্থতায় বিচক্ষণ না করে। শব্দবিশেষ মূর্ত পদার্থজ্ঞানের সাহিত্য সমাজ-
সেবার বিষয় নই বলা সম্ভবসহী আছে। ইহা হইবে তাবদ্যন্তি দেখা যত্ন।
একাদশমধ্যস্থতায় স্বাধীন চিন্তাশক্তি, জ্ঞানমধ্যস্থতায় জ্ঞানমধ্যস্থতায় 'জ্ঞান' প্রকৃতি
আমাদের যত্নের বৈশিষ্ট্যের জ্ঞান ও কর্মের সম্ভবত্বের অন্তর্গত প্রতিক্রিয়া
কর্মসম্পন্ন।

অতএব বেদান্তের সমাজোচ্চারণ প্রায়ই বলিয়া থাকেন যে, যখন তাৎক্ষণিক
সং ও অসং কর্মের (সং
বেদান্তের (সং ও অসং
কর্মের ভেদও মিথ্যা হইবে। এবং তাৎক্ষণিক
অতএব বেদান্তের সমাজের আঁতড়করা বর্ণিত হইবে। কিন্তু এখানে বলিয়া এই
যে, পানমাথক ও বাবহারিক দৃষ্টিভঙ্গির অপলাপ করিয়া এইমাত্র আপ ও
কর্ম, হয়। বাবহারিক দৃষ্টিভঙ্গি সং ও অসং, পূণ্য ও পাপ কর্মের ভেদ ও
অন্যান্য ভেদ যথার্থ। কিন্তু পূণ্যের পক্ষে যে কর্ম প্রকৃত ও অকৃত একত্রোপলব্ধি
সহায়ক হইবে। সং যেমন সত্য, ন্যস্তা, দয়া দান, সৎস্ব ইত্যাদি কর্ম। পানমাথক
যেমন কর্ম মাথক বা পানমাথক ইহার বিচারে তাৎক্ষণিক বা 'বস্তুকালী' হইবে অসং,
যেমন মিথ্যা, প্রলম্বনা, স্বার্থপরতা ইত্যাদি। মুক্তপূণ্যের পক্ষে
সং ও অসং এবং পূণ্য ও পাপ কর্মের ভেদ বাবহারিক, পানমাথক ময়।
কিন্তু তাই বলিয়া বিনা অসং বা পাপকর্ম করিয়া না। অত্যা ও বস্তুকাল
একত্রের উপলব্ধি হইবে তাৎক্ষণিক অপলাপ হয় এবং তাৎক্ষণিক অপলাপ
স্বার্থপরতা, ইত্যাদি, তাৎক্ষণিক প্রকৃতি ও দৃষ্টিভঙ্গি হয়। তাৎক্ষণিক হইলে
অসং বা পাপকর্মের উপলব্ধি হয়। অতএব মুক্তপূণ্যের পাপ বা অসং কর্ম
প্রবর্তিত হইবে না এবং তাৎক্ষণিক কেবল সং কর্মই করেন।

অতএব বেদান্তের সমাজের বেদান্তের সমাজের ইহাও সসিদ্ধি এক
বিশেষ উপলব্ধির উপলব্ধির সর্বোচ্চ সত্য
উপলব্ধি।
তাহা বলিয়া স্বীকার করিতে হইবে। ইহা বলিয়া
বেদান্তের সমাজের (সং ও অসং) একত্রের বলিয়া সমাজ করিয়াছেন।
ইহা সকল বস্তুত উপলব্ধি নহে। যেমন কখনো (সং ও অসং) সং ও অসং
এবং ইহা স্বাভাবিক ভীষণের চরম উপলব্ধি। এবং তাৎক্ষণিক
সমাজের কর্তৃত্ব পাতিতন না। কিন্তু যে পূণ্যের পক্ষে, স্বার্থপর ও
বৈরাগ্যবান পূণ্য জ্ঞানমধ্যস্থতায় ও অসং তাৎক্ষণিক করিয়া বিনা
অসং ও অসং অত্যা বা বস্তুকাল দৃষ্টিভঙ্গি ন্যস্তা উপলব্ধির উপলব্ধির
অতুলনীয় বস্তুত স্পষ্টতঃ।



৩। রামানুজের বিনীতাত্ত্বিকবাদ

(১) জগৎ সম্বন্ধে রামানুজের মত

রামানুজ উপনিষদে বর্ণিত সৃষ্টি বাস্তবিক বালিয়া গ্রহণ করিয়াছেন।
 উপনিষদে বাস্তবিক
 সৃষ্টির বর্ণনা
 তাহার মতে সর্বশক্তিমান পরব্রহ্ম স্বীয় ইচ্ছাশক্তি
 প্রকারে স্বকীয় দেহ হইতে বৈচিত্র্যময় জগতের
 সৃষ্টি করিয়াছেন। অর্চৎ জড়দ্রব্য ও চিৎরূপ
 জীবাত্মাসমূহ পরব্রহ্মের অন্তর্গত এবং তাহার অংশ। জড়দ্রব্য হইতে
 জাগতিক জড় বস্তুসকল উৎপন্ন হইয়াছে।
 জগৎ জড় জগৎ
 জৈবজগৎ
 উপনিষদে, স্মৃতি ও পুরাণে
 মহানুসারে রামানুজ জড়দ্রব্যকে প্রকৃতি
 বালিয়াছেন। সাংখ্যের নাম রামানুজও ইহাকে অজ ও নিত্য বালিয়া স্বীকার
 করিয়াছেন। কিন্তু সাংখ্যের হইতে তাহার মতের পার্থক্য আছে। তিনি
 প্রকৃতিতে ব্রহ্মের অংশ এবং ব্রহ্মকর্তৃক নিয়ন্ত্রিত বলেন, যেমন মনুষ্যদেহ
 উদভাগ ও অঙ্গ কর্তৃক নিয়ন্ত্রিত। প্রলয়কালে প্রকৃতি স্ফূট, অকৃত ও
 অবিভক্ত অবস্থায় থাকে। পূর্বকল্পে জীবসকলের কর্মানুসারে অব্যক্ত প্রকৃতি
 হইতে ব্রহ্ম বস্তু জগৎ সৃষ্টি করেন। সর্বশক্তিমান ঈশ্বরের ইচ্ছাশক্তি কতক
 প্রকৃতি হইয়া অব্যক্ত প্রকৃতি অগ্নি, অপ্ ও ক্ষিতি এই তিনটি স্ফূটভেদে
 পবিণত হয়। এই তিনটি স্ফূট ভেদে মহা, ব্রহ্ম ও ভূমি তিনটি গুণ
 প্রকটিত হয়। গুণগুণিত প্রকৃতি হইতে উৎপন্ন এবং প্রকৃতির ধর্ম, সাংখ্যের
 গুণের নাম ইহা প্রকৃতি উপাধানভূত দ্রব্য নয়। ক্রমে স্ফূট ভূতগুণিত
 সংমিশ্রণ ঘটে এবং তাহা হইতে জড়জগতের স্থূল দৃশ্যগুণিত উৎপত্তি হয়।
 পরে প্রাকৃতিক দ্রব্য এই তিনটি স্ফূট ভূতের সংমিশ্রণ হইয়াছে। এই
 তিনটির সংমিশ্রণের নাম চৈবৎকরণ।

রামানুজের মতে সৃষ্টি বাস্তবিক এবং সৃষ্টি জগৎ ব্রহ্মের নাম মত।
 অবশ্য কোন কোন উপনিষদে বাক্যে নানা বস্তুর
 জগৎ ব্রহ্মের বাস্তবিক নহি। সত্তা অস্বীকৃত হইয়াছে এবং তাহাদের একই প্রতি-
 পাদিত হইয়াছে। রামানুজের মতে এসব বাক্যে
 প্রকৃতিপক্ষে নানা বস্তুর সত্তা অস্বীকৃত হয় নাই। এসব বাক্যের প্রকৃত
 তাৎপর্য এই যে, এক ব্রহ্ম সর্ব বস্তুতে বিদ্যমান এবং সর্ব বস্তুর সত্তা
 ব্রহ্মসত্তায় প্রতিষ্ঠিত, যেমন সকল সূর্য নির্মিত দ্রব্যের সত্তা সূর্যের সত্তায়
 প্রতিষ্ঠিত। উপনিষদে নানা বস্তুর ব্রহ্ম হইতে পৃথকরূপে অবস্থিতি
 অস্বীকৃত হইয়াছে, কিন্তু ব্রহ্ম হইতে অপৃথকরূপে অবস্থিতি অস্বীকৃত
 হয় নাই।



বামানুজ স্মারকান করেন যে, শ্বেতেশ্বর উপনিষদে (৪।১০) ঈশ্বরকে

মায়ী অর্থাৎ মায়াবী বলা হইয়াছে। কিন্তু

ইহান অর্থ হইতেছে যে, ঈশ্বরকে সূক্ষ্ম সৃষ্টি-
শক্তি মায়াবীর শক্তির ন্যায় বিস্ময়করী। এখানে

মায়ী শব্দের অর্থ হইতেছে ঈশ্বরের বিচিত্র সর্গ সৃজনকরী শক্তি। ইহা

মায়াবীর ইন্দ্রজাল বিস্তার করণের শক্তি নয় এবং ঈশ্বরও এই অর্থে মায়াবী

নহেন। অতএব বামানুজের মতে সৃষ্টি ও সৃষ্ট জগৎ মীমা ও মায়াময় নয়।

জগৎ ঈশ্বরের বিস্ময়করী সূক্ষ্ম শক্তির বাস্তবিক সৃষ্টি।

(ক) অষ্টৈত্ববাদে অবিদ্যা কম্পনার দোষ প্রদর্শন

বামানুজের মতে অষ্টৈত্ববাদে মীমা বা অবিদ্যার দোষ কম্পনা করা
হইয়াছে, তাহা যুক্তিসঙ্গত নহে। ইহাতে সঃপ্রকার অনুপর্ণাঙ্ক দোষ দেখা যায়,
অর্থাৎ সঃপ্রকার দোষেই ইহাকে উপপন্ন বা প্রতিষ্ঠিত বলা যায় না।
এখানে বামানুজের প্রধান অর্পিতগুলির উল্লেখ করা যাইবে এবং শব্দবো-
লক্ষ হইতে ইহাদের কল্প সমাধান হইবে। তাহা হইলে আভাস দেওয়া
যাইবে।

(১) অষ্টৈত্ববাদে বলা হইয়াছে যে একমাত্র ব্রহ্ম সত্য, বিবিধ ভেদ

অবিদ্যার কোম আশ্রয় নাই
সম্পন্ন এই সমস্ত জগৎই অবিদ্যা বা অজ্ঞান
বশতঃ ব্রহ্মে কম্পিত মীমা ও কথ্য যুক্তিসঙ্গত

নহে। এই অবিদ্যা বা অজ্ঞান কাহাকে আশ্রয় করিয়া ভ্রম উপপাদন এবং
জীবকে আশ্রয় করিয়া ভ্রম উপপাদন করে একথা বলা যায় না কারণ
জীবভাবের অবিদ্যামাত্রই কম্পিত ও অবিদ্যাপূর্ণ সূক্ষ্মতা পরভাবী
কার্যকে পরভাবী কারণ অবলম্বন করিয়া পালন না। ব্রহ্মকে আশ্রয় করিয়াও
ভ্রম উপপাদন করিতে পারে না কারণ ব্রহ্ম প্রকাশমান জ্ঞানস্বরূপ হইলে
অজ্ঞান কোনরূপেই থাকিতে পারে না। আর এক কথা যদি অজ্ঞান ব্রহ্মকে
আশ্রয় করে তবে তাহাকে আর সর্বজ্ঞ বলা যায় না।

এখানে শব্দবোলের সপক্ষে বলা যায় যে জীবকে অবিদ্যা বা অজ্ঞানের আশ্রয়

ইহার মত।

অমলক, কারণ অবিদ্যা ও জীবভাব পূর্ব ও
পরভাবী দুইটি বস্তু নয়, ইহা বা একই বস্তু দুই দিক, যেমন একটি মূদ্রার
দুই পৃষ্ঠ। জীবভাবের নামই অবিদ্যা বা অজ্ঞান। পক্ষান্তরে, ব্রহ্মকে
অবিদ্যা বা অজ্ঞানের আশ্রয় বলিলেও দোষ হয় না। ব্রহ্মে অবিদ্যা জগৎপ্রপঞ্চ
সৃষ্টি করিবার মায়াশক্তি তাহাচারে জীব জগৎপ্রপঞ্চে পরিণত হয়, কিন্তু ব্রহ্ম



॥ कान्तं कुरु हृदयं त्वं नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

[illegible][illegible][illegible]

১৫৬. অর্থাৎ অনির্বচনীয়তা ও অন্তর্ভুক্ত প্রাধান্য ক'রিয়ে
 ১৫৭. অর্থাৎ একা যাম যে ভাষা বা অর্থ
 ১৫৮. অর্থাৎ একা যাম যে ভাষা বা অর্থ
 ১৫৯. অর্থাৎ একা যাম যে ভাষা বা অর্থ
 ১৬০. অর্থাৎ একা যাম যে ভাষা বা অর্থ
 ১৬১. অর্থাৎ একা যাম যে ভাষা বা অর্থ
 ১৬২. অর্থাৎ একা যাম যে ভাষা বা অর্থ
 ১৬৩. অর্থাৎ একা যাম যে ভাষা বা অর্থ
 ১৬৪. অর্থাৎ একা যাম যে ভাষা বা অর্থ
 ১৬৫. অর্থাৎ একা যাম যে ভাষা বা অর্থ
 ১৬৬. অর্থাৎ একা যাম যে ভাষা বা অর্থ
 ১৬৭. অর্থাৎ একা যাম যে ভাষা বা অর্থ
 ১৬৮. অর্থাৎ একা যাম যে ভাষা বা অর্থ
 ১৬৯. অর্থাৎ একা যাম যে ভাষা বা অর্থ
 ১৭০. অর্থাৎ একা যাম যে ভাষা বা অর্থ



(৪) অসংস্কারিত, কখন কখন সত্তা অথবা বা অভ্যন্তরিক ভাবরূপ
বর্ণিত হয়। কিন্তু এতে সত্তার অন্য ভাবের
অভ্যন্তরিক নৈমিত্তিক অজ্ঞান সত্তার অসংস্কারিত বা অজ্ঞান

ভাবরূপ হইতে পারে না।

এই আপত্তির সম্বন্ধে বলা যায় যে, তাহাও অজ্ঞান ভাবের বস্তুস্বরূপ
স্বাভাবিক কারণে ইহা এক বস্তুতে অন্য বস্তু
প্রকাশের নৈমিত্তিক কারণে ইহাও ভাবরূপ বলিতে

সমীচীন।

(৫) সজ্ঞানরূপে আর এক আপত্তি হইল যে যে সজ্ঞান ভাবরূপই
কিন্তু, আর অজ্ঞান ও অজ্ঞান ভাবরূপের উভয়
ভাব, এ দুই ভাবের মধ্যে যে ভাব পদার্থ নহি
জ্ঞানবাহী বা অজ্ঞান ও নিমিত্ত কারণ না। পিতৃভাবিত
চক্ষুর দ্বারা হইলে তাহাও অজ্ঞান ভাবরূপে পরিণত

কিন্তু, জ্ঞানরূপে জ্ঞানবাহী এ অজ্ঞানভাবের নিমিত্ত হয় না কেননা পিতৃভাবিত
দ্রব্য কণিকার উত্তর নিমিত্ত হয়। সুতরাং অজ্ঞান ভাবরূপ হইলে জ্ঞানবাহী
নিজামে অজ্ঞান নিমিত্ত হইতে পারে না।

অতএব আপত্তি এইরূপ হইতে পারে যে অজ্ঞান ভাবরূপ সত্তার
অর্থ হইতে পারে যে ইহা কোন নিমিত্ত বস্তুকে
ভাবরূপে প্রকাশিত করে। এই অর্থ অজ্ঞান

ভাবরূপে বাধিত হয়। বস্তুতে সর্বসম্বন্ধে নিন্দা সর্ব ভাবরূপে প্রতীক
মান হয়। কিন্তু এই নিন্দা সর্বের অসংস্কারিত ভাবরূপ হইলে উহা
বাধিত হয়।

(২) রামানুজের তত্ত্বাবাদ

রামানুজের মতে বস্তুই একমাত্র পদার্থ। বস্তু (matter) এবং
জীবাত্মসমূহ বস্তুই অংশী ও অংশীভূত।
বস্তু চিত্র ও অংশীভূত
পদার্থ নয়।
কিন্তু বস্তু ও অংশীভূতের অংশ বা অভ্যন্তরিক

এবং চিত্র বা জীবাত্মসমূহের বাস্তবিক সত্তা আছে। এক পদার্থ হইতে বস্তু
স্থান আছে। রামানুজের মতেই বিশেষভাবে বলা যায় যে এ মতে চিত্র অংশী
বিশিষ্ট বস্তু এক ও অংশীভূত, স্বাভাবিক নহি বস্তুকে নিমিত্ত ও নিমিত্তশেষ
বলেন না। তাহাও মতে বস্তু ভেদবিহীন নহি। অতএব বস্তু সজ্ঞাতীয় ও
বিশ্রুতীয় ভেদ নাই কারণ বস্তুই সজ্ঞাতীয় অর্থাৎ একজাতীয় কোন বস্তু



নাই এবং প্রত্যেক বস্তু তাঁর অর্থাৎ তাঁর অন্তর্গত কোন বস্তুও নাই। কিন্তু বস্তু স্বয়ং ভেদ আছে, যেহেতু এতদ অন্ততবে ক্ষুদ্র ও ক্ষেত্রন দুবাসকল বিদ্যমান এবং ইহারা পরস্পর ভিন্ন।

গ্রন্থক অসংখ্য ও অপরিমেয় সদগুণ আছে যথা সর্বশক্তিমত্ব, সর্বজ্ঞতা, কৰুণাময়তা ইত্যাদি। 'তিনি সদগুণ-নিগুণ ও ব্রহ্ম সহ সন ত্বম সমধি'। নির্বিশেষ নহেন। উপনিষদে গ্রন্থকে যে নিগুণ বলা হইয়াছে তাহর অর্থ হইতেছে যে তাঁহাতে কোন ভেদ গুণ বা অসদগুণ নাই, তিনি হেয়গুণ সম্বন্ধ বর্জিত। গ্রন্থ সমস্ত জগৎকে সৃষ্টি, স্থিতি ও লয় করেন। প্রলয়কালে জাগতিক স্থূল বস্তুসমূহ থাকে না বটে, কিন্তু এখনও সক্ষু ও অব্যবহৃত্তব্য এবং জীবাত্মাসমূহ ব্রহ্ম বিদ্যমান থাকে, কারণ ইহাব উভয়েই 'নিঃ' ও অবিনাশী। উভয়োর পরিণাম জন্য স্থূল বস্তুসমূহের পরিবর্তন হয়, ইহাদের উৎপত্তি, বর্ধক ও নাশ হয়। 'কিন্তু যে চতুর্দশ ইট' ইহাও তৎপন্ন হয় তাহা চিনকালট থাকে সেটাপ 'সেইসকলের শবীর উৎপন্ন হয় ও নিশ্চয় হয় কিন্তু তাহাদের আত্ম অবিনাশী ও চৈতন্যময়ী প্রত্যেককাল স্থূল জীবজগৎ থাকে না কিন্তু এখন সক্ষু চতুর্দশ ও অশাবীরী আত্মসমূহ গ্রন্থক অব্যবহৃত্তব্যে বিদ্যমান থাকে ইহাকে গ্রন্থের কলগাবস্থা বা কালগ্রন্থ বলা হইয়াছে যখন প্রত্যেক স্থূল জগৎকে সৃষ্টি হয়, গ্রন্থক জীব জগৎরূপ লব্ধ বা প্রকাশিত হন। ইহাকে গ্রন্থের কলগাবস্থা বা কাল গ্রন্থ বলা ব্রহ্মের কালগাবস্থা বলাকেই লক্ষ্য করিয়া কোন কোন উপনিষদ বাক্যে নানা বস্তুকে অস্তিত্ব অস্বীকার করা হইয়াছে এবং গ্রন্থক বলা, মন ও বুদ্ধির অস্তিত্ব বা অগোচর বলা হইয়াছে।

বামানুজ চতুর্দশ ও জীবাত্মকে গ্রন্থের অন্তর্ভুক্ত করিয়াছেন। কিন্তু তাহা ইট'ল চতুর্দশ পরিণামের সঙ্গে ব্রহ্মকেও পরিণাম স্বীকার করিতে হয় এবং জীবাত্মের দুঃখ ও দোষত্রুটি ব্রহ্ম অনুপ্রবিষ্ট করিতে হয়।

উপমাচার এক ও জৈ.

জগৎকে সমস্তের বাণ্য।

এরূপ ইট'ল গ্রন্থকে পরিণামী ও দোষমুক্ত করিতে হয়, কিন্তু ইহা গ্রন্থের স্বরূপ ও স্বভাব বিনষ্ট। এই দোষ পরিহার করিবাস জন্য বামানুজ কখন কখন জীবজগৎ ও গ্রন্থের অংশাংশী সম্বন্ধ সম্পন্ন প্রাণ করিয়া অন্যান্য উপমায়ে আশ্রয় লইয়াছেন। কখন তিনি বলিয়াছেন, জীবজগৎ গ্রন্থের শরীর এবং গ্রন্থ তাহার অন্তর্ভুক্তি আত্ম। আত্ম যেমন অন্তরে থাকিয়া দেহকে পরিচালিত করে, সেইরূপ গ্রন্থ অন্তঃপ্রবেশপূর্বক জীবজগৎকে পরিচালিত করেন। তিনি জীবজগৎকে অন্তর্ভুক্তি মী অন্তরাত্মা।

জীবশরীরবদ্ধ আত্মা যেমন দেহের পরিণাম ও মোক্ষদ্বারা সম্পৃক্ত হয় না, সেইরূপ বুদ্ধও জগৎকে পরিণাম এবং তাঁরইন পুণ্য দুর্দশার দ্বারা গুহিত বা সম্পৃক্ত হইন না। তিনি এসবকে অতিক্রম করিয়া থাকেন। তাই পরম রামানুজ অন্যত্বলো জীবজগৎ ও বস্তুর সম্বন্ধ ব্যাখ্যা করিতে বাজিনাচ্চেন, প্রাঞ্জা যেমন দেহদ্বারা হইয়া প্রজা শাসন করেন কিন্তু প্রজাদের সুখ দুঃখে সম্পৃক্ত হইন না, সেইরূপ বুদ্ধও জীবজগৎকে নিদানরূপে পরিচালিত করেন, কিন্তু তাহার মোক্ষদ্বারা তাহাকে সম্পৃক্ত করে না।

রামানুজের বুদ্ধবাদকে একপ্রকার ঈশ্বরবাদ (Theism) বলা যায়।

১. রামানুজের বুদ্ধবাদ—

ঈশ্বরবাদ।

যে মত অনুসারে ঈশ্বর সর্বজ্ঞ ও সর্বশক্তিমান পুণ্য (Person) এবং জীবজগৎের অন্তর্ভুক্ত ও অতিক্রান্ত (immanent and transcendent),

তাহার নাম ঈশ্বরবাদ। রামানুজের বুদ্ধবাদে বুদ্ধের এসব লক্ষণ বিদ্যমান।

ঈশ্বর আত্মার উপাস্য এবং সমাজীবনের চরম লক্ষ্য। উপাস্যতার দ্বারা ঈশ্বরের প্রতিষ্ঠা সম্পাদন করিলে তাহার প্রসাদে বা অনুগ্রহে (Grace) মুক্তিলাভ করা যায়।

(৩) রামানুজের মতে আত্মা বুদ্ধ ও মোক্ষ

রামানুজের মতে উপনিষদের বুদ্ধ ও জীবদ্বারা একই বিষয়ে যেমন উপদেশ

আত্মা ও বুদ্ধের

ও আত্মার সম্বন্ধ

আত্মা ও বুদ্ধের ঐক্যের সর্বসম্বন্ধে অভিন্ন (identity) বুদ্ধের না বুদ্ধ ও সীমাবদ্ধ জীব ও বুদ্ধ যে সর্বদেহ ভাবে অভিন্ন হইতে পারে, তাহা।

আমরা কল্পনাও করিতে পারি না। পক্ষান্তরে, জীব ও বুদ্ধ ভিন্নও হইতে পারে না, কারণ বুদ্ধ সর্ব জীব ও সর্ব বস্তুতে অনুপ্রবিষ্ট হইয়াছেন এবং অন্তর্ভুক্তরূপে তাহাদের পরিচালিত করেন। যেমন অংশকে অংশী হইতে পৃথক্ করা যায় না, গুণ বা পরমাণুকে দ্বারা হইতে পৃথক্ করা যায় না, প্রাণবন্ত দেহকে ওদন্তগত দেহী বা আত্মা হইতে পৃথক্ করা যায় না, সেইরূপ জীবদ্বারা সীমিত বুদ্ধ হইতে পৃথক্-ভাবে সিদ্ধ হয় না। অতএব একথা সত্য যে, দুইটি একান্ত ভিন্ন বস্তু (যেমন গো ও অশ্বের) ঐক্য বা তাদাত্ম্য হইতে পারে না। কিন্তু ইহাও সত্য যে, দুইটি একান্ত অভিন্ন বস্তুর ঐক্য বা তাদাত্ম্যের কথা বলা নিরর্থক কারণ এহা অন্যত্বাৎক পুনর্দৃষ্টি হইবে, যেমন ঘট ও কলসের ঐক্য বা তাদাত্ম্য। একই দ্রব্যের দুইটি আকার বা প্রকারভেদের ঐক্য বা তাদাত্ম্যের কথা বলা যায়। 'এই সেই দেবদত্ত', 'এই বাকো অতীত অবস্থা বিশিষ্ট এবং বর্তমান অবস্থা বিশিষ্ট দেবদত্ত' যে একই

[illegible][illegible]

কর্মবিহীন আত্মার দৈতবন্ধন ভঙ্গ। স্বাক্ষর কর্মের ফলে আত্মা তাহার
কর্মাব্যবহারী হইতে বর্জিত সম্বন্ধযুক্ত হয়।
আত্মার বন্ধ বনফল
দৈতের সহিত সম্বন্ধ হইলে আত্মার জ্ঞান দেহ ও
ইন্দ্রিয়ের দ্বারা পরিচ্ছিন্ন হয়। আত্মা অল্পপরিমাণ অর্থাৎ অতি ক্ষুদ্র হইলেও



সমগ্র দেশকে অ-লৌকিক অর্থায় সাহায্য করে, যেমন কোন গৃহমধ্যে ক্ষুদ্র
জালোয় সমগ্র গৃহকে আলোকিত করে। ইহা নিরুজ্জ্বল নেহেব সঁহিত
একান্তিত করে এবং নিরুজ্জ্বল হুই নীতি ই হলে, অন্যথা দেহে অতঃপর
নাম অতঃপর এবং এত প শাস্ত্রানুযায় অতঃপর ই অ বদ্য বলে কখন
কখন গৃহমধ্যে কনুজিত অ বদ্য ব লয় হন।

কম ও হালদেব সত্যজ্যে অর্থাৎ কম ও স্বাক্ষর মিলানে নুর্গুণ্যত হয়,

କାର୍ଯ୍ୟ 'ର ସମାପ୍ତି ଓ ଅବସର

2017年12月15日

কল্যাণ কল্যাণ শ্রী কল্যাণ হইতেই শ্রী কল্যাণ হইবে

ପ୍ରଥମେ ଦର୍ଶନ ସଂଗ୍ରହ ସମ୍ପାଦନା ଏବଂ ପ୍ରକାଶନ । ୧୫

हेतुः नाना यथाऽपि सुखसम्यग्वाक्यं तदा सुखमाप्नुयान् । अथवाऽपि

১৮৮৩-৮৪ খ্রিঃ বঙ্গাব্দে ১১ জন ছাত্রের মধ্যে ১ জন ছাত্রের নাম ছিল
 ১৮৮৩-৮৪ খ্রিঃ বঙ্গাব্দে ১১ জন ছাত্রের মধ্যে ১ জন ছাত্রের নাম ছিল

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

॥५॥

ਸਾ ੧੦ ॥ ੩੭ ॥ ਸਤਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ॥ ੩੮ ॥ ਤਿਆਗੀ ਏਕਿ ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

इति श्री कर्म मंत्रालया अख्यतः सः। आरम्भकः

১. কল্যাণ বর্মণের কবিতা সমগ্রকে বোলাইচি 'বিচক্ষণ প্রাণ' নামের পুথি। বর্মণের পুথিগুলি
 ২. কল্যাণ বর্মণের কবিতা সমগ্রকে বোলাইচি 'বিচক্ষণ প্রাণ' নামের পুথি। বর্মণের পুথিগুলি
 ৩. কল্যাণ বর্মণের কবিতা সমগ্রকে বোলাইচি 'বিচক্ষণ প্রাণ' নামের পুথি। বর্মণের পুথিগুলি

४. दृश्य दस्तावेज प्रमाणन = प्रमाणन संख्या ३ १४

१८८५ २. ११-२६ १८८५ (८८५ ८८५)

विमानः सङ्क्रान्तः ३-४१ ५४१ । अत्रादौ ३४१००

ਬ੍ਰਹਮਾ ਆਦਿ ਅੰਤਰਿ ਮੁਖਿ ਹੋਇ ॥ ੧ ॥

[illegible][illegible][illegible]

국립중앙도서관 소장본

२५०० पुनर्जातनाम अंशनाम नित नितु ५ २५०००

৩৮. স্বাভাবিক বিজ্ঞান ক'লা ইউনিটসহ : কিন্তু সেট

কোন কিছপে সেই স্থান প্রাপ্তবাদী বন্য

১. ১০ উঃ-মাত্র ১০০০০ ১০ ১১ ১২০০ হইতে পৰ্যন্ত ন কল্পণ নাই।
 হইতে পৰ্যন্ত পঠি কৰিবলৈই আৱশ্যক নিৰ্ঘসি ও মোকলাত হইত। কিন্তু
 কহা হয় ন। অ-এব সেই কাল নিৰ্ঘসিই ধ্যান ও উপাসনাৰ শব্দ-কথা
 ধ্যানই হইত। কল্পণ আকাৰ্য্য ধ্যান নাই। নিৰ্ঘসিই হৈলানন্দ নাম



অবিচ্ছিন্নভাবে ব্রহ্মের সহিত সম্বন্ধের নাম ধ্যান (ধুয়া স্মৃতি)। ইহাকে উপাসনা ও ভক্তিও বলে। শাস্ত্রবহিত কর্মের অনুষ্ঠানের সঙ্গে নিবন্ধের ভাবদ ধ্যান করিলে, ব্রহ্মজ্ঞানের সকল বধা দূরীভূত হয়। এইরূপ নিবন্ধের স্বকণ বা ধ্যানের প্রকর্য হইলে তাহা ব্রহ্মের প্রত্যক্ষজ্ঞান বা সাক্ষাৎকারে পরিণত হয় এবং তাহাতেই মুক্তিলাভ হয়। অতএব ধুয়া স্মৃতি বা ভক্তিই ব্রহ্মসাক্ষাৎকারের ও মুক্তির চকম উপায়। ইহা দ্বারা হৃদয়গত কাম রাগাদি মোষ বিনষ্ট হয় সকল কর্মের নাশ হয় এবং অবিদ্যার নিবৃত্তি হয়। কর্ম ও অবিদ্যার নাশ হইলে অম দেহ-ধারণ করিতে হয় না। অতএব যে জীবাত্মা ব্রহ্মসাক্ষাৎকার করে, তাহার দেহ হইতে চিরমুক্তি হয় এবং পুনর্জন্মের কোন সম্ভাবনা থাকে না।

জীবমুক্তি সম্বন্ধে

দামানুজের মতে দেহ বন্ধন হইলে মুক্তিই বাস্তবিক মুক্তি। দেহ থাকিলে

অথবা দেহ প্রাপ্তির সম্ভাবনা থাকিলে মুক্তি হয় না। অতএব জীবমুক্তি সম্ভব নয়। মানুষ কেবল নিজের শক্তি ও সাধনাদ্বারা মুক্তিলাভ করিতে পারেন না। ভক্তিদ্বারা ঈশ্বরের প্রীতি সম্পাদন করিলে তিনি ঐবেদ

জ্ঞানদেবতার সকল বধ, দর করিয়া তাহাকে

পূর্ণ জ্ঞান লাভে সমর্থ করেন। সর্বলোভাধ

ঈশ্বরবাদের অবলম্বনে হইলে এবং তাহাকে 'পূর্ণসম্বন্ধে' করিয়া সহিত লিঙ্গের সম্বন্ধ করিলে তিনি জীবের সর্ব বন্ধন ছিন্ন করিয়া তাহাকে মুক্তিদান প্রদান করেন। এইরূপ শাসনগতির নাম প্রপাতি।

দামানুজের মতে মুক্তিকালেও জীবাত্মা ও ব্রহ্মের একত্ব হয় না ইহা

মুক্তিকালেও জীবাত্মা ও

পঞ্চগতাত্মাই অবস্থান করে। তবে জীবাত্মার

বাহ্যে এক জীবাত্মা।

জ্ঞান দেহমুক্তি ও শূন্য হওয়ায়, উহা ব্রহ্ম-প্রকাশের লাভ করে অর্থাৎ ব্রহ্মের সদৃশ হয়।

উপনিষদে মুক্তাত্মা ও ব্রহ্মের যে একত্বের কথা বলা হইয়াছে তাহাতে তাহাদের জ্ঞানগত সাদৃশ্যই বুঝায়, স্বরূপগত একত্ব নয়।

প্লেটো বলা হইয়াছে যে শাসনের কেবলমাত্র সময়ে জীবাত্মার জীবিতাব

উপসংহার।

অপগত বা দূরীভূত করিয়া ব্রহ্মের সহিত তাহা একত্ব এক। উপলব্ধি কলাই পবন পদার্থ।

শুদ্র আত্মিক বর্জন করিয়া সর্বত্র স্বপূকাশ ব্রহ্ম দর্শন করিলেই কেবলমাত্র বাদীর আধ্যাত্মিক জীবনে পদম ত্রুটি লাভ হয়। কিন্তু বাহ্যনুজ ভক্তিমূলক ঈশ্বরবাদী। তাহার নিকট অশ্রিতবাদীর আত্মবর্জনের আদর্শ কামা নয়, ইহা দুঃখপ্রদ ও হতাশাজনক। অবশ্য তাহার মনেও আধ্যাত্মিক জীবনে আত্মশুদ্ধি ও ঈশ্বরে আত্মসমর্পণ প্রয়োজন। কিন্তু নীচ আত্মবিসর্জন বা আত্মবিলোপের পক্ষপাতী ছিলেন না। তাহার মতে মুক্তিদ্বারা কেবল ব্রহ্মজ্ঞান অনুভব



কনঃ আধ্যাত্মিক জীবনের আদৰ্শ এবং এজন্য জীবের মূৰ্ত্তি আত্মার পূৰ্ণক্
 প্রকাশার্থে স্বীকৃত। চিত্তিসংবিত্ত ভগবৎপ্রসাদেই জীবগণ ব্রহ্মসাম্যজ্ঞাদিৰূপ
 মূৰ্ত্তিলাভে কৃত্যর্থ হয় কিন্তু কখনই ব্রহ্মস্বরূপ হইয়া যায় না। মূৰ্ত্তিদশায়
 জীবাত্মা সর্বপ্রকার অজ্ঞান বা বন্ধনমুক্ত হইয়া এবং পূৰ্ণজ্ঞান ও প্রথম
 সতকালে নিরবচ্ছিন্ন ব্রহ্মানন্দ উপভোগ করে। শ্রী বামদেবের মতল কথায় বলা
 যায় 'অদ্বৈতবাদী যেন চিনি হইবে চান আল হৈবে ও দিশমুখাঈবরূপীনা যেন
 চিনি আশ্বাদন করিতে চান'।



দ্বিতীয় ভাগ
পাশ্চাত্য দৃশ্য



একাদশ অধ্যায়

দর্শন ও অন্যান্য শাস্ত্রের সংস্ক

১১। দর্শন ও তত্ত্ববিদ্যা

Philosophy and Metaphysics

আমরা যে শাস্ত্রকে দর্শন বল পাশ্চাত্য দেশে এতাকে 'ফিলসফি' বলে।

১ম অধ্যায়ের অর্থ।

কিন্তু ফিলসফি শব্দটি দর্শনের ঠিক পর্যায়

নয়। কারণ দর্শন শব্দের বহুবর্ণিত অর্থ

হইতেছে চাক্ষুষ জ্ঞান এবং সেক্ষেত্রে দর্শন বলিতে সেই শাস্ত্রকে বুঝান
যাহার দ্বারা আমরা অথবা ঈশ্বর প্রভৃতি অদ্বৈতত্বের চাক্ষুষ প্রত্যক্ষের দ্বারা
সাক্ষাৎজ্ঞান লাভ করিতে পারি। এখন আমাদের দেশের প্রাচীন পণ্ডিতগণ
দর্শনকে অধ্বাতশাস্ত্র বা আত্মতত্ত্বও বলিতেন 'ফিলসফি' শব্দের
বহুবর্ণিত অর্থ হইতেছে জ্ঞানস্বরূপ। মানুষের জীবন ও অনুভূতির

(experience) সঠিক প্রত্যক্ষ বা পরোক্ষভাবে

ফিলসফি বলিয়া অর্থ।

হইতে সমস্ত বিষয়ের জ্ঞানলাভ করা ইহাও মূখ্য

উদ্দেশ্য। মানুষের মনুষ্য কি? ইহাও জীবনের চরম উদ্দেশ্য। 'কি' এই
জগতের উৎপত্তি কোথায় হইতে হইতেছে ইহাও প্রকৃতির হইতে উদ্ভূত, না
ঈশ্বরের সৃষ্টিক সত্য? ইহাও পূর্বের ও মর্ত্যের পূর্ব জীবনের অন্তিম থাকে।

ফিলসফির লক্ষণ।

কিন্তু জীবন জগৎ ও ঈশ্বর সম্পর্কে মানুষ

যে জ্ঞানলাভ করিতে পারে তাহাও আলোকে

মানুষের জীবন জগৎ পাথ চলিলে, চলিলে উদ্দেশ্য সম্পর্কে কোন
মানবিক উপলব্ধি হইবে। 'ফিলসফি'র এই লক্ষণগুলির বিচারসম্পন্ন
সমীক্ষণ করিয়া দেখা যায়। তৎকালীন দর্শনিকগণ এসব প্রশ্নের
নিষ্ঠার ও সূক্ষ্মসংগত সমীক্ষণ করিয়াই কান্ড হইয়া নাই। তাহারা তৎ-

১ম অধ্যায়ের অর্থ

দর্শনটি হইল বা হইতামাত্র সাক্ষাৎকার করিবার

লক্ষণ।

হইতেও করিয়াছেন। কিন্তু পাশ্চাত্য দেশে

সদাশ্রয়: হইতামাত্র সাক্ষাৎকার 'ফিলসফি'র অর্থ বা মূখ্য উদ্দেশ্য বলিয়া
বিবেচনা করা হয় না। তাহা হইলেও ফিলসফি ও দর্শনের বিষয়বস্তু
প্রায় এক বিচার-পদ্ধতিও সমান এবং জীবনের সঙ্গে উভয়ের সম্পর্কও একরূপ
বলিয়া এখানে দর্শন শব্দ 'ফিলসফি' অর্থে ব্যবহৃত হইয়াছে।

[illegible][illegible]

কিন্তু এ মত সৰ্বদৰ্শনিক-সম্মত নহৈ। কোন কোন দাৰ্শনিকৰ মতে দৰ্শন শুনিয়া (oral tradition) বৰ্দ্ধিত আৰু কিন্তু নতন উহা হ'বান্দৰমান-মাত্ৰ অহাৰ বা অৱলম্বিত স্থান নাই। প্ৰায় সকল প্ৰাচীন ভাৰতীয় দাৰ্শনিক এবং পাশ্চাত্য দাৰ্শনিকদৰ মতো প্লেটো, আৰিষ্টটল, হেগেল, কাৰ্লি প্ৰকৃতি এই মত পোষণ কৰেন। আবার প্ৰাচ্য ও প্ৰত্যাচ্যৰ প্ৰত্যক্ষবাদী (empiricists), দৃষ্টবাদী (positivists) এবং তাত্ত্বিক দৃষ্টবাদী (logics)



(positivists) প্রকৃতি দার্শনিকগণ বলেন, চতুর্বিদ্যা বলিয়া কিছু নাই বা ইহাও পাওয়া যায় না, উহা অর্থহীন (meaningless) বাক্যবিশেষের ও অসম-প্রযোজ্য নামান্বয়। ত্রীভুত বিজ্ঞান, অগাধ বৌদ্ধ এবং এ জে আয়েন্স প্রকৃতি সমসাময়িক দর্শনগণের চতুর্বিদ্যা বা চতুর্বিদ্যা (metaphysics) সম্পর্কে এই প্রকার বিবরণ দিতে পেরেছেন। ত্রীবিদ্যের মধ্যে দর্শন কোন না কোনভাবেই দর্শনপ্রত্যক্ষাচার পদ্ধতির আলোচনা ও ব্যাখ্যা নিষেধ এবং পরিশেষে, ইহাও চতুর্বিদ্যার কোন স্থান নাই। ত্রীভুত দর্শনগণের এ বিষয়ে আরও অগ্রগতি এবং তাদের দর্শনশাস্ত্রের বৈজ্ঞানিক প্রভাব, পদ ও ব্যাখ্যা বিশ্লেষণ ও বিচার করা চলে। চতুর্বিদ্যা অর্থহীন বা কোন ত্রীভুত দর্শনগণ (epistemological theory) পদ্ধতি নির্ধারণ প্রকার অসম্ভব ও অর্থহীন। ইহাও দর্শন বৈজ্ঞানিক জ্ঞানের বার্ষিক বিচারমাঠ অর্থাৎ উহা বিজ্ঞানের চতুর্বিদ্যা (theory of science)।

২। দর্শন ও চতুর্বিদ্যার বিষয়বস্তু

(The Scope of Philosophy and Metaphysics)

জীব, জগৎ ইত্যাদি প্রকৃতি সকল বিষয়েই রাস্যমণ্ডল (rational) ও নিষ্ঠার বিশ্লেষণ (analytical and critical) জ্ঞানের দর্শন বলে। অতএব পারমার্থিক সত্য (ultimate reality) এবং জীবজগৎের সকল বস্তুই দর্শনশাস্ত্রের আলোচ্য বিষয়। কোন পারমার্থিক দার্শনিক বৈজ্ঞানিক চতুর্বিদ্যার এবং দর্শনগণ এমন কোন বস্তু নাও পায় দার্শনিক আলোচনার বিষয় নয়। পারমার্থিক সত্যের চতুর্বিদ্যা, বুদ্ধি, মান ইত্যাদি জ্ঞান সত্য ও সত্য চতুর্বিদ্যা দর্শনিক বিচারের বিষয়বস্তু। এককথায় কহা যেহেতু পারমার্থিক সত্যের বস্তুই দর্শনিক বিচারের, তাই দার্শনিক জ্ঞানের বিষয় ইহেতু পারমার্থিক। অতএব সত্য ও অসত্য (phenomena and noumena appearance and reality) উভয় বিষয়েই দার্শনিক আলোচনা হইতে পারে। এমনকি নৈতিক (moral), ধর্ম (religion), শিক্ষা (education), সমাজ (society), বিজ্ঞান (science) কলা (art) ইত্যাদি মানবিক (man and person), ইচ্ছা ও অসচ্ছন্দ (volition and non-volition) প্রকৃতি বিষয়েও দার্শনিক আলোচনা (philosophy) হইতে পারে।



যদিও দর্শন সর্বব্যাপী ও সর্ববিসয়ক জ্ঞান তথাপি দার্শনিক আলোচনার
বিশেষ বিষয়-বিভাগ।

সুবিধার জন্য উহার ইংল্যান্ড প্রধান ভাগ স্বীকার
করা হয়, যথা জগৎবিসয়ক দর্শন (philosophy
of nature or of the world), জীব বা আত্মাবিসয়ক দর্শন (philosophy
of mind or soul), এবং ঈশ্বর বা পরমাত্ম বিষয়ক দর্শন (philosophy
of God or the absolute)। প্রথমভাগ বাহ্য জগৎ বা প্রকৃতির বস্তু-
নিচয়ের গুণ ধর্ম ক্রিয়া ইত্যাদির আলোচনা ও বিচার করিয়া জগতের
অন্তর্নিহিত তত্ত্ব কি তাহা নির্ণয় কর চেষ্টা করা হয়। দ্বিতীয়ভাগে মনের ও
জ্ঞানের বৃত্তিগুণধর্ম বিচার করিয়া তাহাদের মূলতত্ত্ব প্রাপ্তি কি ও তাহাদের
স্বরূপ কি তাহা নির্ণয় কর চেষ্টা করা হয়। শেষভাগে মন বা আত্মা বা জীবের
সাঙ্গে প্রকৃতক জগতের সম্বন্ধ কি উভয়ের উভয়ের অন্তর্নিহিত পদার্থ সত্তা
বা তত্ত্ব কি এবং কিতানে সেই পদার্থ উভয়ের উদ্ভব স্থিতি লয় হয় জীবাত্মার
জগৎসম্পাদন কি করিয়া এবং কিতানে তাহাদের পরস্পরকল্যাণ হয় এসবকল বিষয়ের
আলোচনা করা হয়। এইরূপে দেখা যায় যে, দর্শন জগতের কাহ্যরূপের জ্ঞান
(phenomenology of nature ইংরেজি উহা অন্তর্নিহিত তত্ত্ব জ্ঞানে
ontology or metaphysics of nature or the physical world)
উপনীত হয়, মন প্রণ-আত্মার বৃত্তি ও ইচ্ছার চিত্তবস্তুক জ্ঞান (phenomenology
of mind) ইংরেজি আত্মবস্তুক জ্ঞান (ontology of mind) লাভ
করিতে পারা যায়। পরিশেষে উহা হইতে ঈশ্বর বা পরমাত্মবস্তুক জ্ঞান
(ontology or metaphysics of absolute reality) লাভ করিতে পারে।

তদুপেক্ষায় বিষয়বস্তু দর্শনের বিষয়বস্তু ইংরেজি কল্যাণ ভিন্ন হইলও

উপেক্ষার আলোচ্য বিষয়।

তদুপেক্ষায় মধ্য লক্ষ্য ও নিচায় বিষয়। জীব
জগৎ প্রকৃতির মনস তত্ত্ব কি এবং উহাদের অন্তর্নিহিত সর্বব্যাপী পরমাত্ম
কি, নতুও উহাদের প্রকৃত জ্ঞানভূত বিষয়। উহাদের প্রকৃত প্রকৃত বস্তুত্ব
বা বস্তুত্ব বাহ্য কারণ (phenomenology or metaphysics of nature) নিচায় করা হয়
যদিও উহাদের তাহা নিম্নলিখিতকরূপে করা হয় অর্থাৎ মনস জ্ঞান বা বস্তুত্ব বা অসৎ
ও মনস উহাদের চিত্তবস্তুক প্রকৃতির মনস জ্ঞান হয়। উহাদের অন্তর্নিহিত
তত্ত্ব ও তাহাদের মনস নিচায় করা হয়। তদুপেক্ষায় পরমাত্ম সত্তা ও মধ্য
উপেক্ষা। তদুপেক্ষায় দর্শনের মনস জ্ঞান জ্ঞান জ্ঞান ইংরেজি মনস জ্ঞান
দর্শন ইংরেজি। পাশ্চাত্য দর্শনবিদ্যার মনস জ্ঞান এত বস্তুত্বের
Appearance and Reality নামক গ্রন্থে তদুপেক্ষায় আলোচনার প্রকৃষ্ট
নিদর্শন পাওয়া যাইবে।



৩। তত্ত্ববিজ্ঞান সম্ভাব্যতা

(The Possibility of Metaphysics)

কোন কোন দার্শনিক তত্ত্ববিদ্যার সম্ভাব্যতা স্বীকার করেন না। পূর্বে
তত্ত্ববিজ্ঞান সম্বন্ধে আলোচনা ও
উদ্ধৃতি পদম।
যে প্রত্যক্ষবাদী ও দর্শনবাদী দার্শনিকদের কথা
বলিয়াছি তত্ববিদ্যার মতে আমরা দর্শন বা প্রত্যক্ষ-
গোচর পদম বস্তু অন্য কোন বস্তু জ্ঞানিতে
পারি না। শুধু বস্তুতে প্রত্যক্ষগোচর বস্তুই অন্তর্ভুক্ত যে সত্তা অনুভবিত
আছে তাহাকেই বস্তু। কিন্তু এতৎ কোন সত্তা নাই, থাকিলেও তাহা
জ্ঞানবিদ্যার কোন উপায় নাই। কারণ ইন্দ্রিয় প্রত্যক্ষই আমাদের জ্ঞানলাভের
একমাত্র পথ। আর শুধু অতীন্দ্রিয় বস্তু, তাহাকে ইন্দ্রিয়ের প্রত্যক্ষ করা যায়
না। অতএব তত্ত্ববিদ্যার প্রত্যক্ষ করা আমাদের পক্ষে সম্ভবপর নয়। প্রকৃত-
পক্ষে অতীন্দ্রিয় জ্ঞান সম্ভব নাই অথবা তাহা নাই সে বিষয়ে কোনও বিজ্ঞান
হইতে পারে না।

তত্ত্ববিদ্যার সম্ভাব্যতা এতৎ আপত্তি যে বস্তুসমূহ নাই তাহা আর প্রদর্শিত
হইল। এক্ষণে বস্তুক এই যে, অতীন্দ্রিয় কোন
অতীন্দ্রিয় বস্তু ও তাহা
জ্ঞানবিদ্যার উপায়।
বস্তু বা বস্তু নাই এবং ইন্দ্রিয় প্রত্যক্ষ বস্তুই
আমাদের জ্ঞান লাভের আর কোনও পথ নাই
একথা সত্য নয়। শুধু বিজ্ঞান (physics) পরমাণু, এলেকট্রন, প্রোটন
প্রভৃতি অণুসমূহ স্বীকার করা হয় এবং সবসময় তাহা স্বীকার করেন কিন্তু
সেগুলি কাহাবও ইন্দ্রিয় গোচর নয় তাহারা অতীন্দ্রিয় বস্তু। জ্ঞানবিদ্যার
বিষয়ে দেখা প্রদর্শিত যে লক্ষণ দেখা হয় সেতৎ বস্তু আমরা কোথায়ও
দেখিতে পারি না কিন্তু সেগুলি আমরা জ্ঞান ও বস্তু। এসব অতীন্দ্রিয়
বস্তুকে আমরা প্রত্যক্ষগোচর (sensuous) বস্তুতে পারি। মানবের মন, জ্ঞান,
বুদ্ধি প্রভৃতি বস্তু যে আছে তাহা আমরা স্বীকার করিতে পারি না।
কিন্তু এগুলিকে আমরা চোখে দেখি না কাণে শুনি না, এককথায় কোন
কাহা ইন্দ্রিয়ের গ্রহণ করিতে পারি না। তথাপি আমাদের প্রত্যক্ষগোচরই নিশ্চয়
নিজ মন প্রভৃতির সাহায্যে অতীন্দ্রিয় বা প্রত্যক্ষজ্ঞান আছে। এতৎ অতীন্দ্রিয় বা
প্রত্যক্ষকে অতীন্দ্রিয় প্রত্যক্ষ বস্তুতে হইবে। অতএব স্বীকার করিতে হইবে
যে, অতীন্দ্রিয় বস্তু বা বস্তুও আছে এবং তাহা জ্ঞানবিদ্যার ইন্দ্রিয় প্রত্যক্ষ
বস্তুই অন্য উপায় বা পথও আছে আর সেপথ তাহাকেই প্রজ্ঞা (reason)
অথবা অতীন্দ্রিয় প্রত্যক্ষ (non-sensuous or super-sensuous experience)
বা আধ্যাত্মিক অনুভূতি।



তবেই ইন্দ্রিয় প্রত্যক্ষ হয় না একথা সত্য। যেসব দ্রবের ইন্দ্রিয় প্রত্যক্ষ হয় তাহাদের একটা উদ্ভূত বা স্পষ্ট রূপ থাকিবে এবং মধ্যম পৰ্যায় থাকিবে, অর্থাৎ তাহারা পাম্পুলস মত অর্থাৎ দুম্ব বা ক্ষুদ্র (infinitesimal) হইবে না, অন্যত্র আকাশের মত কিছু অধিক অর্থাৎ দীর্ঘ বা মহৎ (infinite) হইবে না। এক্ষণে ইহা লেই কোন অমর্যাদা নহে। ইন্দ্রিয়দ্বারা প্রত্যক্ষ করিতে পারি। কিন্তু এখন বস্তু ভেদ এক পন্থাই হইবে এবং আভাস (appearance) হইবে বস্তু (reality) হইবে না। ইন্দ্রিয় প্রত্যক্ষ আমরা বস্তুকে বাহ্যিক পদ্ধতিতে পারি, তাহাও স্বয়ং পদ্ধতিতে পারি না। আমাদের ইন্দ্রিয়ের গুণ ও ধর্ম, সীমিত ও অসম্পূর্ণ অনুসারে আমরা প্রাচীর গুণ প্রত্যক্ষ করি। কোন ইন্দ্রিয় বিকল হইলে আমরা প্রাচীর কোন কোন গুণ প্রত্যক্ষ করিতে পারি না। একই মূল বা মূল একই সময়ে বিভিন্ন লোকের নিকট অথবা বিভিন্ন সময়ে একই লোকের নিকটে বিভিন্ন বর্ণনা (color) বলায় প্রত্যক্ষ হয়। যেমন সুন্দর এবং অসুন্দর, সীমিত এবং অসীম, সত্য এবং অসত্য এবং বিশ্বাস লাগে এবং হেঁসে একই কবিতা পড়া হলে মনো লাগিত হইবে। কিন্তু লাগে। এসব দ্রবের বস্তুত্ব হয় ইন্দ্রিয় প্রত্যক্ষ অনুসারে কোন দ্রবের নিত্য রূপ বা স্বরূপ নির্দিষ্টে পারি না, আমাদের ইন্দ্রিয় সম্প্রদায়ের গুণধর্ম বা প্রকাশিত বাহ্যরূপ (appearance) নির্দিষ্টে পারি। অতএব আমাদের আরও স্মরণ করিতে হয় যে, বস্তুকে স্বরূপ বা বস্তু অতীন্দ্রিয় সত্তা, উহা ইন্দ্রিয়গোচর হয় না।

তবেই ইন্দ্রিয় প্রত্যক্ষ ন হইলেও তত্ত্বজ্ঞান যে লাভ করা যায় না একথা তত্ত্বজ্ঞান লাভের পথ ঠিক নয়। তত্ত্বজ্ঞান লাভ করিবার একটি উপায় উপায় আছে। ইহা হচ্ছে প্রজ্ঞা (reason) কোন কোন পাদস্থ্য দার্শনিকের মতে পরমার্থিক তত্ত্ব জানিতে হইলে আত্মনির্ভর ইন্দ্রিয়ের সাহায্য না লইয়া প্রজ্ঞার সাহায্য লইতে হইবে। গ্রীক দার্শনিক প্লেটো ও আর্কিটেল উভয়েই প্রজ্ঞাকে তত্ত্বজ্ঞানলাভের উপায় বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। প্রজ্ঞার আশ্রয়ে বস্তুকে বাহ্যিক পন্থা অনুবাহ্যে অর্থাৎ সর্ব-ব্যাপী সত্তাগুলি (universal ideas or forms) সম্বন্ধিত হইয়া উঠে এবং আমরা তাহাদের সমগ্রজ্ঞান লাভ করিতে পারি। জার্মান দার্শনিক হেগেলের মতেও তাহা তত্ত্বজ্ঞানলাভ করিতে হইলে আত্মনির্ভর ইন্দ্রিয় প্রত্যক্ষ ও চিন্তাবুদ্ধি (intellect or intuitive understanding) অতিক্রম করিয়া ভাবনাত্মক প্রজ্ঞা (speculative reason) অমর্য লইতে হইবে। এই প্রজ্ঞার সাহায্যে আমরা পরিদৃশ্যমান জগতের (phenomenal world) অন্তর্নিহিত পরম চিন্তা সত্তা (Absolute Idea) বা পরমাত্ম (God) জ্ঞানলাভ করিতে পারি।

[illegible]

॥ १ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

[illegible][illegible]

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

[illegible]

[illegible]



আমি নিচের কয়েক বৈজ্ঞানিক উপায়ের বিশেষভাবে বিশ্লেষণ করে দেখান চাই। প্রথম কয়েকটি বৈজ্ঞানিক উপায় হলো (philosophy) এবং (method)। দ্বিতীয় হলো (philosophy)। তৃতীয় হলো (method)। চতুর্থ হলো (philosophy)। পঞ্চম হলো (method)। ষষ্ঠ হলো (philosophy)। সপ্তম হলো (method)। অষ্টম হলো (philosophy)। নবম হলো (method)। দশম হলো (philosophy)।

এই উপায়গুলি হলো (philosophy) এবং (method)।

এই উপায়গুলি হলো (philosophy) এবং (method)।

এই উপায়গুলি হলো (philosophy) এবং (method)।

এই উপায়গুলি হলো (philosophy) এবং (method)।

এই উপায়গুলি হলো (philosophy) এবং (method)।

এই উপায়গুলি হলো (philosophy) এবং (method)।

এই উপায়গুলি হলো (philosophy) এবং (method)।

এই উপায়গুলি হলো (philosophy) এবং (method)।

এই উপায়গুলি হলো (philosophy) এবং (method)।

এই উপায়গুলি হলো (philosophy) এবং (method)।

এই উপায়গুলি হলো (philosophy) এবং (method)।

এই উপায়গুলি হলো (philosophy) এবং (method)।

এই উপায়গুলি হলো (philosophy) এবং (method)।

এই উপায়গুলি হলো (philosophy) এবং (method)।

এই উপায়গুলি হলো (philosophy) এবং (method)।

এই উপায়গুলি হলো (philosophy) এবং (method)।

এই উপায়গুলি হলো (philosophy) এবং (method)।

এই উপায়গুলি হলো (philosophy) এবং (method)।

এই উপায়গুলি হলো (philosophy) এবং (method)।

এই উপায়গুলি হলো (philosophy) এবং (method)।

এই উপায়গুলি হলো (philosophy) এবং (method)।

এই উপায়গুলি হলো (philosophy) এবং (method)।

এই উপায়গুলি হলো (philosophy) এবং (method)।

এই উপায়গুলি হলো (philosophy) এবং (method)।

এই উপায়গুলি হলো (philosophy) এবং (method)।

এই উপায়গুলি হলো (philosophy) এবং (method)।

এই উপায়গুলি হলো (philosophy) এবং (method)।



জীবজগৎ কোনরূপ দূর্ভেদ্য প্রতীকধারা বিহীন নহে। ইহার একাংশ অন্য সব অংশের মাধ্যমে জড়িত এবং একত্বিক সম্পর্কভবে জ্ঞানিত হইলে অন্যদৃষ্টান্তেও জ্ঞানিত হয়। কাজেই বলিতে হয় যে, বিজ্ঞানলব্ধ জ্ঞান জীবজগৎ সম্প্রদায় অর্পণ বা খণ্ডজ্ঞান। মানব মন এরূপ খণ্ডজ্ঞান সম্বন্ধে প্রকৃতিতে পাবে না। আমাদের বিচারবুদ্ধি ও প্রজ্ঞা বিশ্বের সব কিছু জ্ঞানিত চায়, সব কিছু বুঝতে চায়। আমরা বিশ্বের পূর্ণজ্ঞান লাভের প্রয়াসী। অতএব বিশ্বের পূর্ণজ্ঞান পাইলে হইলে আমাদেরকে বিজ্ঞানগত খণ্ড খণ্ড জ্ঞানগুলির সমাবেশ ও সমন্বয় সাধন করিতে হইবে, আর সেই সামগ্রিক জ্ঞানের নামই দর্শন।

দর্শনকে ঐচ্ছানিক জ্ঞানের স্বাভাবিক পরিণতি বা রূপান্তর বলিলে

তর্কবিশয়বস্তুঃ

সমগ্র বা সমস্ত বাস্তব

উদ্ভাবনের মতঃ বিশেষ পার্থক্য থাকে না। এই মত

অনুসারে কোন কোন দার্শনিক দর্শনকে বিজ্ঞান

সংগঠন সমন্বয়শাস্ত্র (synthesis of the

universe) বা জ্ঞানশাস্ত্র। দৃষ্টান্তরূপে আমরা এখানে দুইটি (World) প্রদত্ত

দর্শনকে প্রস্তাবিত উদাহরণ করিতে পারি। তিনি বলিয়াছেন 'দর্শন সেই

সমগ্র পূর্ণ বিজ্ঞান (universal science) যাহাতে বিভিন্ন বিশেষ বিশেষ

বস্তুগত জ্ঞানসমূহের মিলনে একটি সুসংগত জ্ঞানের স্থাপন করা হয়'

It is the universal science which has to unite the

particular sciences into a consistent

তর্কবিশয়বস্তুঃ

সম্পূর্ণ বা সমগ্র জ্ঞান

ব্যাপক হয় জ্ঞান

system)। হার্বার্ট স্পেন্সারের মতেও 'দর্শন

সম্পূর্ণরূপে সুসম্বন্ধ জ্ঞান (completely

unified knowledge), দর্শনের ব্যাপক সিদ্ধান্তে

বিজ্ঞানসমূহের সর্বোচ্চ 'সিদ্ধান্তগুলি সংগঠিত ও সূত্রীভূত করা হয়'

(It is the science of the highest and most general and consis-

tent principles of science)

কিন্তু এ মত গৃহণীয় নহে। এরূপ হইলে দর্শন 'বিজ্ঞানসমূহের

সিদ্ধান্তগুলির সমষ্টি বা যোগফলমাত্র হইয়া

এমন মতে আপত্তি

পড়িত এবং তাহাও কোন বিশিষ্ট বা স্বতন্ত্র

মত প্রদানে না পারিলে, সর্ববিজ্ঞানের সকল সিদ্ধান্ত জ্ঞান যে-কোন

মানুষের পক্ষে অসম্ভব কেন না অতীত ও বর্তমান বৈজ্ঞানিক সিদ্ধান্ত-

গুলি জ্ঞান সমুদ্র হইতেও ভবিষ্যৎ জ্ঞান যেমন বিজ্ঞানের স্রষ্টা হইবে

তাহাদের সমন্বয় করা বা এখন কিছু জ্ঞানকে পারি না। বোধহয়, দর্শন যদি

বৈজ্ঞানিক সিদ্ধান্তগুলির সমষ্টিমাত্র হয় তবে বিজ্ঞানের পরিবর্তনের সাথে

সংগত দার্শনিক মত ও বস্তুগুলিও পরিবর্তন ও বর্জন হইতে পারে। কিন্তু

দার্শনিক বস্তুগুলি নিত্য ও অপরিবর্তনীয় আমরা স্বীকার করি।



আধুনিক কালে নব্য বস্তুতত্ত্ববাদী *Naturalists* কোন কোন দার্শনিক
বস্তুতত্ত্ব, দর্শন, বিজ্ঞানসম্বন্ধে সমীচীন বলে, কিন্তু
বিজ্ঞানের মত বস্তুতত্ত্বের বিজ্ঞানগত জ্ঞান
critical study of the fundamental con-

sequences of science) পূর্বে বলিয়াছি যে, প্রত্যেক বিজ্ঞান কতকগুলি শুধু
বিচার না করিয়া মানিয়া লয়, কারণ এগুলি স্বীকার না করিলে বৈজ্ঞানিক
আলোচনাট চলে না। এই বস্তুতত্ত্বের মতবাদ এবং জগৎগত সকল বস্তুটাই
সাধারণ ও সর্বব্যাপী ধর্ম *universal and all-pervasive*। এবং এতই
প্রবল, একই দেশ, কাল কার্যকারণ সম্পর্ক ইত্যাদি যে কোন বস্তুই কখন
বলা যাক না কোন দ্বারা দেশ ও কালে অনস্বত এবং তাহা একটি দ্বারা ব
দ্বানিষ্ঠে ধর্ম এবং তাহার সহিত অন্য বস্তুস্বত কার্যকারণ সম্পর্ক আছে।
বিজ্ঞান এইগুলি শুধু বা স্বয়ং পরিচয় করে না। দর্শনে এগুলি
বিচার বিশ্লেষণ ও স্বরূপ নির্ণয় করিবার চেষ্টা করা হয় দেশ কাল
প্রচলিত বস্তুগুলি স্বরূপে: কি তাহা সাধারণ লোকে বিচার করিয়া দেখে না।
বৈজ্ঞানিকেরা সেগুলির কাছাকাছি না বৈজ্ঞানিকেরা *scientific method*।
আলোচনা করিলেও সাধারণতঃ তাহা শেষ স্বরূপ (*ultimate nature*) সম্বন্ধে
বিচারে প্রবৃত্ত হয় না। দর্শনে যেই আত্মা বিচার করিয়া দেখে যে, কোন
কাজ পূর্ণতঃ স্বয়ং পরিচয়গত সত্তা *self-sufficient being*। কিন্তু বস্তুতত্ত্ব
আছে, না উহা না কেবল জ্ঞানগত প্রবৃত্তি বা অজ্ঞান মাত্র *ignorance*।
না নিয়মিত। প্রতিক বিচার বিশ্লেষণের *critical study*।
করিলে না। এমন বস্তু স্বরূপ নির্ণয় করেই দর্শনের বৈশিষ্ট্য।

দর্শনের পূর্বোক্ত লক্ষণটিও যেহেতু বলিয়া ধরেন হয় না এবং তাহার
মতল বিজ্ঞানের সহিত দর্শনের যে সম্পর্ক নির্ণয়
এই মতে আল্প।

কথা ইহাও তাহাও কোম হয় দিক মত। দর্শন
বলিলে যদি বিজ্ঞানের মতল বস্তুতত্ত্বের বিচারগত বস্তুতত্ত্ব এবং বিজ্ঞান ও
দর্শনের পার্থক্য থাকে না এবং দর্শনকে একটি পক্ষক পক্ষ বলিয়া মনে
করা আবশ্যকমত থাকে না। বিজ্ঞানসম্বন্ধেই সকল পূর্ণতঃ বিজ্ঞানগুলি
শুদ্ধিমান সমর্থন করে। কারণসম্বন্ধে বিচার পক্ষের সাহায্যেই বৈজ্ঞানিক
মত বা বস্তুতত্ত্ব সমর্থিত হয়। বিজ্ঞানের দৃষ্টেই দিক আছে। প্রত্যেক
বিজ্ঞান প্রাকৃতিক দর্শনগত জ্ঞানগত করিলে এবং প্রাকৃতিক নিয়মগুলি
(*natural laws*) সুবিস্তার কাছাকাছি চলে। প্রত্যেক বিজ্ঞানের
ব্যবহারিক (*practical*) দিক মত মতের পক্ষে এবং তখন বিজ্ঞান শুধু
এই দিকটিই আছে নাহালগত ব্যবহারিক বিজ্ঞান (*applied science*)
বলে। অপব্যবহারিক বিজ্ঞান তাহার বস্তুতত্ত্ব সমর্থনযোগ্য কি না তাহা বিচার
করিয়া দেখে। অতএব এই বিচার ন্যায়সম্বন্ধে প্রণালীমতই করিতে হয়।



এবং তাহা হইতে প্রকৃত্ব সহায়্যে তত্ত্ব ও তত্ত্বার্থ জ্ঞানিতে হইবে। প্রত্যক্ষজ্ঞান (sense experience) প্রাচীণতম বিজ্ঞান হইতেই পদ্ধতগ্ৰহণ ভগ্ন সম্বন্ধে যথার্থ জ্ঞান পাওয়া যাইবে। আবার পরিশুদ্ধমান জীবজগৎও তত্ত্ব ও তত্ত্বার্থ বৃত্তিতে হইলে এবং সে সম্বন্ধে একটি সামান্যতক ধারণা করিতে হইলে বেজ্ঞানিক পদ্ধতিগুলির দার্শনিক আলোচনা ও ব্যাখ্যা আবশ্যিক। দার্শনিকগণের আশ্রয় তত্ত্ব এবং জীবজগৎও সমগ্র প্রকৃতি বস্তুগত জ্ঞানকে বার। অতএব দেখা যাইতে পারে যে দর্শন ও বিজ্ঞান পরস্পরকে পূরক পূরক দার্শনিক প্রয়োজনীয় জ্ঞান পদ্ধতগ্ৰহণ জীবজগৎও জ্ঞান। বিজ্ঞানের পাওয়া যায় অতএব বিজ্ঞানে যে জ্ঞান (অর্থাৎ তত্ত্বার্থ জ্ঞান) অতএব আছে তাহা দর্শনে পাওয়া যায়। একটি প্রমাণিত অতএব পূরণ করিতে পারি জ্ঞান পাওয়া যাইবে এবং তাহা আশ্রয় আশ্রয় বৃত্তিতে করিতে পারি। দর্শনিক প্রত্যক্ষজ্ঞানের এবং জ্ঞানিক বৈজ্ঞানিক জ্ঞানের সম্মিলনে ও তত্ত্বার্থ জ্ঞান বস্তু, যাঁহা the reality is the creation of experience, or the rational construction of scientific knowledge.

৫। তত্ত্ববিদ্যা ও বিজ্ঞান
(Metaphysics and Science)

[illegible]



মুখল হইবে এবং কতক উন্নত জল হয়, তাহা একশাস্ত্রের বিচার্য
এইভাবে সব বস্তুই যখনই উন্নত হয়, তখন প্রত্যেক হয় আর কখন নিভুলি হয়
কিন্তু মুখল জলই আকর্ষণ প্রকরণ ও নিয়ম বিবরণ তাহা নান্যশাস্ত্রে বা
উকশাস্ত্রে বিচার করা হয়।

এখন একই সময়ে সত্য ও মিথ্যার ও প্রত্যেকেরই এক সম্মত হওয়া আবশ্যিক।
একটি সম্মত হওয়া সত্য ও মিথ্যার ও প্রত্যেকেরই এক সম্মত হওয়া আবশ্যিক।
একটি সম্মত হওয়া সত্য ও মিথ্যার ও প্রত্যেকেরই এক সম্মত হওয়া আবশ্যিক।

[illegible]

ଆହାଙ୍କର ସେବିତା (experience)
ଆବଶ୍ୟକ ହୁଏତ କିନ୍ତୁ ଆହାଙ୍କର କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତିଗତ
ସୂଚନା କିମ୍ବା ଆହାଙ୍କର କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତିଗତ

[illegible]



hypistemology आशा केल्या इहेगाहे ।

1. 1990년대 초반부터 시작된 '신자유주의' 정책의 영향으로
 2. 1990년대 중반부터 시작된 '신자유주의' 정책의 영향으로
 3. 1990년대 후반부터 시작된 '신자유주의' 정책의 영향으로
 4. 2000년대 초반부터 시작된 '신자유주의' 정책의 영향으로
 5. 2000년대 중반부터 시작된 '신자유주의' 정책의 영향으로
 6. 2000년대 후반부터 시작된 '신자유주의' 정책의 영향으로
 7. 2010년대 초반부터 시작된 '신자유주의' 정책의 영향으로
 8. 2010년대 중반부터 시작된 '신자유주의' 정책의 영향으로
 9. 2010년대 후반부터 시작된 '신자유주의' 정책의 영향으로
 10. 2020년대 초반부터 시작된 '신자유주의' 정책의 영향으로

$\frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} \right) = \frac{1}{4}$

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific information required.

[illegible]

... .. 210

1. *Chrysomelidae* (Coleoptera)

১০. ১৯৪৭-৪৮ সালে ১৫ জন শিক্ষার্থী এই পদে অধিষ্ঠিত হন।

1900 1901 1902 1903 1904 1905 1906 1907 1908 1909 1910 1911 1912 1913 1914 1915 1916 1917 1918 1919 1920 1921 1922 1923 1924 1925 1926 1927 1928 1929 1930 1931 1932 1933 1934 1935 1936 1937 1938 1939 1940 1941 1942 1943 1944 1945 1946 1947 1948 1949 1950 1951 1952 1953 1954 1955 1956 1957 1958 1959 1960 1961 1962 1963 1964 1965 1966 1967 1968 1969 1970 1971 1972 1973 1974 1975 1976 1977 1978 1979 1980 1981 1982 1983 1984 1985 1986 1987 1988 1989 1990 1991 1992 1993 1994 1995 1996 1997 1998 1999 2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280 2281 2282 2283 2284 2285 2286 2287 2288 2289 2290 2291 2292 2293 2294 2295 2296 2297 2298 2299 2300 2301 2302 2303 2304 2305 2306 2307 2308 2309 2310 2311 2312 2313 2314 2315 2316 2317 2318 2319 2320 2321 2322 2323 2324 2325 2326 2327 2328 2329 2330 2331 2332 2333 2334 2335 2336 2337 2338 2339 2340 2341 2342 2343 2344 2345 2346 2347 2348 2349 2350 2351 2352 2353 2354 2355 2356 2357 2358 2359 2360 2361 2362 2363 2364 2365 2366 2367 2368 2369 2370 2371 2372 2373 2374 2375 2376 2377 2378 2379 2380 2381 2382 2383 2384 2385 2386 2387 2388 2389 2390 2391 2392 2393 2394 2395 2396 2397 2398 2399 2400 2401 2402 2403 2404 2405 2406 2407 2408 2409 2410 2411 2412 2413 2414 2415 2416 2417 2418 2419 2420 2421 2422 2423 2424 2425 2426 2427 2428 2429 2430 2431 2432 2433 2434 2435 2436 2437 2438 2439 2440 2441 2442 2443 2444 2445 2446 2447 2448 2449 2450 2451 2452 2453 2454 2455 2456 2457 2458 2459 2460 2461 2462 2463 2464 2465 2466 2467 2468 2469 2470 2471 2472 2473 2474 2475 2476 2477 2478 2479 2480 2481 2482 2483 2484 2485 2486 2487 2488 2489 2490 2491 2492 2493 2494 2495 2496 2497 2498 2499 2500 2501 2502 2503 2504 2505 2506 2507 2508 2509 2510 2511 2512 2513 2514 2515 2516 2517 2518 2519 2520 2521 2522 2523 2524 2525 2526 2527 2528 2529 2530 2531 2532 2533 2534 2535 2536 2537 2538 2539 2540 2541 2542 2543 2544 2545 2546 2547 2548 2549 2550 2551 2552 2553 2554 2555 2556 2557 2558 2559 2560 2561 2562 2563 2564 2565 2566 2567 2568 2569 2570 2571 2572 2573 2574 2575 2576 2577 2578 2579 2580 2581 2582 2583 2584 2585 2586 2587 2588 2589 2590 2591 2592 2593 2594 2595 2596 2597 2598 2599 2600 2601 2602 2603 2604 2605 2606 2607 2608 2609 2610 2611 2612 2613 2614 2615 2616 2617 2618 2619 2620 2621 2622 2623 2624 2625 2626 2627 2628 2629 2630 2631 2632 2633 2634 2635 2636 2637 2638 2639 2640 2641 2642 2643 2644 2645 2646 2647 2648 2649 2650 2651 2652 2653 2654 2655 2656 2657 2658 2659 2660 2661 2662 2663 2664 2665 2666 2667 2668 2669 2670 2671 2672 2673 2674 2675 2676 2677 2678 2679 2680 2681 2682 2683 2684 2685 2686 2687 2688 2689 2690 2691 2692 2693 2694 2695 2696 2697 2698 2699 2700 2701 2702 2703 2704 2705 2706 2707 2708 2709 2710 2711 2712 2713 2714 2715 2716 2717 2718

[illegible]

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

१. १००० २. १००० ३. १००० ४. १००० ५. १००० ६. १००० ७. १००० ८. १००० ९. १००० १०. १०००

100-1-800

[illegible]

... in phenomenal world. ଜ୍ଞାନଟି ଅସୀମାଦେଶ ନୁହେଁ ।

১১১ ১৯৫০, তারিখ: ১ ডিসেম্বর - প্রথম - কালকাত্তর চন্দ্র প্রকাশ, কলকাতা

(१) कृषि (२) उद्योग (३) वाणिज्य (४) श्रम (५) शिक्षा (६) स्वास्थ्य (७) परिवहन (८) मनोरंजन

১৯৪৩ খ্রিঃ ১০/১১/৪৩
 ১৯৪৩ খ্রিঃ ১০/১১/৪৩

ବିଜ୍ଞାନ ଘନୋବିଜ୍ଞାନ ୬ ପୂର୍ବମାସ ୧୯୮୭ ଅଫି. କୁମ୍ଭ

३२३

[illegible][illegible]

identical with the one or of the same kind as the one



৩। সন্শয়বাদ (Scepticism)

[illegible][illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

[illegible]

[illegible]

উদাহরণ: $\sin^{-1} \left(\frac{1}{\sqrt{2}} \right) = \frac{\pi}{4}$

$$[L] = \frac{1}{\rho} \left(\frac{\partial \sigma}{\partial t} + \nabla \cdot (\sigma \mathbf{v}) \right) - \frac{1}{\rho} \nabla \cdot (\mathbf{v} \otimes \boldsymbol{\tau})$$

自修學 六、學之要領

中國社會主義青年團中央委員會

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ପ୍ରଜ୍ଞାବାନୀର ଗତି ସବୁ ମନେ ରଖିବାକୁ ଶକ୍ତି ଥାଉ । ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସୁଖଦାୟକ ହେଉ ।

[illegible]



যদিও, একমিক কাবণে প্রজ্ঞানন্দ ও প্রজ্ঞা পক্ষাণ্ড নির্দেশ্য সামান্যিক ভাবে
ও প্রমাণ পক্ষ। এখানে গ্রহণযোগ্য নহে।

৫। সমিচার মতবাদ ও বিচারপদ্ধতি (Criticism and Critical method)

[illegible]

एकदशमस्तु मन्त्रं प्रथमं देवतायास्तु वा कुरुप्रकर्षस्तु न नष्ट, उवा

বিশ্বনাথদেব ও বিশ্বদেব অথবা ভাটন বা পরমাধার
নিচাচরসম্মান স্থান। কিন্তু এই অর্থ ভাটন স্থান-
সংক্রান্ত উপাধিগত পুঁজি হয় স্বল্পসংখ্যক পুঁজি

যা চিহ্নাঙ্গ নামের ব্যাখ্যা করিয়াছেন তাহা বিচার করিলে দেখা যাইবে যে, উহা সম্যক পন্থা নহে। বৈজ্ঞানিক সম্মত চিহ্নাঙ্গ নয় একপ্রকার বিচার-পদ্ধতি। এ বিচার পদ্ধতি অনুসারে আত্মাদেশ বুদ্ধি বা প্রজ্ঞার প্রমাণ হইতে পারে কিন্তু ইচ্ছাচারে হৃদয়জন লাভ করিতে পারা যায় না। আত্মাদেশ বুদ্ধি বা প্রজ্ঞা যে আকার ও প্রকারে (forms and categories) প্রকাশিত হয় এবং পরিণতি লাভ করে পদম তৎ সে ঠিক সেই আকার প্রকারে প্রকাশিত হইবে তাহা আমরা বলিতে পারি না। অতঃপর হোপল যে নির্দিষ্ট সংখ্যক বুদ্ধিগত আকার-প্রকারের কথা বলিয়াছেন তাহা বাস্তবিক অনাবশ্যক আকার-



অপারোক্ষানুভূতি। Intuition বলে। অতএব এম্প অপারোক্ষানুভূতি এই
দর্শনের জ্ঞান সাধন প্রত্যক্ষ নিষ্ঠাবদ্ধ বা প্রজ্ঞা নহে। ইহাও জ্ঞাতা যেন
জেনে বস্তুতে অনুপ্রবিষ্ট হইয়া বস্তুবল্লভিত্ব হয় এবং জ্ঞাতা ও জ্ঞেয় একাধা
হইয় যত দূরত্বের পৈ বলা যায় কোন দূরত্ব বা স্থান বা কাল দূরত্ব বা
স্থানে যদি কহিলেও সর্ব সম্বন্ধে। sympathy বা commiseration
হয়, তবে ত্রৈন সেই মূখ বা মুখে অনুভব করিলে এইভাবে কোন
জ্ঞানোপ সাহানুভূতিকার। Intellectual sympathy হইত আত্মনা বস্তুনা
আনুভব সাধন। অতএব পৈ বলা হইত মনে পৈ বলা হয় জ্ঞান লাভ করিতে
পৈ বলা নিষ্ঠাবদ্ধ বা প্রজ্ঞার সাহায্যে করা সম্ভব নহে। আনন্দিক পাশ্চাত্ত
দর্শনও ইহাও জ্ঞান সাধন। দার্শনিক হোমার'এর মতে নতুন মর্মে এই মত
বলি ও পৈ বলাও দর্শনীয় প্রমাণ বর্ণিত হইল।

দর্শন ও জীবন অপরোক্ষাভিধি বা সাক্ষাৎ-প্রণীতিতে প্রতিষ্ঠিত একথা
 আমাদের স্মৃতিকার কর্তব্য, কিন্তু ইহা অতুল্যভূত হইবে
 যদিহে উহার স্থান সীমাবদ্ধ। জীবনসম্বন্ধে যখন অতুল্যভূতের মনে এবং বিচার-
 ক্ষমতা ও প্রজ্ঞার সাহায্যে এক বস্তুকে নতুন মাত্রায়
 প্রতিষ্ঠিত ও প্রতিস্থাপন করিতে দর্শনব্যাস্তব বিষয়্যে ব্যঙ্গন ও মজা বিদ্যমান।
 যদি দর্শন সত্যকে অতুল্যভূত হইতে হইত তবে ধর্ম বা অতুল্যভূতপ্রত্যক্ষবাদ
 বিদ্যমান হইত। হইত দর্শনের প্রভুত্ব থাকিত না কারণ মজা ও অতুল্যভূত-
 প্রত্যক্ষবাদকে মজা বস্তুতে হইত। অতুল্যভূত হইলে সত্যকে প্রণীতি বা
 অপরোক্ষাভিধি অতুল্যভূত করিত হইত যে, দর্শনে যেমন এক দিকের চাতুর্য
 সাক্ষাৎ প্রণীতি বা অপরোক্ষাভিধি অতুল্যভূত মনোনিবেশিত বিচারভূমিক ও প্রজ্ঞাবল
 উপযোগিতা আছে।

দার্শনিক জ্ঞানলাভের বিভিন্ন উপায় এবং তাইবর বৈপ্লবিক সম্বন্ধে
বিচার-মতামতের আলোচনা করা হইল এখন
দার্শনিক জ্ঞানলাভের
উপায় সম্বন্ধে বলিব।
বিচার সাধারণ জ্ঞান লাভের। সংস্করণ দর্শনাত্মক বিচারসাধ্য বলা
যায়। কিন্তু যদি পূর্ব আশ্রয়ের কোন তত্ত্বানুষ্ঠিত না থাকে তবে তত্ত্বার্থ
সম্বন্ধে কোন বিচারই চলিতে পারে না। উক্ত্যর্থ সম্বন্ধে আগাদের
প্রত্যক্ষজ্ঞান আছে বলিয়াই আমরা উহার বৈজ্ঞানিক ব্যাখ্যা ও বিচার করিতে
পারি। বিজ্ঞানের উদ্দেশ্যেই সংস্কৃত জ্ঞান ও বৌদ্ধিক ব্যাখ্যা বলা যায়।
ইন্দ্রিয়প্রত্যক্ষদ্বারা আমরা বৌদ্ধিক জগৎ সম্বন্ধে যে জানিনা শুনি তাহাই
বিচার বিশ্লেষণ ও পরীক্ষামূল্যে বিজ্ঞান প্রতিষ্ঠিত। সেইজন্য নতুন বিচার
করিতে হইলে আগাদের কোন প্রকারের তত্ত্বানুষ্ঠিত বা তত্ত্বজ্ঞান থাকা
আবশ্যক। কিন্তু ইন্দ্রিয়জ্ঞান প্রত্যক্ষদ্বারা আমরা তত্ত্বার্থের জ্ঞানলাভ করিতে



পারি না, কেবল উহার বাহ্যরূপ বা প্রকাশমাত্র জানিতে পারি। অতএব
জানিতে হয় যে আমাদের কোনরূপ অতীন্দ্রিয় প্রত্যক্ষ বা অসাম্পর্কিক অনুভূতি
মূলত আত্মাত্মক অনুভূতির আভাস এবং প্রত্যক্ষমাত্রই আমরা প্রত্যক্ষের জ্ঞানসীমা
উপর আধিক্য এবং তাঁর অন্তর্ভুক্তি এবং কিছু আভাস পাই দর্শন
উহার বাহ্যিক এবং এর পক্ষে অসাম্পর্কিক অনুভূতির উপর প্রতিষ্ঠা হয়
নিষ্ক এবং প্রত্যক্ষমাত্রই আত্মাত্মক উহার বাহ্যিক বাহ্যিক
প্রবৃত্তি হয়। এরূপ আমরা এক অনুভূতি এর মতলই বিভিন্ন দার্শনিক মত
যাতিয়া উঠিয়াছে মনে হয়। এখন, দর্শনকে প্রত্যক্ষের বাহ্যিকমাত্রের ওপর
মাথ। দর্শনশাস্ত্রে প্রত্যক্ষের বাহ্যিক প্রবৃত্তির ন্যূনতম আভাস এক দিকে
ইহা একটা সর্বব্যাপক মতবাদ বহুলা কালো নির্ধারিত বিশেষত্ব সূত্র বাখ্যা
ও উহার সমসাময়িকের সম্মতন ও এরূপ চেষ্টা করে। অপর দিকে ইহা
আমাদের লৌকিক প্রত্যক্ষ ও বৈজ্ঞানিক জ্ঞানের সমালোচনা করিয়া তাহাদের
দোষত্রুটি প্রদর্শনপূর্বক দার্শনিক জ্ঞানের প্রাচীর প্রতিপাদন করিবার চেষ্টা
করা।

দর্শনের ইতিহাস আলোচনা করিয়া দেখা গাইবে যে, প্রায় সকল
দার্শনিক মতবাদে স্বীকৃত মূল বস্তুগুলি লৌকিক
প্রত্যক্ষের বিষয় মত পদার্থ এবংগুলি অতীন্দ্রিয়
মত এবং ইন্দ্রিয়প্রসূত এবং অসংখ্য। এজন্য এখন

পর্যন্ত বৈজ্ঞানিক পরীক্ষাধারা আমল দার্শনিক প্রত্যক্ষ বা সত্যকে প্রমাণ
করিতে পারি না। কেবল আমাদের প্রত্যক্ষ বা প্রত্যক্ষমাত্রের সাহায্যই আমরা
দার্শনিক বস্তুগুলির সত্যতা স্বীকার ও স্বীকৃতি চেষ্টা করিতে পারি।
দর্শনে সর্ববিধ লৌকিক ও বৈজ্ঞানিক জ্ঞানের বিচার বিশ্লেষণ ও পরীক্ষা
করিয়া আমরা দেখাইতে পারি যে দার্শনিক বস্তুজ্ঞানের আলোকে জীবনধারণের
প্রধান প্রধান সমস্যাগুলির উপর ন্যায়সমগত বাখ্যা ও সমাধান করা যায়
তাহা আমাদের সাধারণ জ্ঞানের বা বৈজ্ঞানিক জ্ঞানের সাহায্য করা যায় না।
এইভাবে আমরা দার্শনিক বস্তুগুলি প্রতিষ্ঠা ও সমর্থন করিতে পারি, কিন্তু
সেগুলিকে বৈজ্ঞানিক সত্যের মত প্রত্যক্ষ ও যান্ত্রিক পরীক্ষাধারা প্রমাণ
করিতে পারি না। ইহা ইহাতে বুঝা যায় যে বিচার বিশ্লেষণ অর্থাৎ
সমালোচনা দার্শনিক জ্ঞানের প্রধান অঙ্গ। দর্শনশাস্ত্রে যে কোন উদ্দেশ্য কথা
বলা থাক না কেন, তাহীর সপক্ষে ও বিপক্ষে যেসব যুক্তিগত ইহাতে পাবে
তাহার যথাযথ আলোচনা আলোচক এজন্য কখন কখন যুক্তিধারা সমর্থিত
জ্ঞানমাত্রকে দর্শন বলা হয়। তাহা অর্থাত্তিক নহে, কারণ যে কোন বিষয়ে
যুক্তিধারা সমর্থিত জ্ঞানকে দর্শন বলিলে দর্শন ইহাতে বিজ্ঞান ও নাস্ত্র্যশাস্ত্রের
পার্থক্য থাকে না। পরমার্থে বস্তু বিষয়ে বিচারসাপেক্ষ জ্ঞানকেই দর্শন
বলিতে হয়।



অথবা, এখানে কুলাট ও ম্যা. লাল বালসা বিবেচনা বা নিশ্চয় করিলেই তাহা
 একটা 'judgment' হইবে, এবং এ judgmentকে
 অবধারণ ও তর্কবাক্য।
 এই কুলাট লাল এবং প ভাবক বা বালক
 কুলাট ও লাল একটা 'proposition' বা তর্কবাক্য হইবে। অতএব দেখা
 যাইতেছে যে judgment হইল কোন বস্তু সম্পর্কে আমাদের মানসিক
 অবস্থান বা মনোভাব এবং 'proposition' হইতেছে এ মানসিক দৃষ্টি
 কুলাট বা লাল প্রকাশ্য অবস্থান থাকে অর্থ হইতেছে ইহা, এইপ্রকার
 এবং দৃষ্টি ও মনোভাব যতদূর Judgment ও অবস্থান সমাধিক শব্দরূপে
 অবধারণের দুইটি অর্থ।
 ইহালা মানসিক ক্রিয়া বা
 মনোভাব বস্তু এবং সেই ক্রিয়া ফল যে নিশ্চয়
 বা মনোভাব হইতেছে বস্তু। অতএব এই শব্দগুলি দ্বিতীয় অর্থে বা অর্থে
 হইতেছে নিশ্চয় এবং অবস্থান বালক নিশ্চয় অর্থ হইতেছে জ্ঞান
 বস্তু। এই অর্থে অবস্থান যে বালক বা প্রকাশিত হয় তর্কবাক্য তর্কবাক্য
 বলে।

২। প্রত্যয় ও অবধারণ

(Concept and Judgment)

যেমন Proposition বা তর্কবাক্যকে বিশ্লেষণ করিলে দেখা যায় যে,
 ইহাতে অন্ততঃ দুইটি তর্কপদ (term) আছে
 তর্কপদ ও তর্কবাক্য।
 এবং ইহাটির কোন সম্পর্ক বা সম্পর্কভাবের
 কথা বলা হইয়াছে 'Man is mortal' একটা proposition। ইহাতে
 'man' ও 'mortal' এই দুই তর্কপদকে 'is' ক্রিয়াদ্বারা সম্পর্কযুক্ত
 করা হইয়াছে। Man is mortal এই propositionএ
 'man' ও 'God' দুই পদ সম্পর্কভাব 'is not' বাক্যরূপে প্রকাশিত
 হইয়াছে। ইহাটির propositionএর দুইটি অংশক subject,
 predicate ও copula বলা হয়। বাংলায় ইহাদিগকে যথাক্রমে বিশেষ্য,
 প্রসঙ্গ ও যোজক বলা হয়। সংস্কৃত ও বাংলা ভাষায় সব বাক্যই copula
 বা যোজকের প্রয়োজন থাকে না। যেমন 'পর্বতো বহিমান', 'ফুলটি লাল'
 এইরূপ বাক্যই ব্যবহৃত হয় 'পর্বতো বহিমান ত্বতি', 'ফুলটি হয় লাল'
 এরূপ ব্যবহার হয় না, অতএব এখানে ক্রিয়াপদটি উহা থাকে। তথাপি এই
 তর্কবাক্য দুইটির প্রত্যেকটিতে দুইটি তর্কপদ আছে এবং তাহাদের বিশেষ্য-
 বিশেষণ সম্পর্ক উক্ত হইয়াছে। এগুলি হইল বিধিমূলক তর্কবাক্য



দ্বিতীয় কারণ ইহাতেছে যে, তর্কবাক্য অবধারণের ভাষায় প্রকাশিত রূপ

তর্কবাক্যের ক্রয় অবধারণ

বিভিন্ন পৃথক্‌রূপে

বিভাজ্য নহে।

ইহাতেই তর্কবাক্য সম্বন্ধে যে কথা বলা যায়,

অবধারণ সম্বন্ধে ভ্রান্তি বলা যায় না। তর্ক

বাক্যের মধ্যে দুই এক পদ (terms) দুইটিতে

subject ও predicate বলে এবং subject-টি

তর্কবাক্যের পদার্থ ও predicate-টি ক্রয় হইতে উদ্ভাৱিতকে এক তর্কবাক্য

ইহাতে বিচ্ছিন্ন করা যায় এবং পদার্থের ইহাতেও পৃথক্‌ করা যায়, তাহাতে

তর্কবাক্যের বিচ্ছিন্নতা হইতে হয় না। যেমন 'man' ও 'mortal' এই দুইটি

পদকে ————— এই তর্কবাক্য ইহাতে বিচ্ছিন্ন করিয়া লইয়া

তর্কবাক্যের পদার্থ করা যায় ————— 'man' পদকে ও 'mortal' পদ ইহাতে

পৃথক্‌ করা যায় কিন্তু প্রত্যক্ষভাবে এরূপ বিভিন্ন অংশে ভাগ করা যায়

না। বলা উচিত প্রত্যক্ষভাবেই বিচ্ছিন্ন করা যায় না যেমন লাল

ফুল, নীল ফুল এই দুইটি অবধারণকে লাল ও 'ফুল', 'অকাশ' ও

'নীল' এরূপ দুইটি ভাগে ভাগ করা যায় না এবং তাহাদের পৃথক্‌ করা যায়

না। ইহা বলা প্রযুক্তিই এক প্রকার ভ্রান্তি চিন্তা বা বুদ্ধিবৃত্তি। লাল ফুল

ও নীল আকাশের মত, অতীত একবারই লাল ফুল, 'নীল আকাশ'

এরূপ অতীতের মত প্রথম জ্ঞানের পরে লালের জ্ঞান, প্রথম আকাশের

জ্ঞান পরে নীলের জ্ঞান তাৎপৰ্য্য ইহাদের সমন্বয় বা সম্বন্ধের জ্ঞান এরূপ

হয় না।

প্রত্যক্ষপক্ষে অবধারণ

(judgment) ইহাতে চিন্তা ও জ্ঞানের আশ্রয় ও

অবধারণ ইহাতেই

প্রথম হইতে এবং আশ্রয় নহে পদার্থগুণের (concepts)

চিন্তা ও জ্ঞানের প্রকার অবধারণ (judgment)

চিন্তার আশ্রয় হয়।

ইহাতেই তাৎপৰ্য্য। তাৎপৰ্য্যমূলক নিশ্চয় ও যখন কোন

কিছু জ্ঞান না হইলে তা জ্ঞানের পরে তাৎপৰ্য্যক দেখিয়া সে ক্ষেত্রে তাহাও যখন

তাহার জ্ঞানও একটি প্রতিষ্ঠিত হইতে এবং এ একটি বিচ্ছিন্নতা এরূপ অসম্পাদিত ও

অসম্পাদিত হইতে পারে হইতে পারে। ও তাহার প্রতিষ্ঠিত হইতে পারে তাহান অসম্পাদিত

অবরণ অসম্পাদিত হইতে পারে এবং সে জ্ঞানবাক্যের অধিকারী হয়।

অতএব অবধারণকেই (judgment) চিন্তার প্রাথমিক রূপ ও জ্ঞানের প্রথম

সোপান বালিতে ইহাও।

৩। অবধারণের বিশেষ ধর্মসমূহ

The Main Characteristics of Judgment

অবধারণের কয়েকটি বিশেষ লক্ষণ বা ধর্ম আছে যন্মধ্যে ইহাও অন্যান্য
মনোবৃত্তি ও অন্য প্রকার জ্ঞান ইহাতে পৃথক্‌ ও ভিন্ন বালিয়া বলা যায়।



ଅନ୍ୟ, ସଂସାର, ଏହି ନିଶ୍ଚୟ ଅଟେ ଯେ ଏହି ସଂସାର judgeable ବୋଲି ନାହିଁ ।
 ଏହି ନିଶ୍ଚୟ ଅଟେ ଯେ ଏହି ସଂସାର ନିଶ୍ଚୟ କି ଏହି ସଂସାର ନିଶ୍ଚୟ ଆସିବା ହେଉଛି
 ଅନ୍ୟ ଏହି ସଂସାର ନିଶ୍ଚୟ ବୋଲି ।

(੨) ਅਰਥਾਚਾਰ—ਸਰੋਜੀਤ

2. 14 1957 1958 1959 1960 1961 1962 1963 1964 1965 1966 1967 1968 1969 1970 1971 1972 1973 1974 1975 1976 1977 1978 1979 1980 1981 1982 1983 1984 1985 1986 1987 1988 1989 1990 1991 1992 1993 1994 1995 1996 1997 1998 1999 2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280 2281 2282 2283 2284 2285 2286 2287 2288 2289 2290 2291 2292 2293 2294 2295 2296 2297 2298 2299 2300 2301 2302 2303 2304 2305 2306 2307 2308 2309 2310 2311 2312 2313 2314 2315 2316 2317 2318 2319 2320 2321 2322 2323 2324 2325 2326 2327 2328 2329 2330 2331 2332 2333 2334 2335 2336 2337 2338 2339 2340 2341 2342 2343 2344 2345 2346 2347 2348 2349 2350 2351 2352 2353 2354 2355 2356 2357 2358 2359 2360 2361 2362 2363 2364 2365 2366 2367 2368 2369 2370 2371 2372 2373 2374 2375 2376 2377 2378 2379 2380 2381 2382 2383 2384 2385 2386 2387 2388 2389 2390 2391 2392 2393 2394 2395 2396 2397 2398 2399 2400 2401 2402 2403 2404 2405 2406 2407 2408 2409 2410 2411 2412 2413 2414 2415 2416 2417 2418 2419 2420 2421 2422 2423 2424 2425 2426 2427 2428 2429 2430 2431 2432 2433 2434 2435 2436 2437 2438 2439 2440 2441 2442 2443 2444 2445 2446 2447 2448 2449 2450 2451 2452 2453 2454 2455 2456 2457 2458 2459 2460 2461 2462 2463 2464 2465 2466 2467 2468 2469 2470 2471 2472 2473 2474 2475 2476 2477 2478 2479 2480 2481 2482 2483 2484 2485 2486 2487 2488 2489 2490 2491 2492 2493 2494 2495 2496 2497 2498 2499 2500 2501 2502 2503 2504 2505 2506 2507 2508 2509 2510 2511 2512 2513 2514 2515 2516 2517 2518 2519 2520 2521 2522 2523 2524 2525 2526 2527 2528 2529 2530 2531 2532 2533 2534 2535 2536 2537 2538 2539 2540 2541 2542 2543 2544 2545 2546 2547 2548 2549 2550 2551 2552 2553 2554 2555 2556 2557 2558 2559 2560 2561 2562 2563 2564 2565 2566 2567 2568 2569 2570 2571 2572 2573 2574 2575 2576 2577 2578 2579 2580 2581 2582 2583 2584 2585 2586 2587 2588 2589 2590 2591 2592 2593 2594 2595 2596 2597 2598 2599 2600 2601 2602 2603 2604 2605 2606 2607 2608 2609 2610 2611 2612 2613 2614 2615 2616 2617 2618 2619 2620 2621 2622 2623 2624 2625 2626 2627 2628 2629 2630 2631 2632 2633 2634 2635 2636 2637 2638 2639 2640 2641 2642 2643 2644 2645 2646 2647 2648 2649 2650 2651 2652 2653 2654 2655 2656 2657 2658 2659 2660 2661 2662 2663 2664 2665 2666 2667 2668 2669 2670 2671 2672 2673 2674 2675 2676 2677 2678 2679 2680 2681 2682 2683 2684 2685 2686 2687 2688 2689 2690 2691 2692 2693 2694 2695 2696 2697 2698 2699 2700 2701 2702 2703 2704 2705 2706 2707 2708 2709 2710 2711 2712 2713 2714 2715 2716 2717 2718 2719 2720 2721 2722 2723 2724 2725 2726 2727 2728 2729 2730 2731 2732 2733 2734 2735 2736 2737 2738 2739 2740 2741 2742 2743 2744 2745 2746 2747 2748 2749 2750 2751 2752 2753 2754 2755 2756 2757 2758 2759 2760 2761 2762 2763 2764 2765 2766 2767 2768 2769 2770 2771 2772 2773 277

ਅੰਤਰਿਕਸ਼-ਸਰਸਵਤੀ ।

[illegible]

অন্যদিকে যখন যে বস্তুকে আমরা বলিচ্ছি 'অপার' করি তখন সেটা সমস্তকাল
সম্পর্কেই যে এক সত্যতাই চাইবে তাই না? আর যদি তাই হয় তবে তাই একই
সত্য একই সত্য সত্যকথা যে সত্য যে সত্য তাই সত্য সত্য সত্য সত্য সত্য সত্য
সত্য সত্য সত্য সত্য সত্য সত্য সত্য সত্য সত্য সত্য সত্য সত্য সত্য সত্য
কিন্তু সেটা যে একই সত্য সত্য সত্য সত্য সত্য সত্য সত্য সত্য সত্য সত্য সত্য
আর একই সত্য সত্য সত্য সত্য সত্য সত্য সত্য সত্য সত্য সত্য সত্য সত্য
সত্য সত্য সত্য সত্য সত্য সত্য সত্য সত্য সত্য সত্য সত্য সত্য সত্য সত্য
হইবে যে, সত্যসত্য বলিয়া কিছু নাই যাটার কাছে যে বস্তু সেটা দেখায়,



১. অন্য : অন্যভাবে প্রস্তুত হয়, যেমন কোনো অবস্থানকে গ্রহণ
 ২. অন্য : অন্য বা সম্ভাব্য নিয়মে সাজানো সম্পদসমূহ কাল্পনিক প্রাপ্ত করা হয়,

অবধারণ ও অশ্রুমান ।

পাশ্চাত্য দেশে পুষ্টি-স্বল্পতায় প্রভাবিত হইতেছে। অল্প-পুষ্টি-স্বল্পতায় প্রভাবিত হইতেছে। অল্প-পুষ্টি-স্বল্পতায় প্রভাবিত হইতেছে।

ମନୋରାଜ୍ୟ ଆମର । ଚିନ୍ତନ ବୀରମାନ ଧୃତମାନ ବାଢ଼ିଆ ମନ ।

এ মুন্সফির সমস্ত প্রকৃত, অদ্বন্দ্বিত অর্থপত্র চাউনি ব'উত

ਅੰਤਰਿ ਏ ਸੁਆਮੀ ਸਮੇਤ ਹੋਇਆ ਨਾਮੁ ਅੰਤਰਿ ॥

এখন প্রাচীনতম পুস্তক লিখিত : পাণ্ডা এক জন অসামান্যতর অসামান্যতর
 লোক : উদ্ভাসিত। অসামান্যতর মানে এমন পুণ্ড্র বা সৌন্দর্য
 লিখিত লিখিত : অসামান্যতর, যাতে অসামান্যতর লিখিত লিখিত : উদ্ভাসিত
 অসামান্যতর : অসামান্যতর লিখিত লিখিত : অসামান্যতর
 অসামান্যতর : অসামান্যতর লিখিত লিখিত : অসামান্যতর

একজন প্রাণী প্রত্যেকের ক্ষেত্রেই এক, সুতরাং প্রত্যেকের ক্ষেত্রেই এক।
এই প্রাণী প্রত্যেকের ক্ষেত্রেই এক, সুতরাং প্রত্যেকের ক্ষেত্রেই এক।

‘타자’를 읽다 / 타자 읽다

विष्णुः सः नमः ॥ १॥

2018년 1월 1일부터

১. অসমৰ অসমীয়া জনগণৰ মাজত
 অসমীয়া ভাষাৰ ব্যৱহাৰ বৃদ্ধি কৰাৰ
 ২. অসমীয়া ভাষাৰ ব্যৱহাৰ বৃদ্ধি কৰাৰ
 ৩. অসমীয়া ভাষাৰ ব্যৱহাৰ বৃদ্ধি কৰাৰ

[illegible]

[illegible]

(3) 2017年1月1日以后新发生的

[illegible]



মিলেছিল অর্থাৎ তা হলো *the likelihood* বলিলে, অতীত বস্তুতে যদিও
এই সম্ভাবনা হইবে যেহেতু কোন পক্ষই তা জানে না। তাই এই দেখা যেন যে
অবস্থা যখন বিশ্লেষণ ও অনুমান উভয় প্রকৃত ও বৈধ হয় এবং ইহা বিশ্লেষণ ও
সংশ্লেষণাত্মক।

এখানে, অতীত ও বর্তমান উভয়ই একই ধরনের অবস্থায় তাহলে পক্ষের কোন বিশ্লেষণ

অবধারণ ও অনুমান

বিশ্লেষণ

ও বিশ্লেষণ উভয় প্রকৃত মূল্যপত্র চলে। একট

পক্ষই এবং অন্য পক্ষই হয় না। কোন পক্ষই

যেহেতু কোন পক্ষই বস্তুতে অনুমান হয় তাই ইহা বিশ্লেষণ

জ্ঞানের পক্ষে। তাহলে অনুমানের সময় সময় বিশ্লেষণের সম্ভাবনাও অনুমানের

অর্থাৎ অনুমানের পক্ষেই হয়, অতীত বিশ্লেষণ ক্রিয়াকে সময় সময় সময়

সংশ্লেষণ ও বিশ্লেষণ এবং এই দুই প্রকৃতির মধ্যেই বিশ্লেষণ চলিতে থাকে।

কোন পক্ষই বিশ্লেষণ চলে তাহলে অনুমানের পক্ষেই হয় এবং এই দুই

বিশ্লেষণ ও অনুমানের মধ্যেই হয় এবং এই দুই প্রকৃতির মধ্যেই হয় এবং এই দুই

মূল্য পত্রের মধ্যেই হয় এবং এই দুই প্রকৃতির মধ্যেই হয় এবং এই দুই

বিশ্লেষণ ও অনুমানের মধ্যেই হয় এবং এই দুই প্রকৃতির মধ্যেই হয় এবং এই দুই

সময় সময়, সব সময় সবটুকুই এই দুই প্রকৃতির মধ্যেই হয় এবং এই দুই

বিশ্লেষণ ও অনুমানের মধ্যেই হয় এবং এই দুই প্রকৃতির মধ্যেই হয় এবং এই দুই

কোনকালে ইহাও হইবে যেহেতু সময় সময় সময় সময় সময় সময় সময়

অনুমানের মধ্যেই হয় এবং এই দুই প্রকৃতির মধ্যেই হয় এবং এই দুই

বিশ্লেষণ ও অনুমানের মধ্যেই হয় এবং এই দুই প্রকৃতির মধ্যেই হয় এবং এই দুই

কোনকালে ইহাও হইবে যেহেতু সময় সময় সময় সময় সময় সময় সময়

অনুমানের মধ্যেই হয় এবং এই দুই প্রকৃতির মধ্যেই হয় এবং এই দুই

বিশ্লেষণ ও অনুমানের মধ্যেই হয় এবং এই দুই প্রকৃতির মধ্যেই হয় এবং এই দুই

কোনকালে ইহাও হইবে যেহেতু সময় সময় সময় সময় সময় সময় সময়

(২) অবধারণ—সমগ্রী জ্ঞানের উৎপাদক

জ্ঞানের অবধারণকে জ্ঞানের প্রাথমিক রূপ বা প্রথম সোপান বলিয়া

অবধারণ বলিতে

ইহা বলিতে জ্ঞানের প্রাথমিক সোপান হয়, ইহা

সমগ্রী জ্ঞানের

সমগ্রী জ্ঞানের প্রসার হয় এবং সকল জ্ঞানের

উৎস হইবে

সমগ্রী জ্ঞানের উৎস হইবে সকল জ্ঞানের

system of knowledge) ইহা বলিতে জ্ঞানের প্রাথমিক সোপান

কোনকালে ইহাও হইবে যেহেতু সময় সময় সময় সময় সময় সময় সময়

অনুমানের মধ্যেই হয় এবং এই দুই প্রকৃতির মধ্যেই হয় এবং এই দুই

বিশ্লেষণ ও অনুমানের মধ্যেই হয় এবং এই দুই প্রকৃতির মধ্যেই হয় এবং এই দুই

কোনকালে ইহাও হইবে যেহেতু সময় সময় সময় সময় সময় সময় সময়



(੧) ਉਪਰਿਕ ਦਿੱਤੇ ਅਨੁਸਾਰ

(Judgments of Quality)

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

[illegible]



সত্যের দর্শনে বস্তু, আত্মা অনুমান করবে যেখানে ধর্ম আছে সেখানেই বাস্তব আছে, অর্থাৎ বস্তুবাদীরাও স্বীকার বাস্যসম্বন্ধ আছে কিন্তু তাঁদের অনুমানও ধর্ম ও বস্তুবাদের সম্বন্ধ প্রত্যক্ষভাবে বাস্তবসম্বন্ধ থেকে দূরে প্রমাণ বাস্তবে রয়েছে এই বাস্তব সম্বন্ধটি অনুমান প্রমাণে প্রমাণ করিয়ে দেওয়া হয়। এরূপ প্রমাণের ফলে যদি দেখা যায় যে, যেমন নতুন স্কোপ ধর্ম প্রত্যক্ষ হয় সেখানে বাস্তব বস্তুমান, তবে আমরা নির্দিষ্ট হইতে পারি যে ওই ধর্ম যথো প্রত্যক্ষভাবে বাস্তবসম্বন্ধ আছে। অতএব দেখা যাউন যে, বাস্তবপ্রমাণ অনুমানের বাস্তবপ্রমাণ অনুমান প্রমাণিত হয়। এই হিসাবে বাস্তবপ্রমাণ অনুমানের বাস্তবপ্রমাণ অনুমানের পরিপূরক বলিতে হয়। আত্মাত্মক ব্যবহারিক কৌশল - একে বৈজ্ঞানিক প্রমাণ পদ্ধতি (Scientific method) বলা যায় ও বাস্তবপ্রমাণ উভয় অনুমানেরই একটি প্রমাণ দেখা যায় অতএব বাস্তবপ্রমাণ ও বাস্তবপ্রমাণের দুইটি সত্যের অনুমান বলি উচিত নয়। অতএব বাস্তবপ্রমাণ অনুমানের একটি প্রমাণের কথা ইংরেজী বাস্তবপ্রমাণ ও বাস্তবপ্রমাণ উভয়ই এক অনুমান বা সম্বন্ধিত করা হইয়াছে।



কি ২) এসব প্রত্যয়গুলির মান্যতা সত্ত্বেও অস্বীকৃত কোন বাহ্য বা বাস্তবিক সত্তা আছে কি না? যদি থাকে তবে বাস্তব স্বরূপ কি এবং বাস্তব সত্ত্বের জ্ঞান কিরূপে মনসিক প্রত্যয়ের সম্মুখিত্ব বা কি? এখন এই প্রশ্নের জন্য সম্মতন কাম্য হইবে এবং কলঙ্ক কাম্য হইবে যে প্রধান প্রশ্নটি মূল প্রত্যয়গুলির জ্ঞানবস্তুত (epistemic basis) প্রশ্ন এবং 'মৌলিক' বাস্তব সত্তা বা স্বরূপ নির্বাক (metaphysical) প্রশ্ন।

১। দেশ (Space)

দেশ কাহাকে বলে? যাহাকে সকল সমীপ ও সমন্বয় দ্বারা পক্ষপাতের
এই সকলের সমন্বয়বৎ বস্তুত্ব ও পূর্ণত্ব সত্যাসত্য কল্পিত পক্ষে,
নির্দিষ্ট পক্ষের তাহার নাম দেশ ঘটে। পট্টাঙ্গি ক্ষুদ্র দ্বারা হইতে
নাম দেশ অস্বত্ব ভাবিয়া পর্ব ও সাগরাদি মতঃ সত্যসত্য
মধ্যমপরিমাণবিশিষ্ট ও সত্য (extendible), ইহারা অনেক প্রকারের সমন্বয়ে
বসিত। এবং সকল দৃষ্টান্তেই এবং সমন্বিত এবং সমন্বিত
মতঃ সমন্বয় হয় দেশ না নির্দিষ্ট প্রত্যয়বৎ বা অস্বত্ব দ্বারা নির্দিষ্ট
পক্ষে না এইসব দ্বারা নির্দিষ্ট দেশসম্পদ। ইহারা এক সত্য হইতেও
অন্য সত্যের গমন করে, মতঃ বাস, সর্বত্র বিচরণ এবং এইসব দ্বারা
অস্বত্ব এবং গমনাগমন যাহাটুকু সম্ভব হয় তাহার নাম দেশ। ন্যায়-
বৈশ্বায়িক দর্শনে ইহাকে চিত্র এবং বৈশ্বায়িক আকাশ বলা হইয়াছে। এখন
প্রশ্ন হইলো যে আমরা কিরূপ দেশের প্রত্যয় বা স্বরূপ উপনীত হই এবং
দেশের স্বরূপ অর্থাৎ বাস্তবিক সত্ত্বই বা কি?

(১) দেশ-প্রত্যয়ের উৎপত্তি

(ক) দেশ প্রত্যয়ের উৎপত্তি বিষয়ে নির্দিষ্ট মত দেশ বা এক মত
দেশ প্রত্যয়ের উৎপত্তি যাহা কল্প অর্থাৎ গতি (movement)
বিষয়ে নির্দিষ্ট মত। সম্ভব হয়, তাহার নাম দেশ। হস্তপদ সঞ্চালন
কল্পিত দেশের পেশীসকলের গতিবিধিবশতঃ
আমরা নান্যপ্রকার সংবেদন অনুভব করি। আমরা এই সংবেদনগুলিকে অনু-
সরণ নিয়ে law of association অনুসারে এক প্রত্যয়ের অন্তর্ভুক্ত করিতে
গতিবিধির সম্ভাবনারূপ একটি সামান্য বা
সাধারণ প্রত্যয়ে general (idea) উপনীত
হই। গতিবিধির সম্ভাবনারূপ সামান্য প্রত্যয়ই দেশের প্রত্যয়। এই



মতকে অনুশংখ্যবাদ (association theory) বা গতিতত্ত্ববাদ (dynamical theory) বলা হয়। এই অনুশংখ্যবাদে সংবেদনের আমাদের গতিতত্ত্ব বাহ্যিক বা প্রত্যক্ষ হয় না। বরং একে শূন্য দেশ (empty space) বলে এবং সংবেদনও তা বাহ্যিক ও বৃদ্ধ হয়, তাহাকে পূর্ণিত বা ভরিত দেশ (filled space) বলে। এইভাবে পেশীসঞ্চালন জন্য সংবেদনসমূহের স্মৃতিসহায়ক অনুশংখ্য ইটেল এবং বিশেষ নিষ্করণ (abstraction) দ্বারা সমানমর্মের বোধ তাঁহাতে দেশ প্রত্যক্ষ ক্রমে ক্রমে উপজাত হয়।

(খ) প্রত্যক্ষবাদ (intuitional theory) অনুসারে দেশ একটি সরাসরি পদার্থ এবং ইহা আমাদের ইন্দ্রিয়প্রত্যক্ষযোগ্য। ইহার প্রত্যক্ষ পেশীসঞ্চালন সংবেদন ইটেল স্মৃতিসহায়ক

২. প্রত্যক্ষবাদ

ক্রমশঃ উপজাত হয় না। বরং দ্রব্যসকলের বহুপ্রদেশবৃত্ত (extension) বা ব্যাপকতায় অন্য একটি গুণমাত্র এবং ইহাদের মধ্যে সামান্য-প্রতীতি বা প্রত্যক্ষ হয়। বরং পদার্থের অর্ধমাত্র যেমন ইন্দ্রিয়প্রত্যক্ষ সেটেরূপ হারান দৈর্ঘ্যিক প্রতীতি ও অন্যান্য গুণও ইন্দ্রিয়প্রত্যক্ষ। এইভাবে ইন্দ্রিয়প্রত্যক্ষ দ্বারা বহুপ্রদেশবৃত্ত (extension) যে অনুভূতি হয়, তাহা ইটেল ক্রমশঃ উপজাত হয়। তাৎপর্য মনে মনে বাহ্য দ্রব্যগুণমাত্রকে অপসারণ করিয়া দিলে অথবা এক মহাশূন্য বা শূন্য দেশের প্রতীতিতে উপনীত হইবে কেহ কেহ মনে করেন যে, কোন দ্রব্যের দৈর্ঘ্যিক বিস্তার (extension in space) আমাদের সংবেদনের বিস্তৃতি বা আয়তন দ্বারা প্রকাশিত হয়। সংবেদনের যেমন তীব্রতা (intensity) গুণ আছে, সেটেরূপ ইহার বিশালতা বা ব্যাপকতা (extensivity) গুণও আছে। এই ব্যাপকতা গুণই দ্রব্যের দৈর্ঘ্যিক বিস্তার অর্থাৎ বহুপ্রদেশবৃত্ত প্রকাশিত হয়।

কিন্তু এখানে বক্তব্য এই যে, সংবেদনের ব্যাপকতা বা বিশালতা এবং দ্রব্যের প্রদেশবৃত্ত এক বস্তু নয়। সংবেদনের ব্যাপকতার মূলে দ্রব্যের প্রদেশবৃত্ত ও অন্যান্য দৈর্ঘ্যিক সম্বন্ধ বৃত্তিতে ইটেল পেশীসঞ্চালন আবশ্যিক। গতিতত্ত্ব বাহ্যিক দৈর্ঘ্যিক সম্বন্ধের প্রতীতি হয় না, এবং দেশ-প্রত্যক্ষও উপজাত হয় না। কারণ যন্ত্রাণী গতিতত্ত্ব সম্বন্ধে হয়, তাহাকেই দেশ বলে। অর্থাৎ এক কথা, সংবেদন বাহ্য দ্রব্য নয় কোন সংবেদনকে কোন প্রদেশবৃত্ত বাহ্য দ্রব্যের সমান বলা যায় না, অর্থাৎ তাহাদের একীভূত করা যায় না।

(গ) পূর্ণক পূর্ব জ্ঞানপদ্ধতি (a priori theory) অনুসারে দেশ কোনরূপ বাহ্য বা ভৌতিক পদার্থ নহে; ইহা

৩. পূর্ণক পূর্ব জ্ঞানপদ্ধতি

আমাদের মন বা বুদ্ধিগত জ্ঞানাকারমাত্র (form of perception)। কোন বস্তু বা দ্রব্যকে কল্পনা করিতে ইটেল, অথবা মানসচক্রে অবলোকন করিতে ইটেল, ইহাকে কোন দেশে অবস্থিত বস্তুতাই আত্মসংগত ভাবিতে হয়, নতুনা আমরা তাহা ভাবিতে বা কল্পনা করিতে



পারি না। বাহ্য প্রকাশগুলি আমাদের এবং পরস্পরের বাহিরে অবস্থিত এবং পৃথক ভাবে গণ্য, তাহা স্বতন্ত্র কোন দেশে অবস্থিত বাস্তবিক ভাবেই হইবে। আমাদের ইচ্ছাগুলি বহুদেশ হইতে উদ্ভূত হইলে যেসব সংবেদন উৎপন্ন হয় সেগুলি বাহ্য দ্রব্য নয়, উহারা আমাদের মন বা চিন্তার বস্তুমাত্র। কিন্তু এসব সংবেদন আমাদের স্বকৃত বা ইচ্ছাধীন নয়। আমরা ইচ্ছা করিয়া এগুলি পাই না অথবা আনিচ্ছা করিলে সেগুলি পরিহার করিতে পারি না। অতএব তাহাদের স্বাধীনরূপে আমাদের দ্বারা কতকগুলি বাহ্য দ্রব্যের অস্তিত্ব স্বীকার করিতে হয়। এ দ্রব্যগুলি আমাদের এবং পরস্পরের বাহিরে অবস্থিত বলিয়া আমরা ভাবি। কিন্তু এভাবে ভাবিতে গেলেই আমাদের মনে দেশ প্রত্যয় উপস্থাপিত হয় এবং তাহার সাহায্যেই আমরা দ্রব্যগুলি আমাদের ও পরস্পরের বাহিরে অবস্থিত বলিয়া ভাবিতে পারি। অতএব বলিতে হয় দেশ মনোবৃত্ত জ্ঞানাকার এবং বাহ্য দ্রব্য জ্ঞানাকার বা বুদ্ধিবৃত্ত জ্ঞান মন হইতে উদ্ভূত ও মন কর্তৃক প্রসূত হয়। মন যে দেশ ও দেশিক প্রত্যয় বচনা করিতে পারে তাহা অস্বাভাবিক বিশেষণঃ ভাব্যমাত্র প্রচলিত দেশ ও দেশবিশেষক প্রত্যয়গুলি দ্বারা বন্ধা যায়। এসব প্রত্যয় প্রত্যয়মূলক নয়, কারণ অস্বাভাবিকমূলক দেশ ও ভাব্যমূলক বিন্দু মনোবৃত্ত প্রত্যয় বাহ্য জগতে কোন অস্তিত্বই নাই, সুতরাং তাহাদের প্রত্যয় হইতে পারে না। পরস্পরের, ইচ্ছাবিশেষক আমাদের মনোবৃত্ত ও বুদ্ধিপ্রসূত প্রত্যয় বলিতে হয়।

(২) দেশের বাস্তবিক সত্তা

এখন দেশের স্বরূপ অর্থাৎ বাস্তবিক সত্তা সম্বন্ধে আলোচনা করা যাইতেছে। এ বিষয়েও বিভিন্ন মত আছে। পূর্বে দেশ-প্রত্যয়ের উৎপত্তি সম্বন্ধে যে আলোচনা করা হইয়াছে তাহা হইতে বন্ধা যায় যে, দেশের

বাস্তবিক সত্তা সম্বন্ধে হিন্দি মত বা সিদ্ধান্ত হইতে পারে।

(ক) প্রথম মতানুসারে দেশ অনন্ত, সর্বব্যাপী নিত্য দ্রব্য, বাহ্যিক দ্রব্য অন্য সব দ্রব্য নিম্নমান আছে। উহা আমাদের মনোবৃত্ত বা চিন্তাপ্রসূত প্রত্যয়মাত্র নয়। পরন্তু ইহা আমাদের মন ও চিন্তার বহিস্থ ও স্বতন্ত্র

(১) দেশ অনন্ত

বিত্ত হইয়া

দ্রব্য। আমাদের মনোবৃত্ত দেশ প্রত্যয়ের অনুরূপ এক বাহ্য ও মনোনিরপেক্ষ বাস্তবিক দেশ দ্রব্য আছে এবং সকল দ্রব্য ও বিশ্বব্রহ্মাণ্ড তাহার অন্তঃস্থ বা অন্তর্গত। কোন বাহ্য দ্রব্য না থাকিলেও দেশ থাকিবে। ইহা এক

[illegible]

(২) তৃতীয় মত অনুসারে দেশের কোন বস্তুগত বস্তু সত্তা নাই, ইহা
 ১. দেশ জ্ঞানাত্মক অতীতের মনোগত জ্ঞানাত্মকমত। কোন বস্তু
 মত সম্পত্তি ভাবি হইলই আত্মবিভক্ত বাধা হইয়া
 গিয়া দেশের দেশে অসম্পত্তি এবং প ভাবিত হইল, কারণ দেশ না থাকিলে কোন
 ২. বস্তু আত্মক এবং অন্য দুইটির বাহ্যিক থাকিলে পাতল ১। অতএব দেশ,
 প সত্ত্বা এবং মত একটি, অতীতের প্রত্যক্ষ (abstraction), ইহাও কোন
 ৩. বস্তুগত বস্তুগত (concrete) সত্তা নাই। কাজে এই মতের প্রধান
 ৪. বস্তুগত (idealism) এবং অবকাশবাদে (epistemology)
 দেশের জ্ঞানাত্মক সম্পত্তি এবং মত গণিত হইয়াছে। কোন কোন
 বিজ্ঞানবাদী ও অবকাশবাদী বলেন যে, দেশ এককালের অনন্তকালের মিশ্রণ
 ৫. মত হইয়া আত্মতত্ত্ব জ্ঞান অপরিহার্য।

কিন্তু এমত বহুগণ্য নয়। দেশ-স্থানাসক ও জ্ঞানগণ প্রথম উদ্দেশ্য, দ্বিতীয় সৰ্বজ্ঞেয় কোন বস্তু-কর্ম ও সম্বন্ধের সহিত উহা একটা মিল বা সাম্যপ্রসা আছে, যদিও সে মিল কোনরূপ সাদৃশ্য নয়। যেমন কোন পুস্তকে লিখিত শব্দগুলির ক্রমসংযোজনের সহিত লেখকের প্রত্যক্ষসমূহের ক্রমবিকাশের একটা মিল আছে যদিও উহা কোনরূপ সাদৃশ্য বা একরূপত্ব নয়।

(୩) ଦ୍ୱିତୀୟ ଖଣ୍ଡ ଅନୁସାରେ ଦେଶ କୌଣ ବାହା ଫକୀର ନାମ ଆମ ଜ୍ଞାନାକାରଣ
 ନାମ । ଯେହା ବିଷୟ ବିଷୟର ନୂତନ ସମ୍ବନ୍ଧ-ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ

(৩) কেন্দ্র সামগ্রিক:-

अथर्व वेदः ।

অর্থক ব্যাপ্তি ।
 প্রথম-প্রত্যক্ষের উপস্থিতি-বিসময় প্রথম মতেই
 পরিণতি । তদা লক্ষ্য এই মতের বিশদ ব্যাখ্যা ও সমর্থন করিয়াছেন । তাঁহান
 মতে কৃত্যসকলের দাবী অধনা হইলেই বিস্তারিত ভাবনাধারা আমলা দেশের
 সামান্য প্রত্যক্ষ উপনীত হইবে । অতএব দেশকে একই সামান্য প্রত্যক্ষই
 (general idea) বর্ণিত হইবে ।



(২) কালের বাস্তবিক সত্তা

কালের স্বরূপ সম্বন্ধেও তিনটি মত আছে।

(ক) প্রথম মত অনুসারে কাল এক, সবগত ও অনন্ত বস্তু। কালের
 মাঝেই সকল পরিকল্পনা বা ঘটনা ঘটে। দেশ
 যেমন সকল বস্তুর মহাবস্থানের হেতু, কিন্তু
 সকল বস্তু নিরপেক্ষ, সেইরূপ কাল সকল পরি-

বর্তমান ও ঘটনার ক্রম বা পরিমাপের (measure) হেতু, কিন্তু ইহা বিশেষ
 নির্দিষ্ট পরিকল্পনা বা ঘটনা-নিরপেক্ষ। কাল এক নিরবচ্ছিন্ন গতি বা প্রবাহ
 মাত্র, বিশেষ বিশেষ ঘটনা না ঘটিলেও কালের গতি অসাহিত থাকিলে।
 নিয়মিত মতে পবন ও মৎস্য কাল (absolute and true time)
 সত্যমাত্র প্রবাহমান এবং ইহাও গতি বাহ বস্তু নিরপেক্ষ। উপরিধাত্তে
 সম্মত হইলে, কাল ও বর্তমান দ্বিবা ও গতি প্রকৃতি কালের বাস্তবিক ভেদ
 না সম্বন্ধে সাংকেতিক। দৈর্ঘ্যের অংশ (dimension) নির্দিষ্ট দৈর্ঘ্য,
 সত্তা ও গতিবিশিষ্ট কিন্তু কাল একাত্মক (one-dimensional), ইহার
 গতি একাত্মক অর্থাৎ এক দিকে হয় এবং প্রবাহ পুনরাবর্তন হয় না
 (irreversible)। বস্তুসমূহ একটি দূর হইতে অন্য দূরো যাওয়া যায় এবং
 অন্য দূর হইতে প্রত্যাবর্তিত হইয়া আসা যায়। কালে কেবল পূর্ব হইতে
 পশ্চিম যাওয়া যায় কিন্তু পশ্চিম হইতে পূর্ব কালে ফিরাই আসা যায় না।
 এতদ্বারা গুরু দার্শনিক হিন্দুস্তানীস বলিয়াছেন ‘একই নদীতে দুইবার নামা
 যায় না কারণ প্রথম নদীর তীর তির্যক জলস্রোত বহিয়া যায়।’

(খ) দ্বিতীয় মত অনুসারে কালের কোন বস্তুগত বাহ্য সত্তা নাই, ইহা
 অসাময়িক মানসগত জ্ঞানাকরমাত্র। কাজে এই মতের সমর্থক

(গ) তৃতীয় মত অনুসারে কাল কোন বাস্তবিক সত্তাও নয় আন জ্ঞান
 কারমাত্রও নয়। ইহা ‘বাস্তব বিশেষ কালিক সম্বন্ধের পুঙ্খ হইতে উৎপন্ন
 একটি সামান্য প্রত্যক্ষ (general idea or concept)। কাল লব এই
 মতের বাধা ও সমর্থন করিয়াছেন।

১(৩) দেশ ও কালের আপেক্ষিকতাবাদ

Relativity of Space and Time

আধুনিক কাল বৈজ্ঞানিক অর্থায় অক্সফোর্ড ও পদার্থবিদ্যাসম্বন্ধীয়

দেশ-কাল সম্বন্ধে গবেষণার ফলে দেশ ও কাল সম্বন্ধে এক নতুন

আধুনিক মত প্রত্যক্ষের আবির্ভাব হইয়াছে ইহাতে প্রাচীন

কালের প্রাচীনগণের আমূল পরিকল্পনা সার্বভূত হইয়াছে এবং ইহার ফল



মূল-বিশ্রাস্যতা চাইতে পারে। এখন সংক্ষেপে এই মূল মতের আলোচনা করা যাইবে। এ বিষয়ে দুইটি প্রধান কথা জ্ঞাতব্য।

- (১) প্রধান কথা হইতেছে যে, দেশ ও কাল দুইটি সম্পূর্ণ পৃথক্ বা ভিন্ন বস্তু নয়। ইহারা একই মূল বস্তুর দুইটি ভিন্ন দিক বা রূপমাত্র। গাতিবিহীন বা কর্মহীন (actionless) সেই মূল বস্তু। পৃথকভাবে দেশ ও কালকে দুইটি সম্পূর্ণ ভিন্ন বস্তুরূপে গণ্য করা হইত। এখন আর তাহাদিগকে একেবারে ভিন্ন বস্তু বলা হয় না। পরন্তু এক বস্তুতই দুই দিক হিসাবের তাহাদের অবিচ্ছেদ্য সমন্বয় স্বীকার করা হয়। কারণে তাহাদের নাম উল্লেখ করিবার সময়, দেশ এবং কাল একত্রে শব্দ ব্যবহার না করিয়া 'দেশ কাল' গ্রন্থপ মৃদুস্বরক বহুবচন ব্যবহারের সংগত ব্যবহার করা হয়।

ইংরেজী দার্শনিক হোমার টটমেন্ট বাজেন দেশ বা কাল নাই এবং কাল বা দেশ নাই। একটি বস্তুতমাত্র অনাতিত বাসবদ্য সম্ভব নষ্ট, উহা একরূপ অব্যক্ত কল্পনামাত্র (abstraction) হইয়া পড়ে। আমাদের ইন্দ্রিয়প্রত্যক্ষণোক্ত প্রাকৃত জগৎ দেশ কাল বিচ্ছিন্ন নয়, পরন্তু ওহে প্রত্যক্ষণে অভিহিত। তাইকাউণ্টে তালাদেউনের উক্ত হইতে এ বিষয়টি স্পষ্ট বুঝা যায়। তিনি বলিয়াছেন, 'দেশ একটি সর্বনিম্নপেক্ষ অঙ্গার (absolute framework) এবং কাল ওহে স্বতন্ত্র আকার-এই ধারণা আমাদের সহজ পবিত্রাণ করিতে পারি না। কারণ বাস্তবিক হইতে আমরা ইহা নির্দিষ্টাচ্ছ এবং ইহাধারা আমাদের বাস্তবাত্মক জীবনামাত্র নির্বাহ হয়। কিন্তু ইহাধারা বাস্তব আকার পবিত্রাণ করিয়া শূন্যরূপ দেখিলে, ইহারা ভিন্নরূপে প্রতীয়মান হয়, একটি বাস্তব অনাতিত হয় না। এক বস্তু অন্য বস্তুত পর বা অন্তর হইলে তাহাদিগকে দেশে অবস্থিত বলা যায়। কিন্তু কাল কোন ক্রম বা পবিত্রাণ না হইলে বস্তুত পর বা পৃথক্ অবস্থান হয় না। অতএব দেশের অস্তিত্ব কালের ক্রিয়া সম্পন্ন। অতএব দেশের পৃথক্ বা নির্দিষ্ট না হইলে কালে বস্তুত বা ঘনিষ্ঠ ক্রম হইতে পারে না। অতএব কালের অস্তিত্ব দেশসাপেক্ষ। এইভাবে বুঝা যায় যে প্রকৃতপক্ষে দেশ ও কাল একই বস্তুর পবিত্রাণসাপেক্ষ দুই দিক বা দপ। সাম্প্রতিক আলোকচিত্রের পঠান দর্শনে এই মত সমর্থন করিয়াছেন।

- (২) দ্বিতীয় জ্ঞাতব্য কথা হইতেছে যে, দেশ ও কাল সর্বনিম্নপেক্ষ দুইটি বস্তু (absolute entities) নয় এবং ইহারা সর্বত্র একভাবেই থাকে না। পরন্তু ইহারা আপেক্ষিক (relative) বস্তু এবং ইহাদের সমন্বয় ও পরিমাণ পর্যবেক্ষকের গতি ও মানদণ্ডের উপর নির্ভর

[illegible]

७ । अथ

(Substance)

[illegible][illegible]



যে কোন অ কার্যেই প্রকৃত না কেন, তাহান উল্লেখ হান হয় না। আমাদেব মন এবং আত্ম সম্বন্ধেও এই একই কথা। আমাদেব মনে নিরন্তর নানা প্রকার চিন্তা ও ভাবনা উদ্ভব ও অপগম হয়। কিন্তু এই পরিবর্তনের মধ্যে মন দুর্বলপে স্থিতিশীল থাকে। আমাদেব আত্মাতে সুখ দুঃখ ইচ্ছা ক্রোধ প্রভৃতি প্রকৃতি বৃত্তির উদ্ভব ও অপগম হয়। কিন্তু আত্মা দুর্বলপে এই থাকে এবং এরূপ পরিবর্তনের মধ্যে আমি যে একই বস্তু থাক সে বিষয়ে আত্মা কোন সন্দেহ হয় না। এমন দৃঢ়তা দ্বারা বুঝা যায় যে স্বতন্ত্র সত্তা এবং স্থায়ী বা অপরিণামিত পূর্বব নিরূপ লক্ষণ ও চর্য।

(১) জ্ঞা-প্রত্যয়ের উৎপত্তি

এখান প্রথম প্রশ্ন হইবে যে আমাদেব প্রত্যয় কিভাবে পাই।

(ক) প্রা প্রত্যয়ে উৎপত্তি সম্বন্ধে কেহ কেহ বলেন যে, আমাদেব প্রত্যয় মনের চিন্তার উৎপত্তি। এই উৎপত্তি প্রত্যয় ক্রমে এবং পথে মন ও সংকেতিতে হয়। আমাদেব প্রা বস্তুকে অনুমান করি।

(খ) পক্ষান্তরে কেহ কেহ বলেন যে আমাদেব প্রত্যয় মন ও আত্মাকে সাক্ষাৎভাবে দুর্বলপে উপলব্ধ করি এবং পরে বাহ্য উৎপত্তিতে প্রা বস্তুকে অনুমান করি। যদি প্রা বস্তুকে কোন স্থানে ও অনন্ত বস্তু বুঝা এবং স্থানীয় করিতে হইবে যে, আমাদেব কোন নিরন্তর মন ও আত্মাকেই সাক্ষাৎভাবে প্রা বস্তুকে জানিতে পারি। বাহ্য উৎপত্তিতে স্বতন্ত্র ও স্থায়ী সত্তা সম্বন্ধে আমাদেব কোন প্রত্যয় বা সাক্ষাৎ অনুমান নাহি, ইহা অনুমান অর্থাৎ আত্মার সহিত সাদৃশ্যহীন অনুমান হয়। উৎপত্তি আত্মা বিশেষ বিশেষ গুণবিশিষ্ট এবং বিশেষ বিশেষ ক্রমে করি। বাহ্য উৎপত্তিতে বিশেষ বিশেষ গুণবস্তু এবং বিশেষ বিশেষ ক্রমে করি। অর্থাৎ আমাদেব মন বাহ্য উৎপত্তিতে প্রা।

(২) জ্ঞানের বাস্তবিক সত্তা

প্রা সম্বন্ধে দ্বিতীয় প্রশ্ন হইবে যে প্রাক্তর বাস্তবিক সত্তা কি? দ্বিতীয় সত্তাপ্রশ্ন সত্তা সম্বন্ধেও দার্শনিকদের মতামত দেখা যায়।

ক) প্রাক্তরবাদী কোন কোন দার্শনিকের মতে প্রা গুণসমূহের সমস্ত বাস্তবিক সত্তা হইবে গুণসমূহের অস্তিত্ব কোন সত্তা হইবে। প্রাক্তরবাদী মতে। ইহাও বিশেষ বিশেষ ক্রমে দেখা যাইবে যে ইহাও রূপ বস্তু গুণ প্রকৃতি গুণের একত সমাবেশ হইবে। এরূপ একত সমাবেশে গুণসমূহের



নামই অসম্ভব এবং ইহা একটী দৃঢ় পক্ষপাতের জন্য লক্ষ্য প্রভৃতি প্রত্যক্ষ-বাস্তবিকতার মতে দৃঢ় গুণসমূহের সমষ্টিমাত্র নহে, ইহা গুণসমূহের আধার বা ভিত্তিকরণ। গুণসমূহের অসংখ্য ও কোন আশ্রয়সাপেক্ষ, অর্থাৎ কোন আশ্রয়ে অবস্থিত না হইলে উভাবা স্থানান্তরিত পাবেন না। গুণসকলই আশ্রয় বা অবিকল্পবস্তু। *substantum* নাম দ্রব্য।

(খ) কান্তপ্রমুখ দার্শনিকদের মতে দ্রব্য গুণসমূহের সমষ্টি বা আধার নহে। ইহা অসমূহের যানাগর, জ্ঞান কালমাত্র (category of the understanding)। গুণের প্রত্যয় দ্রব্যের প্রত্যয়সাপেক্ষ, অর্থাৎ গুণের কথা ভাবিতে হইলেই দ্রব্যের কথা ভাবিতে হয়। দ্রব্য বাস্তবিক গুণের ধারণা হয় না। অতএব দ্রব্য জ্ঞানের একটী অপরিহার্য প্রণয়নমাত্র, ইহার কোন বস্তুগত মাত্রা নাই।

গ) হ্যামেল প্রভৃতি বিজ্ঞানবাদী দার্শনিকদের মতে দ্রব্য জ্ঞান কাল মাত্র নয়। আর গুণসমূহের সমষ্টিও অথবা আধারমাত্রও নয়। ইহা গুণসমূহের অবস্থিতিরই এক বস্তুগত মাত্রা এবং গুণসমূহে প্রকাশিত হয়। দ্রব্য বাস্তবিক গুণ সম্পন্ন না এবং গুণ বাস্তবিক দ্রব্যও থাকিতে পারে না। যে গুণ প্রকাশিত হয় এবং গুণসমূহকে সমষ্টিবদ্ধ করে তাহান নাম দ্রব্য।

এই সমস্যার বিশেষ গুরুত্বপূর্ণ তত্ত্ববিশয়ক (ontological) প্রশ্ন

পদম এক বা এক, দুই, বহু? - পদম দ্রব্য এক, না দুই, না বহু?
একতত্ত্ববাদ (monism) দুইতত্ত্ববাদ (dualism)
ও বহুতত্ত্ববাদ (pluralism), ইহাদের মধ্যে

কোনটি প্রাধান্য? যদি পদম দ্রব্য এক হয় এবং একতত্ত্ববাদ প্রমাণিত হয়, তবে আরও প্রশ্ন হইবে এটি এক দ্রব্যের বা তত্ত্বের পূর্ণাঙ্গ বা স্বরূপ কি? ইহা তত্ত্ব না চেতন, অর্থাৎ তত্ত্ববাদ (materialism), না চেতনবাদ (idealism) মাত্র? যদি পদম দ্রব্য এক বলিয়া স্বীকার করা যায়, তবে তাহলে এক প্রশ্ন হইবে এক কিরূপ বস্তু হইবে? আর যদি বহু পদম দ্রব্য স্বীকার করা যায় তবে প্রশ্ন হইবে বহু দ্রব্য কিভাবে একীভূত হইয়া এক বিশ্ববাস্তব মাত্রের সমষ্টি করিয়া এইগুণেই তত্ত্ববাদের মূল প্রশ্ন

৪। কার্যকারণত্ব

(Causality)

অনিবার্য যান কারণ মত বস্তুতে কার্যকারণসম্প্রদায় দ্বারা আবদ্ধ আমরা

কারণ সম্বন্ধে হইবে

প্রথম প্রশ্ন

কারণ এবং দ্বিতীয় বস্তু পরিবর্তনকে উহার কার্য বলা আমরা আরও



বিশ্বাস করি যে, কারণ বিনা কোন কৰ্ম হই না এখন প্রশ্ন হইতেছে -
কারণ কাহাকে বলে? কোন এবং কিভাবে কাণ্ডের উৎপত্তি করে? কারণ
সম্বন্ধে দুইটি প্রধান প্রশ্ন হইতে পারে। একটি প্রশ্ন কারণ প্রত্যয়ের
উৎপত্তি বিষয়ক, বথা আমরা কিভাবে কারণের প্রত্যয় উপনীত হই?
অপরটি কারণের স্তর-পরিময়ক, বথা আমরা কোন মনোভাব প্রত্যয় নিষ্পেক্ষ
কারণের নিজস্ব সমুদায় কি? প্রথম প্রশ্নটির আলোচনা করিতে হইলে 'কর্তৃক'
প্রশ্নটির আলোচনা আবশ্যক। একটা প্রত্যয়ে 'কর্তৃক' প্রত্যয়ের প্রয়োগ করা
হইতেছে।

(१) कार्तिकेय शिशु स्व मन्त्र।

(ক) আশ্রয় লোকের সাহায্য এই যে, অনেক দুখী একপ্রকার শর্তে নির্হিত
করতের বাস্তবিক অর্থকে অল্প বরোদ্য কোন চেষ্টায় অন্য নির্হিত
সহায়কে লোককর্ম শ্রমিক হিসেবে দেয়। অন্য দুখী প্রবেশ করে এবং
বহু, প্রচুর আশ্রয় পাবে। সাধন করে অর্থ
একটি; কার্য উৎপাদন করে। প্রাকৃতিক দানের অর্থ এল প কার্য সম্পাদিতই প্রকৃত
কারণ, ইচ্ছাই কারণের স্বরূপ। কিন্তু এখনো বাক্য এই যে, কারণস্বরূপ যথার্থ
কি বস্তু এবং কেননা কথিয়া ইহা দুখী ইহাও দুখীতার প্রবেশ করে বাহ্যি
বিদ্যায় বসয়। ইহা না বুঝিলে কারণ কি বস্তু তাহা বুঝা যায় না।

(গ) তাড়বিজ্ঞানের কাৰণকে গতিচেষ্টা (motion) পৰ্য্যবসিত করা হয়।
বৈজ্ঞানিক মত।
যখন কোন দ্রব্য অন্য কোন দ্রব্যের উপর ত্রিমা ক্রিয়া করায় তখন ঘটে, তখন বৃদ্ধি হইবে যে, প্রথম দ্রব্যের গতি চক্রা (motion) হইবে। বৃদ্ধি হইবে ত্রিমা দ্রব্য প্রবেশ করে এবং তাড়বিজ্ঞান ও সঞ্চার করে। এখানে প্রথম দ্রব্যের ত্রিমা দ্বিতীয় দ্রব্যে সঞ্চারিত হয় এবং তাড়বিজ্ঞান পৰিমাণের কোন লাভ বা অপচয় হয় না। প্রথম দ্রব্যের গতিচেষ্টার নাম কারণ এবং তাড়বিজ্ঞান দ্বিতীয় দ্রব্যে প্রবিষ্ট ও পুঙ্খ হইলে কার্যপদার্থ হয়। প্রকৃতিতে যেসব পদার্থের ঘটে অর্থাৎ কয়লা ও পদার্থের দ্রব্য হইবে, তাহা কেবল গতিচেষ্টার এক স্থান হইবে স্থানান্তরে গমন করিতে হইবে। যখন একটি ধাতব গোলককে আঘাত করে একটি গোলক গতিতে হয় তখন বৃদ্ধি হইবে যে, স্থান গতিচেষ্টা (motion) এক বস্তু হইতে অন্য বস্তুতে সঞ্চারিত হইবে। যখন কোন দ্রব্যের গতি হইলে গতিচেষ্টার অংশসমূহ হয়, তখন বৃদ্ধি হইবে যে, সঞ্চারিত গতিচেষ্টা (molecular motion) এক বস্তু হইতে অন্য বস্তুতে গমন করিয়াছে। অতএব তাড়বিজ্ঞানের মতে সকল কারণই গতিচেষ্টার স্থানান্তর ও রূপান্তরমাত্র।

[illegible]

(१) ८-२५२२-१ प्र. २५२२-१ नाम नर 'हम' 'मल' अङ्कित २५२२

[illegible]

३५. ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ३५ ॥

[illegible][illegible]

(୩) ବିଜ୍ଞାନନାମାୟୀ ଜ୍ଞାନନିରୁପଣ ଆଦିଶିଳ୍ପ ପ୍ରାବନ୍ଧନ ଦେବତା ବିଜ୍ଞାନ ମନ୍ତ୍ରପୀଠ

[illegible][illegible][illegible]



প্রয়োজন বা উদ্দেশ্য সাধন নিয়োজিত। কারণশাস্ত্র মূলে ইচ্ছাশক্তি। ইহা চেতন, চিন্তা নহে। ইহা একেবারে পরতন্ত্র বা জড়ের অধীন নহে, ইহা কিছু স্বাভাবিক ও স্বয়ংক্রিয়তা আছে। স্থূলদীর্ঘতঃ হৃদয়গতঃ চৈতন্যবশতঃ এবং জীবজগতে বা প্রাণিজগতে চেতনকাবণতা স্পষ্টরূপে প্রদীপমান হয়। এই দুইপ্রকার কারণতার ভিত্তিতে দুইপ্রকার দার্শনিক মত প্রচলিত হইয়াছে পরে তাহার আলোচনা করা যাইবে।

(২) কারণ-প্রত্যয়ের উৎপত্তি

(ক) বস্তুতত্ত্ববাদী দার্শনিকদের মতে আমরা প্রত্যক্ষদ্বারা বহির্জগতে 'কারণ-প্রত্যয়' কাবণ উপলব্ধি করি এবং তাহা হইতেই কাবণতার উৎপত্তি সম্ভব। প্রথম উপলব্ধি হয়। সাধারণ লোকের মনে কাবণ 'বহির্জগত'। যে আমরা চরা হইতে চরাতেই স্থূল ও সূক্ষ্ম উভয়পুঙ্খ গতিক্রিয়াল (motion) অনুপ্রবেশ প্রত্যক্ষ করি এবং তাহা হইতে কাবণতার ধারণা বা প্রত্যয়ের উৎপত্তি হয়।

(খ) চৈতন্যবাদী প্রত্যক্ষবাদী দার্শনিকগণ বলেন যে প্রত্যক্ষদ্বারা আমরা দুইটি বস্তু বা ঘটনার নিমিত্ত ক্রমবাহ্য জ্ঞানিতে পারি এবং ইহা হইতেই যম্মদেব কাবণতার প্রত্যয় জন্ম।

(গ) বিজ্ঞানবাদী দার্শনিকগণ বলেন যে, পূর্বোক্ত দুইটি মতে কাবণজনা কাবণ কথাই বলা হইয়াছে, প্রকৃত কাবণের প্রত্যয় সম্বন্ধে কোন কথা বলা হয় নাই। আমরা প্রত্যক্ষদ্বারা বহির্জগতে নানাপ্রকার পরিবর্তন বা ঘটনাক্রম জ্ঞানিতে পারি, কিন্তু ইহাযা যে কার্যকাবণসম্বন্ধ আবদ্ধ তাহা জ্ঞানিতে পারি না। তাহা জ্ঞানিতে হইলে পূর্ব হইতেই আমাদের কাবণ সম্বন্ধে কোন ধারণা থাকা আবশ্যক। ঘটনাসমূহের নিমিত্ত ক্রম দেখিলেই আমরা তাহাদিগকে কার্য-কাবণ সম্বন্ধে আবদ্ধ করিয়া বুঝি না। দিন ও রাতের অথবা ঋতুসকলের নিমিত্ত ক্রম দেখিলেও আমরা দিনকে রাতের কারণ অথবা এক ঋতুকে পরবর্তী ঋতুর কারণ বলি না। অতএব ঘটনাসমূহের নিমিত্ত ক্রম দৃষ্টে তাহাদিগকে কার্যকাবণসম্বন্ধসমূহ বলিয়া বুঝিতে হইলে, আমাদের পক্ষেই কারণ সম্বন্ধে কোন ধারণা থাকা আবশ্যক। আমাদের মানসিক জিয়া হইতেই এ ধারণা উপজাত হয়। যখন আমরা ইচ্ছাশক্তি বা প্রযত্নদ্বারা (voluntary effort) কোন বিষয়ে মানানিবেশ করি অথবা দেহের অঙ্গ পুনঃ পরিচালনা করিয়া কোন কার্য সমাধা করি, তখনই কাবণশক্তি কাহাকে বলে তাহা জ্ঞানিতে পারি। কাবণ-শক্তির প্রত্যয় প্রথমে এইভাবে উপজাত হয়। তাৎপরে বহ্য জগতে বস্তু বা ঘটনাসমূহের নিমিত্ত ক্রম প্রত্যক্ষ করিয়া তাহাদের কার্যকাবণসম্বন্ধ উপমান-দ্বারা ঐরূপ কাবণশক্তিক্রম বলিয়া বুঝি।



শিবচন্দ্র অখ্যায়

তত্ত্ববিষয়ক মতবাদ (Theories of Reality)

সদ্বস্তুর নাম তত্ত্ব (reality)। সত্তা (existence) ও তত্ত্ব পরস্পর

সদ্বস্তুর নাম তত্ত্ব।

শব্দ। যে-বস্তুর অস্তিত্ব বা দীর্ঘকাল স্থায়ী সত্তা

আছে এবং নিজে সত্তার রক্ষা ও উৎকর্ষ সাধন

কর্মসম্পন্ন শক্তি ও সামর্থ্য আছে, তাহাকে একপ্রকার তত্ত্ব বলা যায়। আমরা

কোন তত্ত্বকে গুণবিশিষ্ট দ্রব্য বালিয়া জানি। গুণ ও দ্রব্য যে কোন তত্ত্বের

লবঙ্গপল্লবসাপেক্ষ অঙ্গ বা অকল। তত্ত্বের স্থায়ী সত্তা থাকিলে উহাকে দ্রব্য

বলা হয়। কিন্তু ইহার সত্তা নান্যপ্রকার দ্রব্য বা কর্মসম্পন্ন প্রকাশিত হয়।

এসব দ্রব্য ও তাহাদের কার্যকে ইহার গুণ বা ধর্ম বলে। যেমন জড়পদার্থ

একটি তত্ত্ব। ইহা একটি দ্রব্য এবং তাৎক্ষণিক স্পর্শ ও শব্দ ইহার গুণ।

মন আর একটি তত্ত্ব। ইহা একপ্রকার দ্রব্য এবং জ্ঞান বা চেতনা ইহার গুণ।

১। বস্তুতত্ত্ববাদ (Realism)

যে দার্শনিক মত অনুসারে তত্ত্বের মনোনিবেশপেক্ষ স্বতন্ত্র বাহ্য সত্তা আছে

বস্তুতত্ত্ববাদ কথাকে
বলে।

তাহাকে বস্তুতত্ত্ববাদ বা বস্তুস্বাতন্ত্র্যবাদ

(realism) বলে। তত্ত্বের সত্তা মন, বুদ্ধি বা

জ্ঞানের উপর নির্ভর করে না। তত্ত্ব মন বা জ্ঞানের

বিষয় না হইলেও অর্থাৎ ইহাকে কেহ না জানিলেও স্বসত্তায় প্রতিষ্ঠিত

থাকে। অবশ্য ইহা জ্ঞানের বিষয় হইতে পারে। কিন্তু ইহা জ্ঞানের বিষয়

হউক বা না হউক, তাহাতে ইহার সত্তার কোন হানি বা ইতর বিশেষ হয় না।

ইহার মন ও জ্ঞানানির্ভর স্বতন্ত্র সত্তা সমস্তাই থাকে এবং থাকিবে। ঘট

ও পট, পর্বত ও সাগর প্রভৃতি সদ্বস্তুর অস্তিত্ব মানব, দেবতা বা পরমেশ্বর

কাহারও মন বা জ্ঞানের অপেক্ষা করে না। ইহারা কাহারও জ্ঞানের বিষয়

না হইলেও বিদ্যমান থাকে এবং থাকিবে। গাছপালা কোন ঘটকে কেহ না

দেখিলেও বা না জানিলেও উহা স্বসত্তায় বিদ্যমান থাকে।



(১) লৌকিক বস্তুতত্ত্ববাদ (Common-sense Realism)

লৌকিক বস্তুতত্ত্ববাদে এই মত প্রকাশ করা হয় যে, আমাদের মন ও
জ্ঞান বস্তুতত্ত্বের বস্তুকে বস্তু হিসেবে বিবেচনা করে।
এই বস্তুতত্ত্বের স্বাভাবিকতাকে এবং উদ্ভাবন
করা সমস্ত সত্যকে আমরা সকলবুদ্ধি সাধারণ

দ্বারা মন ও মন করে। অর্থাৎ, বস্তু বস্তুতত্ত্বের দ্বারা অস্বীকৃত নয় কিন্তু
এই সকল গুণগত ও আত্মতত্ত্ব প্রত্যক্ষগোচর হয় বাহ্যিক বস্তুতত্ত্ব
দ্বারা গুণগত ও গুণ এবং সৈধ্য, প্রসঙ্গ, পরিমাণ প্রভৃতি গুণ বাহ্যিক বস্তুতত্ত্বই
দ্বারা এবং আত্মতত্ত্ব সৈধ্যভাবে প্রত্যক্ষ করিতে পারি। আত্মতত্ত্ব
আত্ম প্রত্যক্ষের মত বাহ্যিক বস্তুতত্ত্ব অস্বীকার ও সকল গুণগত যথার্থ প্রকাশ করে
এবং আত্মতত্ত্ব যে দ্বারা সৈধ্যভাবে প্রত্যক্ষ করি তাহা ঠিক সেইভাবেই স্বীকৃতগোচর
বিবেচনা করে। এ মত আত্মতত্ত্বের জ্ঞানগত বস্তুতত্ত্ব গুণবিষয়ক প্রত্যক্ষগুলিকে
স্বীকার করে এবং প্রত্যক্ষ (true copy) বলা যায়। সাধারণ সকল
বুদ্ধি দ্বারা একই ধরনের বা মত স্বাভাবিক বস্তুতত্ত্ব ইহাকে পশ্চিমা দর্শনে
naïve, natural, realism বলা হয়। আমরা ইহাকে
লৌকিক বস্তুতত্ত্ববাদ বলি। এই মত অতি প্রাচীন বস্তুতত্ত্ব ইহাকে
প্রাচীন বস্তুতত্ত্ববাদও বলে।

(২) বৈজ্ঞানিক বস্তুতত্ত্ববাদ (Scientific Realism)

লৌকিক এবং বৈজ্ঞানিক উভয়প্রকার বস্তুতত্ত্ববাদেই সকল বস্তুতত্ত্ব মন ও
জ্ঞানগত সত্য স্বীকার করা হয়। কিন্তু
বৈজ্ঞানিক বস্তুতত্ত্ববাদ বাহ্যিক বস্তুতত্ত্ব গুণগত
প্রত্যক্ষের কথা ইহাও। গুণ দুইপ্রকার—

মুখ্য (primary) ও গৌণ (secondary)। কোন দ্রব্যের প্রসারণত্ব
(extension in space), গতিত্ব (movement), দৈর্ঘ্য স্থিতি, আকার
প্রভৃতি উহার মুখ্য গুণ বলা হয়। মুখ্য গুণগুলি বাহ্যিক দ্রব্যই থাকে এবং
ইহারা যেভাবে থাকে আমরা ঠিক সেইভাবেই উহাদের প্রত্যক্ষ করি। গৌণ
গুণগত প্রভৃতি দ্রব্যের গৌণ গুণ। ইহারা আমাদের মনোগত সংবেদনমাত্র,
বস্তুতত্ত্ব কোন ধর্ম নহে। অতএব গৌণ গুণের প্রত্যক্ষগুলিকে বস্তুতত্ত্ব



কোন গুণের যথার্থ প্রতিলিপ বলা যায় না, কেবল মূখ্য গুণের প্রত্যক্ষগূর্নকেই এগুপ প্রতিলিপ বলা যায়। ইহাও ইহা স্বীকার কবতে হইবে যে, প্রত্যক্ষ দ্বারা আমরা যথার্থ বাহ্য বস্তুসমূহ জানি, কেবল তাহাদের বাহ্যরূপ বা অবভাসমাত্র অবগত হই না।

(৩) নব্য বস্তুতত্ত্ববাদ

(Neo-Realism or New Realism)

নব্য বস্তুতত্ত্ববাদে প্রাচীন লৌকিক বস্তুতত্ত্ববাদেবই পুনরুত্থান দেখা যায়। অবশ্য ইহাদের প্রাচীন মতের দোষ ত্রুটি-গূর্ন নব্য করিবের জন্য কিছু সংস্কার সাধন করা হইয়াছে। প্রাচীন মত সম্বন্ধে একাট প্রধান

মতীয় বস্তুতত্ত্ববাদেঃ
বিশেষ গুণ

আপত্তি এইরূপ। প্রাচীন মত অনুসারে ভ্রম প্রত্যক্ষের কোন মন্তব্যজনক ব্যাখ্যা করা সম্ভব হয় না। এই মতানুসারে আমাদের সকল প্রভৃৎ যেই বস্তুতত্ত্ব গৃহীত হয় এবং আমরা যে বস্তুতত্ত্ব যেভাবে প্রত্যক্ষ করি তাহা ঠিক সেইভাবেই বাস্তবজগতের বিদ্যমান থাকে। কিন্তু এগুপ হইলে কোন জ্ঞানকেই সমাজান বলা যাইবে না। ভ্রমপ্রত্যক্ষের বিষয়কও সমস্ত বর্জিত হয় এবং তাহাও যেভাবে জ্ঞাত হয়, ঠিক সেইভাবেই বিদ্যমান আছে স্বীকার করিতে হয়। কিন্তু ভ্রম প্রত্যক্ষের বিষয়ের বাস্তবিক মত নাই যখন কোন ব্যক্তির চক্ষুতে স্পর্শক হয় অথবা শ্রুতিতে বস্তুভ্রম হয়, তখন একথা বলা যায় না যে, তাহার প্রত্যক্ষীকৃত স্পর্শ বা বস্তুতত্ত্ব বাহ্য জগতে বা বাস্তবিক ও কালে বিদ্যমান আছে। আর যদি তাই বলা হয় তবে প্রমাণ অপ্রমাণ জ্ঞানের অথবা যথার্থ ও ভ্রম প্রত্যক্ষের ভেদই স্বীকার করা যাইবে না।

প্রাচীন বস্তুতত্ত্ববাদেব এটী ত্রুটি লক্ষ্য করিয়া রোগে ডাক্তারী, জন লক
মতবাদ
বস্তুতত্ত্ববাদেঃ

প্রভৃতি দার্শনিকগণ বাহ্য বস্তুতত্ত্ব প্রত্যক্ষযোগ্য
স্বীকার করিয়াছেন। তাহাদের মতে আমাদের

গন কেবল নিজ বস্তুগূর্নকেই সাক্ষাৎভাবে জানিতে বা প্রত্যক্ষ করিতে পারে, মনের অতীত বা বাস্তব বস্তুতত্ত্ব প্রত্যক্ষ করিতে পারে না। তবে বহু বস্তুতত্ত্ব আমাদের দেহ ও মনের উপর ক্রিয়া করিয়া যেসব প্রত্যক্ষ উপপন্ন করে আমরা তাহাদের মাধ্যমে বাহ্য বস্তুতত্ত্ব জানিতে পারি। আমাদের সংবেদনজন্য প্রত্যক্ষগূর্ন আমাদের স্বকৃত নয়, বাহ্য জগতে ইহাদের কারণ অবশ্য আছে। বাহ্য বস্তুতত্ত্ব সমূহের ক্রিয়াজন্য প্রত্যক্ষগূর্ন তাহাদেরই প্রতিলিপ। অতএব আমরা সাক্ষাৎভাবে বাহ্য বস্তুতত্ত্ব না জানিলেও তাহাদের প্রত্যক্ষরূপ প্রতিলিপ (mental representations) হইতে তাহাদের অস্তিত্ব ও গুণগণ অনুমানদ্বারা জানিতে পারি।



নব্য পুণ্ডিত দর্শনিকগণ জে. ডি. বস্তুতন্ত্রবাদে সাক্ষ্য বা প্রমাণকে বস্তুতন্ত্রবাদে সাক্ষ্য বা প্রমাণে পরিণত করেছেন। পাশ্চাত্য দর্শনে বস্তুতন্ত্রবাদকে Representationalism বা Epistemological Dualism বলা হয়। ইহাও একপ্রকার বস্তুতন্ত্রবাদ। ইহাও বৈজ্ঞানিক বস্তুতন্ত্রবাদ (Dualistic Realism) বলা যায়।

বৈজ্ঞানিক বস্তুতন্ত্রবাদে যা বস্তুতন্ত্রবাদে ভ্রমপ্রত্যক্ষ বা ভ্রমের বিষয়
সুতরাং বস্তুতন্ত্রবাদে প্রমাণের প্রত্যক্ষভাৱে বাহ্য বস্তু
সাক্ষ্য বা প্রমাণে প্রতিষ্ঠা হয় না বাহ্য বস্তু
বস্তুতন্ত্রবাদে প্রমাণগুলিই আমরা সাক্ষ্যভাৱে

আমরা পাই। আমদের মনের প্রমাণ বাহ্যবস্তুর গুণগতগত সাক্ষ্য
প্রমাণের ইতিহাসে ভ্রমপ্রত্যক্ষের উপস্থিতি হয়। কিন্তু এখানে আপত্তি হইবে
যে বস্তুতন্ত্রবাদ অনুসার বাহ্য বস্তুর অস্তিত্বই সিক্ত হয় না। যদি
কোনও বস্তুতন্ত্রবাদ অনুসার বাহ্য বস্তুর সাক্ষ্য জ্ঞান বা প্রত্যক্ষ হয় তবে আমদের
মনের প্রমাণ যে মনের ক্ষমতা বাহ্য বস্তুর প্রতিবিম্ব তাহা আমরা
নিশ্চয়ই বলিতে পারি না। আমরা যাহাকে বাহ্য বস্তু বলি তাহাকেও
একটি মনের প্রমাণ বলিতে হইবে। এমতাবস্থায় বস্তুতন্ত্রবাদকে হয়
একটি মনের অস্তিত্ব অস্বীকার করিতে হইবে, অথবা বাহ্য বস্তুর সাক্ষ্য জ্ঞান
বা প্রত্যক্ষসাক্ষ্য অস্বীকার করিতে হইবে। এখানে আর অন্য কোন পথ
নাট। কিন্তু প্রত্যক্ষ পথ অনুসরণ করিলে বস্তুতন্ত্রবাদের দ্বারা এবং
বৈজ্ঞানিকবাদের প্রতিষ্ঠা হয়।

নব্য পুণ্ডিত দর্শনিকগণকে বৈজ্ঞানিক দর্শনিকগণের ন্যায় পাশ্চাত্য নব্য বস্তু
তন্ত্রবাদের দোষাদি পথ অনুসরণ করিয়াছেন।
নব্য বস্তুতন্ত্রবাদে
ইহাদের মতে বাহ্য বস্তুর সাক্ষ্য প্রমাণ বা
প্রত্যক্ষ হয় এবং আমদের প্রত্যক্ষীকৃত সকল

বস্তুই জ্ঞাননিরপেক্ষ স্বতন্ত্র সত্তা আছে। ভ্রমপ্রত্যক্ষের ও স্বপ্নের বিষয়ীভূত
বস্তুও একপ্রকার স্বতন্ত্র সত্তা আছে। এ সত্তা আমদের মন বা জ্ঞানগত
(subjective) নয়, ইহা জ্ঞানাত্মিক ও জ্ঞাননিরপেক্ষ (objective)
সত্তা। অর্থাৎ আমদের জ্ঞানাত্মিক ও যথার্থ ইন্দ্রিয়প্রত্যক্ষের বিষয়গুলির
সত্তা এবং ভ্রমপ্রত্যক্ষের বিষয়সত্তা একপ্রকার নয়। প্রত্যক্ষ বিষয়গুলির
সত্তা দেশ কালে প্রকাশমান ও ইন্দ্রিয়গোচর, শেষোক্ত বিষয়গুলির সত্তা দেশ
কালে অপ্রকাশমান ও অইন্দ্রিয়। ইহাদের বিভিন্নপ্রকার সত্তা বস্তুতন্ত্রবাদ
জ্ঞান নব্য বস্তুতন্ত্রবাদের প্রত্যক্ষ প্রকাশমান সত্তা (existence)
এবং দ্বিতীয়টিকে শুদ্ধ সত্তা (being or subsistence) আখ্যা দিয়াছেন।
তাহাদের মতে ইন্দ্রিয়গোচর বস্তু (things of sense) ন্যায় বস্তুগত



বস্তুবও (Things of thought) একপ্রকার সত্তা আছে, ভৌতিক পদার্থের ন্যায় ভৌতিক পদার্থবও (material entities) যথার্থ সত্তা আছে। দশম ও দ্বাদশ বিয়সটি বুঝান যায়। পাপ ও পুণ্য কি ইহা আমরা বুঝি, ধর্মত্ব ও গোত্র ক'হাকে বলে ইহাও আমরা বুঝতে পারি। কিন্তু পাপ ও পুণ্য কর্ম-বিশেষের প্রত্যক্ষ হইলেও পাপ ও পুণ্যসত্তার ইন্দ্রিয়প্রত্যক্ষ হয় না। সেইরূপ ধর্ম ও গোত্র বিশেষের ইন্দ্রিয়প্রত্যক্ষ হইলেও ধর্মত্ব ও গোত্রের সাধারণভাবে প্রত্যক্ষ হয় না। অর্থাৎ আমরা পাপ ও পুণ্যের, ধর্মত্ব ও গোত্রের অস্তিত্ব স্বীকার করি। ইহাদের আন্তর ইন্দ্রিয়গ্ৰাহ্য না হইলেও বুঝিতে পারি। এরূপ ইন্দ্রিয়প্রত্যক্ষ অগোচর ও বুঝিগম্য অস্তিত্বকে শূন্য সত্তা বলে। ভৌতিক পদার্থের ন্যায় ইহাদ্বয়ও সম্বন্ধে যদিও ইহাদের দেশ-কাল প্রকাশমান সত্তা নহে, তখনপ্রত্যক্ষের বিস্ময়বোধ একপ্রকার সম্বন্ধে, ইহাদের ইন্দ্রিয়গ্ৰাহ্য ভৌতিক সত্তা না থাকিলেও বুঝিগম্য শূন্য সত্তা আছে। ইহারা আমাদের কল্পনা বা মনসিক প্রত্যক্ষমত (qualitative attributes) নয়। তখনপ্রত্যক্ষের বিষয় অসম্বন্ধে বলিয়া লোকে বস্তুতত্ত্ববাদের বিবুদ্ধে যে আর্পণ হইতে পারে এবং বস্তুতত্ত্ববাদে এইভাবে গঠন খণ্ডন করিবার চেষ্টা করা হইয়াছে।

সম্বন্ধেই সব জ্ঞানের বিষয় ইহা পূর্বেই সন্দেহ করিবার কারণে কোন কোন নব্য বস্তুতত্ত্ববাদী জ্ঞান বা সংবোধক (consciousness) জ্ঞানের বিষয়বস্তুকে পরমবিস্তৃত করিয়াছেন। জ্ঞান বিষয়প্ৰকাশক আলোকময় (searchlight)।

জ্ঞান বা সংবোধক বিষয়বিবৃত পৃথক সত্তা নাই। জ্ঞাত বিষয়ের সমীচীত্বই জ্ঞান বলে। আলোক যেমন ভ্রমসংস্কৃত বিষয়গুণিতক প্রকাশ করে এবং আলোকের সত্তা যেমন প্রকাশিত বস্তুসমূহের সত্তা হইতে ভিন্ন নয় সেইরূপ জ্ঞান বলিতে জ্ঞাত বিষয়ের সমীচীত্ব বাচ্য। অন্য কিছু বুঝান না। অবশ্য সকল নব্য বস্তুতত্ত্ববাদী এ মত সমর্থন করেন না। ইহাদের মধ্যে কেত কেত জ্ঞান বা সংবোধক পৃথক সত্তা স্বীকার করেন কিন্তু সকল জ্ঞানের বিষয়ের জ্ঞানবিবৃত স্বতন্ত্র সত্তা এবং ইহাদের সাধারণ প্রতীতি বা প্রত্যক্ষযোগ্যতা বিষয়ে সকল নব্য বস্তুতত্ত্ববাদী একমত।

নব্য বস্তুতত্ত্ববাদ সম্বন্ধে দুইটি প্রধান আর্পণ হইতে পারে। প্রথমতঃ

নব্য বস্তুতত্ত্ববাদী
বিশেষে বুলি।
ইহার মূখ্য উদ্দেশ্য হইল লৌকিক বস্তুতত্ত্ববাদের
সম্প্রাপন। কিন্তু এ উদ্দেশ্য সিদ্ধ হয় নাই।
সম্প্রদায়িক বাখ্যা করিবার জন্য ইহাতে শূন্য

সত্তাকে (subsistent entities) প্রমজ্ঞানের বিষয় বলা হইয়াছে। কিন্তু এ শূন্যসত্তা কি বস্তু তাহা বুঝা দুষ্কর। অতঃ সাধারণ বুঝিগম্য ইহা বুঝা যায় না এবং লৌকিক বস্তুতত্ত্ববাদে ইহার কোন স্থান নাই। ইহা যেন



অর্থহীন শব্দমাত্র। যেভাবেই কোন কোন নব্য বস্তুতত্ত্ববাদী যে, জ্ঞানকে জ্ঞেয় বস্তু ও পর্য্যবেক্ষণ কার্যভাষ্যেই তাহা সমীচীন মনে হয় না। জ্ঞান ব্যতীত জ্ঞেয় বস্তুই বুঝা যায় না। তাইসকল জ্ঞানকে জ্ঞেয় বস্তুর সর্ম্মান্যত্ব বলা যায় না। অতএব জ্ঞেয় বস্তু সমীচীন হইলেই তাহাতে চেতনা বা বোধশক্তি জন্মে না। বাক্য বস্তুর প্রকাশক হিসাবে জ্ঞানকে আলোকের সর্হিত তুলনা করা যায়। ইহা হইতে স্পষ্টতঃ ইহা লক্ষ্য করা উচিত যে আলোক আলোকিত বস্তুর সর্ম্মান্যত্ব নয়। আলোক আলোকিত বস্তুর সর্ম্মান্য হইতে ভিন্ন পদার্থ। ইহা বিভিন্ন সময়ে বিভিন্ন বস্তুকে আলোকিত করিতে পারে এবং কখন কখন আলোকের দ্বারা কোনও বস্তুকে আলোকিত নাও করিতে পারে। কিন্তু তাহাতে তাহার অস্তিত্বের বিকৃতি বা হানি হয় না। ব্যাপ্তিতে সত্যের আলোক আভাষা দেখিতে পাই না বা উহা পরিবারের অংশবিশেষকে প্রকাশিত করে না বলিয়া আমরা তাহান অস্তিত্ব অস্বীকার করিতে পারি না। আলোক আলোকিত বস্তু হইতে ভিন্ন পদার্থ। সেইরূপ জ্ঞান জ্ঞেয় বস্তু হইতে ভিন্ন, ইহাও একটা স্বতন্ত্র নিত্যময় সত্তা আছে। বাহ্যপ্রত্যক্ষানুভূতির মতল বস্তুতত্ত্ববাদীরা জ্ঞান বিষয়ের স্বতন্ত্র সত্তা স্বীকার করিয়াছেন। আলোক অনুভূতির মতল জ্ঞান বা চেতনারও স্বতন্ত্র সত্তা স্বীকার করা কর্তব্য। বাস্তবিক পক্ষে জ্ঞান বা চেতনা ঠিক আলোকসত্তার মত বস্তু নয়। জ্ঞান আলোকেরও প্রকাশক। কোন ব্যক্তি অজ্ঞান বা অচেতন হইলে, আলোক ততান ব্যতীত বিজ্ঞ প্রকাশ করিতে পারে না। জ্ঞান সর্ববস্তুর প্রকাশক, এতদ্বা ব্যতীত জ্ঞানকেই মূখ্য স্থান বা প্রধান দেওয়া উচিত। এখন আমরা তাহান আলোচনার প্রবর্ত হইব।

২। বিজ্ঞানবাদ (Idealism)

এই দার্শনিক মত অনুসারে মন বা আত্মা ও জ্ঞান পবন তত্ত্ব এবং অন্য
বিজ্ঞানবাদ কাণ্ডকে সকল বস্তুর সত্তা বা অস্তিত্ব মন বা জ্ঞানের উপর
৪৯২ নির্ভর করে, তাহাকে বিজ্ঞানবাদ (idealism)

বলে। জাগতিক বস্তুসকলের মন বা জ্ঞাননিরপেক্ষ সত্তা নাই। যেমন চিন্তা, বেদনা, ইচ্ছা প্রভৃতির মন বা জ্ঞাননিরপেক্ষ সত্তা নাই এবং উহান কোন মন বা আত্মায় থাকে, সেইরূপ জাগতিক বস্তুসমূহও মন বা জ্ঞানের সর্হিত সম্বন্ধযুক্ত হইয়া বিদ্যমান আছে। বর্হিজগতের বস্তুগুণি আমাদের বা ঈশ্বরের জ্ঞানের বিষয়রূপেই বিদ্যমান থাকে। যে বস্তু কাহারও প্রত্যক্ষীভূত বা কোনরূপে জ্ঞাত নয় তাহার সম্বন্ধে কোন কথা বলা যায় না এবং তাহান অস্তিত্ব স্বীকার করা যায় না। বস্তুতত্ত্ববাদীদের মূল তত্ত্ব হইল যে সর্ব-



বস্তুর মন বা জ্ঞাননিরপেক্ষ সত্তা আছে এবং উহারা কাহানও জ্ঞানের বিষয় না হইলেও বিদ্যমান থাকে। অপরপক্ষে বিজ্ঞানবাদীদের মনে হইল যে কোন বস্তুর মন বা জ্ঞাননিরপেক্ষ সত্তা নাই এবং উহা কাহানও না ক'হানও জ্ঞানের বিষয়রূপেই বিদ্যমান থাকে।

(১) কেবলবিজ্ঞানবাদ (Subjective Idealism)

যে মতে অনুসারে মন বা জ্ঞানই একমাত্র সৎবস্তু এবং বাহ্য বস্তুর প্রকৃত কেবল বিজ্ঞানবাদীদের মতেই নাই। বাহ্যকে কেবলবিজ্ঞানবাদ বা বিজ্ঞান-মাত্রবাদ বলা যায়। এ মতে বাহ্য বস্তুকে জ্ঞানের মর্মেণ সম্বন্ধযুক্ত পৃথক বিষয়ও বলা হয় না এবং বাহ্য জড় জগতেও কোন অস্তিত্ব স্বীকার করা হয় না। আমরা যেমন বাহ্য জড়বস্তু প্রত্যক্ষ করিতেছি তাহা মনে করি প্রকৃতপক্ষে সেগুলি মনোগত প্রত্যক্ষ অথবা জ্ঞানের বিভিন্ন আকার বা রূপমাত্র। জ্ঞানের বিষয়কে জ্ঞান হইতে পৃথক করা যায় না। অতএব উহা জ্ঞান হইতে অবিভিন্ন। যেমন নীলবর্ণ নীলজ্ঞান হইতে অবিভিন্ন, যাহেত উহাদের পথগত ভাবে উপলব্ধি হয় না।

পাশ্চাত্য দার্শনিক বার্ট্রান্ড রাসেল কোন বস্তুকে অস্তিত্ব বলাই প্রত্যক্ষজ্ঞানই বলায় (‘*esse is percipi*’)। আমাদের ভাবনা ও চিন্তা যেমন আমাদের মনোগত প্রত্যক্ষমাত্র, তেমনি বাহ্য বস্তুসকলও আমাদের প্রত্যক্ষজ্ঞান বা সংবেদনমাত্র, তাহা হইলেও মানসিক প্রত্যক্ষের অস্তিত্বই সত্তা নাই। যখন কেহ বলেন, ‘গাছ একটি ঘটি আছে’ সে কথার অর্থ হইলো যে তিনি ঘটিটি প্রত্যক্ষ করিতেছেন বা অন্য কেহ উহা প্রত্যক্ষ করিতেছেন। যে বস্তু কেহ প্রত্যক্ষ করে না, তাহার অস্তিত্বের কোন অর্থ হয় না। অতএব মনোনিরপেক্ষ জড়বস্তু matter সত্তা স্বীকার্য্য নহে। জগতে মন ও মনোপসূত প্রত্যক্ষমাত্র বাস্তব অন্য কোন বস্তুর প্রকৃত সত্তা নাই। জাগতিক সকল বস্তুই হয় আমাদেরই আর না হয় ঈশ্বরের মনোগত প্রত্যক্ষমাত্র। আমরা যখন কোন বাহ্য বস্তু প্রত্যক্ষ করি, তখন বুদ্ধিতে হইবে যে ঈশ্বরের মনোগত কোন পদ্য আমাদের মনে সঞ্চারিত হয়। ব্যক্তিগত মতে যেসব বস্তু আমাদের মনের প্রত্যক্ষ নয়, তাহারা ঈশ্বরের মনের প্রত্যক্ষ বাহ্য প্রত্যক্ষ আমাদের ঈশ্বরের মনোগত প্রত্যক্ষগুলি প্রত্যক্ষ করি। অতএব আমরা একটি বস্তু প্রত্যক্ষ করি তখন বুদ্ধিতে হইবে যে বাহ্য ও বাস্তবিক বস্তুটি ঈশ্বরের মনোগত প্রত্যক্ষরূপে বিদ্যমান এবং তাহাই আমাদের প্রত্যক্ষগোচর হয়। অতএব সকল বস্তুই আমাদেরই অথবা ঈশ্বরের মনোগত প্রত্যক্ষমাত্র। কোন কোন বিজ্ঞানবাদী

[illegible]

(२) मरियम-विष्कानवास

(Objective Idealism)

১. জ্ঞান বা জ্ঞানবোধের মূল কারণ হলো প্রত্যক্ষ অভিজ্ঞতা। প্রত্যক্ষ অভিজ্ঞতা হলো যখন আমরা কোনো বস্তু বা ঘটনা সরাসরি দেখি, শুধি, বা অনুভব করি।
 ২. জ্ঞান বা জ্ঞানবোধের মূল কারণ হলো অনুমান। অনুমান হলো যখন আমরা কোনো বস্তু বা ঘটনা সম্পর্কে কোনো ধারণা গঠন করি, যা আমাদের প্রত্যক্ষ অভিজ্ঞতার উপর ভিত্তি করে।
 ৩. জ্ঞান বা জ্ঞানবোধের মূল কারণ হলো শিক্ষা। শিক্ষা হলো যখন আমরা কোনো বস্তু বা ঘটনা সম্পর্কে অন্য কারো কাছ থেকে জানি।
 ৪. জ্ঞান বা জ্ঞানবোধের মূল কারণ হলো অনুসন্ধান। অনুসন্ধান হলো যখন আমরা কোনো বস্তু বা ঘটনা সম্পর্কে গভীরভাবে জানি।
 ৫. জ্ঞান বা জ্ঞানবোধের মূল কারণ হলো অভিজ্ঞতা। অভিজ্ঞতা হলো যখন আমরা কোনো বস্তু বা ঘটনা সম্পর্কে প্রচুর অভিজ্ঞতা অর্জন করি।

[illegible]



মৌলিক অধ্যায়

বহুবাদ, দ্বৈতবাদ ও একত্ববাদ

(Pluralism, Dualism and Monism)

সংস্কৃত শাস্ত্রের সম্বন্ধে বিভিন্ন আন্দোলন করা হইল। এখন পশ্চিম সংস্কৃত
শাস্ত্রের সম্বন্ধে লক্ষণ ও সংখ্যা সম্বন্ধে আন্দোলন করা যাইবে।

১. সংখ্যা।

সংস্কৃত বলা হইয়াছে যে পশ্চিম দৃষ্টা এক বা দুই,

১. এই প্রশ্নই বহুবাদের মূল প্রশ্ন। পশ্চিম দৃষ্টা পশ্চিম দৃষ্টা বলা

২. বহু এবং পশ্চিম দৃষ্টা সম্বন্ধে মূল প্রশ্ন হইতেছে পশ্চিম দৃষ্টা এক বা

৩. পশ্চিম দৃষ্টা পশ্চিম দৃষ্টা বলা হইয়াছে যে পশ্চিম দৃষ্টা পশ্চিম দৃষ্টা পশ্চিম দৃষ্টা

৪. বহু এবং দ্বৈতবাদ ও একত্ববাদের উদ্ভব হইয়াছে। যে দৃষ্টা বা দৃষ্টা

৫. পশ্চিম দৃষ্টা পশ্চিম দৃষ্টা পশ্চিম দৃষ্টা পশ্চিম দৃষ্টা পশ্চিম দৃষ্টা পশ্চিম দৃষ্টা

৬. পশ্চিম দৃষ্টা পশ্চিম দৃষ্টা পশ্চিম দৃষ্টা পশ্চিম দৃষ্টা পশ্চিম দৃষ্টা পশ্চিম দৃষ্টা

৭. পশ্চিম দৃষ্টা পশ্চিম দৃষ্টা পশ্চিম দৃষ্টা পশ্চিম দৃষ্টা পশ্চিম দৃষ্টা পশ্চিম দৃষ্টা

৮. পশ্চিম দৃষ্টা পশ্চিম দৃষ্টা পশ্চিম দৃষ্টা পশ্চিম দৃষ্টা পশ্চিম দৃষ্টা পশ্চিম দৃষ্টা

৯. পশ্চিম দৃষ্টা পশ্চিম দৃষ্টা পশ্চিম দৃষ্টা পশ্চিম দৃষ্টা পশ্চিম দৃষ্টা পশ্চিম দৃষ্টা

১০. পশ্চিম দৃষ্টা পশ্চিম দৃষ্টা পশ্চিম দৃষ্টা পশ্চিম দৃষ্টা পশ্চিম দৃষ্টা পশ্চিম দৃষ্টা

১। বহুবাদ

(Pluralism)

আধুনিক জগতের প্রধান ধর্ম, জগতের বিভিন্ন প্রকার বস্তু বা দৃষ্টা

এক ইচ্ছা পশ্চিম দৃষ্টা হইতে বিভিন্ন ও স্বাধীন।

১. বহুবাদের মূল

আধুনিক ইতিহাসের প্রধান চরিত্রের অসংখ্য স্বাধীন

২. বহুবাদ

দৃষ্টার সম্মুখি বা সংঘাতময় বস্তু প্রতীতি হইল।

এজন্য পশ্চিম বা আধুনিক পর্যায়ে জগতের (commoditised) বা

ledges) জগতের বস্তু স্বাধীন দৃষ্টা বা বস্তু স্বীকৃত হইয়াছে। এমন দৃষ্টা যে

একটি মূল দৃষ্টা বা বস্তু হইতে উৎপন্ন হইয়াছে এবং তাহাদের মধ্যে যে কোন

নিষেধ মিলনসহ আছে তাহা আধুনিক জগত স্বীকৃত পাবে না এবং স্বীকারও

করে না। এইরূপ আধুনিক জগতের বিভিন্ন কোন কোন বস্তু বহুবাদী

দার্শনিকের বহুবাদ প্রতীতি হইয়াছে এবং বহুবাদবাদীরা বলেন যে



তৎসং নানাপ্রকারে স্বতন্ত্র দ্রব্যের বা বস্তুটির জগৎকে স্বতন্ত্র ও বেতন সমাবেশময়।
জগৎকেও সব বস্তুকে এক পদার্থ হইতে পারিগত বা প্রকৃত বলা যায় না।
বাস্তবিক পক্ষে যাহাকে আমরা এক ভগ্ন্যং বাল, বাহ্য এক নয়, বরং ইহা
অনেক বা বহুধা বিভক্ত। তৎসং বহু স্বতন্ত্র দ্রব্য বা বস্তু বিদ্যমান, তাই দেব
একত্র অবস্থান এবং পরস্পর সংসর্গ একত্র আকর্ষক বা পানমাত্র। এইরূপ

৪৪. দৃষ্টান্তঃ

দার্শনিক মতে বহুত্ববাদ বা বহুত্ববাদ বলে।

বহুত্ববাদ প্রকারঃ দুইপ্রকারের হইতে পারে যথা

জড়পরমাণুবাদ এবং চেতনপরমাণুবাদ

(১) জড়-পরমাণুবাদ

(Materialistic Atomism)

পাশ্চাত্য দার্শনিকের ইপিউরাস যাকে দার্শনিক ডিমীক্ৰিটাস জড় পরমাণু

(১) জড়পরমাণুবাদ।

বাদ প্রবর্তন করেন। ইহা মতে সত্যের জড়

দ্রব্যের উত্তর অবস্থায় বিভক্ত করিতে পারিলে

যেসব ক্ষুদ্রতম ও অবিভাজ্য কণা পাওয়া যায়, তাহাদের সংযোগদ্বারা উহা
গঠিত হয়। এই ক্ষুদ্রতম কণার নাম পরমাণু। পরমাণুর উৎপত্তি হয় না
ইহা অপ্ৰতিষ্ঠিত নিত্য পদার্থ। এরূপ অসংখ্য পরমাণু ভাগীতক সকল
পদার্থের মৌলিক উপাদান। প্রত্যেক পরমাণুর স্বতন্ত্র সত্তা আছে, ইহাদের
কেহ কাহারও উপর নির্ভর করে না। পরমাণুসকলের আকারপ্রকারও ভেদ
আছে গুণগত ভেদ নাই গুণ হিসাবে সকল পরমাণুই একরূপ।

এইরূপ পরমাণুবাদের উপর জড়বাদ (Materialism) প্রতিষ্ঠা

হইয়াছে। জড়বাদ অনুসারে সৃষ্টির আদিতে

ইহাও উপর জড়বাদের

প্রতিষ্ঠা।

কেবল অসংখ্য পরমাণুই মৌলিক অর্থাৎ

মহাকাশে ইচ্ছাকৃতঃ বিক্ষিপ্ত ছিল। এসব

পরমাণু নিজ নিজ স্বস্বাবস্থা ঘূর্ণনমান হয় এবং পরস্পরিক আকর্ষণ
ও বিকর্ষণ করে। অনেক দেশ ও কালে পরমাণুসমূহের ঘূর্ণনের ফলে
নানাদেশ আকর্ষক সংযোগ ও বিয়োগ ঘটে এরূপ পরমাণু সংযোগ
ও বিয়োগদ্বারা প্রথমে জড় বস্তুসকলের এবং তাহাদের সকল গুণ ধর্মের
উৎপত্তি হয়। তাহাদের জড় দ্রব্যসমূহের উপাদানতঃ পরমাণুসকলের সৃষ্টি
সম্মিলন হইতে প্রাণের ও জীবজন্তুর উৎপত্তি হয়। জীবজন্তুর জন্ম, পুষ্টি
ও মৃত্যুসম্বন্ধে ক্রিয়া হইতে মন ও চেতনার আবির্ভাব হয়। মন বা চেতনা
জড়েরই বিকাশ, ইহা মৃত্যুসম্বন্ধে ক্রিয়ামাত্র চেতনানিবৃত্ত কোন চেতন আত্মা
নাই। চেতনা মস্তিষ্কের পার্শ্বক্রিয়া (material) দ্বারা ইহা কোন



(২) চেতন-পরমাণুবাদ (Spiritualistic Atomism)

১. হোদী অন্য এক প্রকারের হইতে পারে। ইহাকে চেতন-পরমাণুবাদ
(২) চেতন-পরমাণুবাদ
(theory of monads)।

বলা যায়। ইহাও জড়-পরমাণুবাদ পৰিবর্তন সত্ত্বীয় ও সচ্চরিত্র জড়ত্বের দ্বারা সমস্ত জড়-উপাদানরূপে স্বীকৃত করা হইয়াছে। জড়-পরমাণুবাদ প্রত্যক্ষ হয় না ইহা অনুমানের অন্তর্ভুক্ত। আত্মাই আমাদের প্রত্যক্ষভূত, অবিভাজ্য ও ক্ষুদ্রতম ভূত। অতএব জড়ত্বের মূল ও উপাদানভূত পরমাণুলিকে আত্মার নামে চেতন দ্বারা বা পরমাণু বলা হইতে হয়। জনম্মানি দার্শনিক লাইব্‌নিজ ইহা প্রকারে 'monads' বলিয়াছেন। এতদ্বারা ইহাও মতকে 'monadism' আখ্যা দেওয়া হইয়াছে। লাইব্‌নিজের 'monadism' চেতন-পরমাণুবাদের প্রকারে বর্ণনা করা হইতে পারে। অসংখ্য চেতন-পরমাণু, জড়ত্বের মূল উপাদান। ইহাদের পরমাণু নামে ক্ষুদ্রতম ও অবিভাজ্য দ্বারা, কিন্তু অবিভাজ্য নামে স্বীকৃত ও সচ্চরিত্র অবস্থা সকল চেতন-পরমাণু সম্বন্ধে সচ্চরিত্র হয়। কিন্তু তা পৰিবর্তনের সকল পরমাণুই চেতন বিদ্যমান। চেতন-পরমাণু গুলি আন্তরিক এবং সচ্চরিত্র উপর কোন দ্বিধা করে না বা প্রভাব বিস্তার করে না। প্রত্যেকটি চেতন-পরমাণুই স্বাভাবিক অন্তর্ভুক্ত নিত্যকাল মাসই পরিণাম ঘটে। প্রত্যেক একটি চেতন-পরমাণুই অন্যান্য চেতন-পরমাণু পৰিণামের প্রতিবিম্ব পড়ে এবং তাহাতেই ইহাদের বহিঃকর্মে প্রকাশিত হয়। প্রত্যেক চেতন-পরমাণুই স্বাভাবিক যেমন পৰিণাম ঘটে তদ্বা ইহাদের চেতনত্বের বিকাশ হয় এবং ইহা স্বপ্রকাশ আত্মরূপে 'monads soul' প্রতিষ্ঠিত হয়। স্বপ্রকাশ আত্মরূপে প্রতিষ্ঠিত হইয়া তদ্বা সকল চেতন-পরমাণু পৰিবর্তন ঘটে এবং পৰিণামগুলি প্রতিবিম্বিত হইলে ইহাদের পৰস্পরকে জানিতে পারে।

কিন্তু চেতন-পরমাণুই একপ্রকার বহুত্ববাদ এবং বহুত্ববাদমতেই যে

ইহাদের বিকাশিত হয়। ইহাদেরও দেখা যায় বহুত্ব

বৃত্তি স্বভাব ও স্বভাবতঃ সম্বন্ধবিশিষ্ট চেতন-পরমাণু

কিভাবে সম্বন্ধ হইতে পারে এবং কিভাবেই বা তাহাদের মিলনে এ সংশ্লিষ্ট জগতের গঠন হইতে পারে, তাহা বর্ণিত করা যায় না। এই ক্ষুদ্র লক্ষ্য কার্য্য লাইব্‌নিজ পৰিণামের চেতন-পরমাণুসমূহের প্রত্যেকটি স্বভাবের অস্তিত্ব স্বীকার করিয়াছেন। চেতন-পরমাণুসমূহ সমস্ত পৰিণাম সমস্ত তাহাদের ভবিষ্যৎ পৰিণামের ক্রম এমনভাবে নিশ্চিত করিয়াছেন যে, একটির পৰিবর্তনের সমকালে অন্যান্যগুলির তদন্তরূপে পৰিবর্তন ঘটে এবং এরূপে



তাহাদের মাধ্যম এক মিলননৈমিত্ত্য স্থাপিত হয়। যেমন কতকগুলি ঘণ্টা এক সময়ে চলিয়া গুলে পাশাপাশি সাহিত্য মিলন হয়। চলাই থাকে, সেইরূপ চিত্রের পল্লবগুলিতে পল্লবগুলির সঙ্গিত মিলন বন্ধ করিয়া চলে। ইহা তাহাদের চক্ষুর কৃত্রিম পূর্বনির্ধারিত মূল্য (pre-estimated standard) এবং ইচ্ছা বা ইচ্ছা অনুযায়ী ভাবের বচনা কর। কিন্তু এতদূর হইলে বর্ণিত হয় যে বাস্তবিকপক্ষে এক ক্ষেত্রেই জগৎ প্রকৃতি ইচ্ছাত বহুত্ববাদের উৎস এবং একত্ববাদের প্রতিষ্ঠা হয়। ইচ্ছান লটমের দার্শনিক মতে বহুত্ব-বাদের এবং পরিণতি ঘটিয়াছে। তিনি সব চেতনপরিমাণকে (monads) এক অধিষ্ঠিত মস্তার অধীনে পঞ্চমাত্রের অধীনে করিয়াছেন

२। वैश्ववाद

1941-1942

১২। প্রত্যেক যৈমন উদ্ভবের প্রত্যক্ষ হয় সেইরূপ আশঙ্ক বা মানসিক
প্রত্যক্ষ মন বা অজ্ঞাত স্বতন্ত্র প্রকরণে প্রত্যক্ষ
করা যায়। কোন কোন দার্শনিক উভয়প্রকার
প্রত্যক্ষ হইতেই বর্ণনা, স্বাক্ষর করেন। এতদা
১৩। ১৪। ১৫। ১৬। ১৭। ১৮। ১৯। ২০। ২১। ২২। ২৩। ২৪। ২৫। ২৬। ২৭। ২৮। ২৯। ৩০। ৩১। ৩২। ৩৩। ৩৪। ৩৫। ৩৬। ৩৭। ৩৮। ৩৯। ৪০। ৪১। ৪২। ৪৩। ৪৪। ৪৫। ৪৬। ৪৭। ৪৮। ৪৯। ৫০। ৫১। ৫২। ৫৩। ৫৪। ৫৫। ৫৬। ৫৭। ৫৮। ৫৯। ৬০। ৬১। ৬২। ৬৩। ৬৪। ৬৫। ৬৬। ৬৭। ৬৮। ৬৯। ৭০। ৭১। ৭২। ৭৩। ৭৪। ৭৫। ৭৬। ৭৭। ৭৮। ৭৯। ৮০। ৮১। ৮২। ৮৩। ৮৪। ৮৫। ৮৬। ৮৭। ৮৮। ৮৯। ৯০। ৯১। ৯২। ৯৩। ৯৪। ৯৫। ৯৬। ৯৭। ৯৮। ৯৯। ১০০।

পাৰমাণৱিক দৰ্শনেৰে ইতিহাসেমে শ্লেষণ। এ আণৱিকটোলেৰ দৰ্শনে প্ৰতিবাসনৰ
মতনা ও প্ৰতিষ্ঠা হয়। ইয়াৰে কণ্ডাক্টা এটা ইলেকট্ৰনৰে দৃষ্টিত স্বতন্ত্ৰ ও
সম্পৰ্ণৰূপে চিত্ৰপ্ৰকৰণ কৰ্ত্ত কলিয়া স্বীকাৰ কৰায়েচেন। পৰৱৰ্তী কাল
বেগে ডেকাৰ্টেৰ দৰ্শনে আয়া (atom) ও কণ্ডাক্টকে (matter) দৃষ্টিত স্বতন্ত্ৰ
কৰাবপে স্বীকাৰ কৰায় প্ৰতিবাসনৰ পুনৰুদ্ধাৰন ঘটে। ডেকাৰ্টেৰ মতে
আয়াৰ বিশেষ গুণ হটলৈ গৈলো (atom is indivisible) পক্ষাংকৰ, কণ্ডাক্টৰ
বিশেষ গুণ হটলৈ প্ৰসৰণকৰ্ত্ত না হোৱাকৈ বিশেষ (extension) ইয়াৰ
এককৰূপে বিশেষকৰ্ত্ত বিশেষকৰ্ত্ত এটা পৰাম্পৰ নিৰাপেক্ষ স্বতন্ত্ৰ দুটা।

কিন্তু বৈদেশিক জলীকান কবিরুল জুড় ও আশ্রয়, তথা সমস্ত ও মনোম
সম্পদে লক্ষ্য সন্নিবিষ্ট হয়। যদিও ইহারা নিপদার্থ
বৈদেশিক জুড় ও আশ্রয়,
যদিও ইহারা লক্ষ্য হয় এবং লক্ষ্যে ইহাদের
সম্পদে ইহাদের পক্ষে কিছু রূপে বা এককি
পরিবর্তনের সহিত অপদার্থিত পলিকারিত মিলে থাকিলে পক্ষ - ডেকারি
মত দেই জুড় ও প্রদেশবৎ দ্রব্য, ইহারা সকল কারণে গণিতক্রিয়ায় এক না
একপক্ষীয় বস্তু। *unit of motion* কিন্তু মন লক্ষ্যে চতুর্ন দ্রব্য, হাফাতে



গে এক্রিয়া মাই। অতএব কিভাবে দেহের ক্রিয়া মনের আধীন্যে ঘটে ইবে পারে এবং মনের চিন্তা বা চিত্তবৃত্তি দেহের অঙ্গসংস্থানের কার্যের পারে? ইহাটী হট্টল বৈজ্ঞানিকের প্রধান সমস্যা। ডেকার্ট প্রকৃষ্ণ ইহাবাদে পাব্যম্পন্নক

কাৰ্যকাৰণত্ব কার্যকাৰণ সম্বন্ধ (Causation) স্বীকার
সম্বন্ধ: কৰ্মকাণ্ডনা, ইহাৰ মতে দেহ মনের উপর ক্রিয়া

কার্যের পারে এবং মনও দেহের উপর ক্রিয়া করিতে পারে। 'কিন্তু এতাদৃশ অনুগামী দার্শনিকগণ হাঠাৎ মত সপাত মনে করেন না। ইহারা এবিসময়ে অনারূপ মত পোষণ করেন।

ডেকার্টের অনুগামী দার্শনিক মালেকান্ড (Malebranche) দেহ ও মনের

(২) উপলক্ষ্য-কাৰণত্ব সম্বন্ধ বুঝাইবার জন্য উপলক্ষ্যণ কাৰণত্ব
(theory of occasional cause) অবতারণা
সম্বন্ধ: কর্মকাণ্ডনা। ঈশ্বর সর্বশক্তিমান এবং সর্বত্র

বিস্তারমান। যখনই কোন বাহ্য দ্রব্য আমাদের দেহের উপর কোন ক্রিয়া করে, তখনই ঈশ্বর আমাদের মনে হাঠাৎ সংবেদন জাগ্রত করেন। আবার যখন আমরা কোন কাজ করবার জন্য ইচ্ছা ও প্রয়াস করি তখন ঈশ্বর আমাদের দেহে গতি-ক্রিয়ার সম্ভাব্য করেন। অতএব ঈশ্বরই আমাদের মানসিক সংবেদন এবং দৈহিক ক্রিয়ার প্রকৃত কারণ। দেহের ক্রিয়া বা মনের প্রয়াস করণ নয়, উহারা ঈশ্বরের শক্তি প্রত্যঙ্গণ ও কার্য কর্তব্য উপলক্ষ্যণ বা সংলক্ষ্যণ। অতএব দেহ ও মনের মধ্য কোন কার্যকাৰণসম্বন্ধ নাই।

লাইব্‌নিজ একিময়ে যে মত পোষণ করেন তাহা পূর্বেই উল্লিখিত

(৩) পূর্বনির্ধারিত মিলন সম্বন্ধ: ইচ্ছাশক্তি। ইহাদের মতে দেহ মনের উপর কোন
ক্রিয়া করে না মনও দেহের উপর কোন ক্রিয়া
করে না। ঈশ্বর দেহ ও মন সঠিক কর্তব্য সম্বন্ধ

এতাদৃশ নিজ নিজ ক্রিয়া এমনভাবে নির্ধারিত কর্মকাণ্ডনা যে প্রত্যেক দৈহিক ক্রিয়া মানসিক ক্রিয়ার সঙ্গিত এবং প্রত্যেক মানসিক ক্রিয়া দৈহিক ক্রিয়ার সঙ্গিত মিলন বক্ষা করিয়া চলি মনের সংবেদন ও প্রয়াস সঙ্গিত দেহের গতি-ক্রিয়ার মিলন বক্ষিত হয়। দেহ ও মনের কার্যকাৰণসম্বন্ধ নাই নাহাৎ কার্যের মধ্যে যে মিল বা সংগতি দেখা যায় তাহা ঈশ্বর কর্তৃক পূর্বনির্ধারিত (theory of pre-established harmony)

ডেকার্টের পূর্বনির্ধারিত প্রসিদ্ধ দার্শনিক স্পিনোজা দেহ ও মনের

(৪) সমান্তরাল বৈজ্ঞানিক কার্যকাৰণসম্বন্ধ স্বীকার করেন না। ইহাদের মতে
মত মতান্তর দেহ ও মন দুটাই নয়। ঈশ্বরই একমাত্র দ্রব্য
সম্বন্ধ: substance) দেহ ও মনের মধ্য পূর্ণক দ্রব্য

নয়, ইহারা একমাত্র দ্রব্য ঈশ্বরের গুণগত (attributes)। আমাদের দেহ ও মন এই দুইটি গুণের প্রকৃতিগত বা নৈসর্গিক (modes)। যেহেতু দেহ ও



চেহেন সত্য দুইট পৃথক্ পূৰ্বা নহে, পৰস্পৰ একই পূৰ্বে ব দুইটি গুণ ইহ কা কেহ কাহানও উপলব্ধি কৰা ক হতে পারে না। কাৰণ কোন পূৰ্ব নিজেৰ উপৰই ক্ৰিয়া প্রতিক্ৰিয়া (interact) কৰে না। তথাপি জড় ও চেহেনৰ মনোমুখ সম্বন্ধ আছে কাৰণ ইহাবা একই পূৰ্বে ব দুইটি গুণ যাহা একদিকে হতেৰ প্রকাশভেদ বা বপভেদ (mode of existence) বালিয়া প্রতিভাত হয়, তাহাই অন্যদিকে চেহেনৰ প্রকাশভেদ বা বপভেদ (mode of existence) বালিয়া প্রতিভাত হইবে। অতএব দেহ ও মন জড় ও চেহেন সম্ভাব্য পূৰ্বাৰ মনোমুখ সম্বন্ধযুক্ত হইয়াছে দেহেৰ পূৰ্বেক ক্ৰিয়া বা পৰিৱৰ্তনৰ অনুরূপ মানসিক ক্ৰিয়া বা পৰিৱৰ্তন হয় এবং মনেৰ পূৰ্বেক ক্ৰিয়া বা পৰিৱৰ্তনৰ অনুরূপ দেহেৰ ক্ৰিয়া বা পৰিৱৰ্তন হয়। ইহ বা দুইটি সমান্তরাল রেখা (parallel lines) মত সৰ্বত্র সমুদায় ও সাহচৰ্য্য নক্ষা কাৰণ চলে মনোমুখ তাহাদেৰ কোন কাৰ্যকাৰণসম্বন্ধ নাই। দেহ ও মনেৰ সম্বন্ধ বিশেষ বিশেষকৈ এই মতে (idea of psychophysical parallelism) হয়।

পাশ্চাত্য মনোবিদ ইতিহাসে যেভাবে মনেই দেহ ও মনৰ সম্বন্ধ বিষয়ে কঠন সমস্যাৰ উদ্ভব হইয়াছে এবং তাহা সমস্যাদেৰ মন চেষ্টা কৰা হইয়াছে মনে হয়।

এখানে আমাদের বক্তব্য এই যে, দেহ ও মন সম্বন্ধে যেমন লোক ধারণাই শুভ। দেহ ও মন দুইটি ক্ৰিয়া ও সংস্কৃত পূৰ্বা বা বস্তু নহে এবং কাৰণেৰ তাহাদেৰ সংযোগ ঘটিত না। কাৰণেৰ বিশেষতঃ মনেৰে স্থান ও সঙ্কল্প দুইটি শব্দই আছে। সম্ভাব্যতঃ স্থান শব্দটিকে দেহ এবং সঙ্কল্প শব্দটিকে মন বলা হয় কিন্তু দেহ স্থান ও সঙ্কল্প শব্দটিকে সংগাৎ বা সম্মিলিত, ইহ একটি পূৰ্বা এবং দেহেৰ সকল কাৰ্যেই উক্ত শব্দটিকে প্রোতভাৱ জড়িত। আমরা দেহ মন অর্থাৎ স্থান ও সঙ্কল্প শব্দটিকে চিন্তা ও প্রয়ত কৰি এবং বাহ্য দৈহিক ক্ৰিয়া কৰি অতএব দেহ মনেৰ সম্বন্ধেৰ সমস্যা উঠে না, কাৰণ ইহাবা দুইটি ক্ৰিয়া পূৰ্বাই নহে। ১



৩। একত্ববাদ (Monism)

যে দার্শনিক মত অনুসারে পরম তত্ত্ব (absolute reality) এক, অবিভক্ত

এক পৰম তত্ত্ববাদেঃ

বাঃ একত্ববাদ

ও স্বতন্ত্র, এবং অন্য সব বস্তুর অস্তিত্ব ও স্থানীয়
তাহাকে উপর নির্ভরশীল, তাহাকে একত্ববাদ বলে।

স্বল্প তত্ত্ব পরম তত্ত্বের সাহিত্য জীবজগতের সম্বন্ধ

তিনপ্রকার হইতে পারে। প্রথমঃ বলা হইতে পারে যে পৰম তত্ত্বই একমাত্র
তত্ত্ব বা সত্তা, এবং জীবজগৎ মিথ্যা, অসত্তা ও ভ্রাম্যমান। দ্বিতীয়ঃ বলা যায়
যে, জীবজগতের পৃথক্ ও স্বতন্ত্র সত্তা আছে বটে, কিন্তু ইহার স্বতন্ত্র সত্তা
পরম তত্ত্ব হইতে প্রাপ্ত। পৰম তত্ত্ব হইতে জীবজগতের সৃষ্টি হইয়াছে বটে
কিন্তু এতপ সৃষ্টি না হইলেও পৰম তত্ত্ব কোন হানি বা ক্ষতি হয় না।
অতএব জীবজগতের অস্তিত্ব আপেক্ষিক ও সাময়িকমাত্র ইহার নিত্য ও
নিরপেক্ষ সত্তা নাই। পৰ্য্যায়সে বলা যায়, পৰম তত্ত্বের স্বভাবই এতপ যে
ইহা জীবজগতের পৃথক সত্তা হয় এবং তৎকাল নিত্য পৰম সত্তায় প্রতিষ্ঠিত হয়।
অতএব পৰম তত্ত্ব ও জীবজগৎ পরস্পর সম্পর্ক এবং উভয়ই মিলনে পৰম
প্রাণবন্ত ও বাদ্যত্ব তত্ত্বের প্রতিষ্ঠা হয়। এই তিনপ্রকার সম্বন্ধ অনুসারে
একত্ববাদের তিনপ্রকার ভেদ হইতে পারে।

(১) কেবলৈকত্ববাদ (Abstract Monism)

যে মত অনুসারে কেবল একই সত্তা, অনন্য অসৎ ও মিথ্যা,

কেবলৈকত্ববাদেঃ

লক্ষণ।

তাহাকে কেবলৈকত্ববাদ বলা যায়। এমতে পৰম
তত্ত্ব এক ও অবিভক্ত ইহা নিশ্চয় ও নির্বিশেষ,

ইহাতে বিসংগত বা গুণগত কোন ভেদ নাই। অতএব এই বৈচিত্র্যময় জগতের
পরম তত্ত্ব কোন স্থান নাই। ইহা আমাদের মনের কল্পনা বা অবভাসমাত্র
ইহার মনোনিরপেক্ষ স্বতন্ত্র সত্তা নাই। এতপ একত্ববাদে কেবল এককেই
স্বীকার এবং বহুকে অস্বীকার করা হইয়াছে। যদি ঈশ্বর এই একস্থানীয়
তত্ত্ব হন, তবে ঈশ্বরই সর্বময় তত্ত্ব হইবেন এবং ঈশ্বর বাহ্যিক অন্য কোন
বস্তুর প্রকৃত সত্তা বা অস্তিত্ব স্বীকার করা হইবে না। এজন্য এতপ মতকে
pantheism অর্থাৎ সর্বৈকত্ববাদ বা বিশ্বগত ঈশ্বরবাদ বলা হয়। ইহাতে
জীবজগতের অস্তিত্ব অস্বীকৃত হওয়ায়, ইহাকে acosmism অর্থাৎ সর্ব-
শূন্যবাদ বা জগৎ নিবাকরণবাদও বলা হয়।



(২) আর্থেটিক দ্বৈতবাদ (Conditional Dualism)

আর্থেটিক দ্বৈতবাদকে একপ্রকার একদ্বৈত বলা যায়। এ মত অনুসারে
আর্থেটিক দ্বৈতবাদ একমিত স্বপ্রতিষ্ঠিত (self-existent) ও স্বল্প
পরম বস্তু আছে। কিন্তু ইহা ইষ্ট ও অন্য আর
একটি ঐশ্বর্য সৃষ্টি হইয়াছে সৃষ্টির পরে এই

বস্তু স্বপ্রতিষ্ঠিত বস্তুমান আছে। অতএব ইহা স্বপ্রতিষ্ঠিত না হইলেও এবং
প্রথম পরম বস্তু বস্তুক সৃষ্টি হইলেও বস্তুমান পঞ্চক ও স্বল্প বস্তুরূপে
বিদ্যমান আছে। সৃষ্টির পরে জীবজগৎ কিছুই ছিল না এক মহাশূন্য
মাত্র ছিল। তখন পরম বস্তু একাকী নিঃসঙ্গভাবে স্বমতায় প্রতিষ্ঠিত ছিল।
কিন্তু ইহা মহাশূন্য হইতে শুধু পূর্তিত ও প্রকৃতক নিয়মাবলী রচনা করিল
এবং অসংখ্য জীবাত্মা সৃষ্টি করিয়া তাহাদিগকে স্বাধীন ইচ্ছামূলক প্রদান
করিল। এইভাবে পরম বস্তু সৃষ্টি জীবজগৎকে পঞ্চক স্বল্প সম্ভা দান
করিল। অতঃপর জীবজগৎ স্বল্প বস্তুরূপে বিদ্যমান আছে এবং নিজ শক্তি
ও নিয়মানুসারে চলিতেছে যেমন কোন শিল্পী নহিওগৎ ইষ্ট ও উপাদান
সম্বন্ধপূর্বক কোন যন্ত্র নিয়ে ও করিয়া উহারে চাক্ষুষ্যে দিলে উহা নিজে
চলিয়া যাক। সৃষ্টির প জীবজগৎ মহাশূন্য হইতে পরম বস্তু বস্তুক সৃষ্টি
করিল। স্বল্প বস্তুরূপে ও স্বাধীন ভাবে চলিতেছে। অতএব পরম বস্তু এক
ইষ্ট ও ইহা আর এক স্বল্প বস্তু সৃষ্টি করিয়াছে। এবং এ মত অনুসারে
ঐশ্বর্যের জীবজগৎকে নির্মাণে হিসাব প্রণী বলা হয়, কিন্তু তাহার সৃষ্টি
জীবজগৎকে সৃষ্টি সম্বন্ধ স্বীকার করা হয় না। ঐশ্বর্য সম্বন্ধ এবং এ মতকে
নিঃসঙ্গ জগৎ বিবাহীত ঐশ্বর্যবাদ বলা হয়, কারণ ইহাতে ঐশ্বর্যকে
জীবজগৎকে অসৃষ্টি এবং ইষ্টের সৃষ্টি সম্বন্ধনা বলা হইয়াছে।

(৩) বিশিষ্টৈক্যবাদ (Concrete Monism)

এ মত অনুসারে এক ও বস্তু উভয়ে সম্বন্ধ এবং উভয়ের মিলনেই পরম
এক সর্বোত্তম পরম বস্তু প্রসিদ্ধ হয়। তাহাকে বিশিষ্টৈক্যবাদ বলা
হয়। কেন্দ্রিকত্ববাদ পরম বস্তুকে ভেদবর্জিত ও
বিশিষ্টৈক্যবাদ বিশিষ্টবর্জিত বলা হয় এবং জীবজগৎকে অসংখ্য
বস্তু উহার সৃষ্টি পরম বস্তুকে কোন সম্বন্ধ স্বীকার করা হয় না। কিন্তু
বিশিষ্টৈক্যবাদ অনুসারে জীবজগৎ মিশ্রা মত উহা পরম বস্তুকে আচ্ছাদিত ও



অন্তর্গত। পক্ষম তত্ত্ব জীবজগৎ-নির্দেশক, উহা এক হইলেও বহু-বর্ণিত নয়, বরং বহু-বর্ণিবাশীল এবং বহু-ত অন্তর্প্রতিফলিত। অতীতপক্ষক দ্বৈতবাদ মতে জীব জগৎ পক্ষম তত্ত্বের নির্দেশক ও স্বতন্ত্র নহে। বিশেষতঃ একত্ববাদ পক্ষম তত্ত্ব ও জীবজগৎ অঙ্গাঙ্গীভাবে সম্বন্ধযুক্ত এবং একটি বাস্তবিক অপরটি অসত্তা ও অসামান্য হইয়া পড়ে। পক্ষম তত্ত্ব স্বভাবগতই জীবজগৎকে ব্যাপ্ত প্রকাশিত হয় এবং এক্ষণে ইহা পূর্ণতা লাভ করিয়া বাস্তবত্ব ব্যাপ্ত প্রকাশ করে ও স্বপ্রকাশ আশ্চর্যরূপে প্রতিষ্ঠিত হয়।

অতএব পক্ষম তত্ত্ব ও জীবজগৎ পরস্পরবিব্রেখী ও দুই নয়, উহারো পরস্পরের এক ও বহুত্ব, পরস্পর পরিস্পরক, উভয়ের মিলনে এক বাস্তব তত্ত্বের (concrete reality) বিকাশ হইয়াছে। অতএব সত্যক। অর্থাৎ প্রথমে পক্ষম তত্ত্ব সত্ত্ব রূপে বিদ্যমান ছিল।

এক সং হইলে বহুত্ব উৎপত্তি হইল এবং তাহার অধোই ইহাও সর্গবিধি ও সম্বন্ধমূলক হইল। এইভাবে বহু জড় পদার্থ ও চেতন আশ্রয় এক বিশ্ববাস্যপী সত্ত্বের অঙ্গরূপে পরস্পর সহযোগিতা করিয়া প্রাকৃতিক পূর্ণতা ও পদার্থগুণ সম্বন্ধন করিল। এক বহুত্ব বিবোধী নয় একটি অপেক্ষে বহির্ভূত নয়। এক ও বহুত্ব মিলনেই হইল বাস্তব ও পূর্ণ পরম তত্ত্ব। এক ও অন্তর্গতরূপে পক্ষম তত্ত্ব অসামান্য (abstract) ও অপূর্ণ থাকে, বহু ও জীবজগৎ নির্দেশক হইয়া ইহা বাস্তব (concrete) ও পূর্ণ হয়। অবশ্য নির্দিষ্টকায় জীবজগৎ পক্ষম তত্ত্ব হইতে বিচ্ছিন্ন ও পৃথক হইয়া থাকিলে পক্ষম না কারণ ইহা পক্ষম তত্ত্ব হইতে উৎপত্ত হইয়াছে এবং তাহারই অবিচ্ছেদ্য অঙ্গ। পক্ষমতত্ত্বের পক্ষম তত্ত্ব ও জীবজগৎ নির্দেশক হইয়া থাকিলে পক্ষম না কারণ জীবজগৎ-এর মাধ্যমেই ইহার বাস্তব সত্ত্বের বিকাশ হয় এবং ইহা বাস্তব ও জীবজগৎ হইয়া উঠে। জীবজগৎই ইহার প্রণয়ক ও প্রণয়ন সম্পন্ন। তাহার অধোই উহা নিজীব, নির্জীব ও অনাসক্ত সত্ত্বমাত্র পরিণত হয়। পক্ষম তত্ত্ব অনাসক্ত ও অনন্ত কাল জীবজগৎ সৃষ্টি করিলেই ইহার অতীত সৃষ্টিকর্তৃক অনন্ত কালে অনন্ত রূপান্তররূপে পদার্থিত হইয়াছে। অতএব পক্ষম তত্ত্ব পক্ষম তত্ত্ব জীবজগৎ ব্যাপ্ত প্রকাশিত হইয়াই নিজ স্বভাব প্রকাশ করে। এ মতে পক্ষম তত্ত্বের অবিচ্ছেদ্য অঙ্গরূপে জীবজগৎ-এর আপেক্ষিক সত্ত্ব (relative reality) অবশ্য স্বীকার্য।

এইভাবে এক ও বহুত্ব অর্থাৎ পক্ষম তত্ত্ব ও জীবজগৎ-এর সম্বন্ধ ব্যক্তিগত, অসামান্য চেতনবিশিষ্ট পক্ষম তত্ত্বের (concrete reality) বিকাশ করিলে প্রাকৃতিক বাস্তবত্বের (concrete reality) বিকাশ হয়। অতএব পক্ষম তত্ত্ব পক্ষম তত্ত্ব (God) পক্ষম তত্ত্ব সত্ত্ব সত্ত্ব (absolute) বলিতে হয়। কিন্তু পক্ষম তত্ত্ব অনন্ত ও নির্নিশ্চয় সংসার ইহা নির্নিশ্চয় ভাবরূপ সত্ত্বমাত্র (abstract potentiality) পক্ষমতত্ত্বের চেতন স্বপ্রকাশ



চৈতন্য অর্থাৎ পরম পুরুষ। এখন প্রশ্ন হইতেছে, কিরূপে ঈশ্বরকে পরম শুদ্ধ ও সর্বব্যাপী বলিয়া এবং স্বপ্রকাশ পরম পুরুষত্ব self-consciousness বলা যায়। পে বুদ্ধিমত্তা চৈতন্য সত্ত্ববস্তুর বিবরণকে প্রকাশ করে। নিবসম চৈতন্য পুরুষে সম্ভব নয়। অতএব ঈশ্বর ন থাকলে পৌরুষেয় চৈতন্য প্রকৃতি হইত না। এখন পরম পুরুষ ঈশ্বরের চৈতন্যের বিষয় কি হইবে। পরম শুদ্ধরূপে তিনি শুদ্ধ এক এবং অদ্বিতীয়, তিনি ব্যতীত কোন দ্বিতীয় বস্তু বা বিবর্তই নাই। অতএব তাহার পক্ষে স্বপ্রকাশ চৈতন্য বা পুরুষরূপে প্রতিষ্ঠিত হওয়া সম্ভবপর নয়। এই সমস্যার সমাধান এইরূপ-ভাবে করা যায়। পরম শুদ্ধ নিজ পরমা শক্তিসঙ্গে জীলীয়িত হইয়া জীবজগৎ সৃষ্টি করে এবং নিজেকে তাহার কর্তা জ্ঞান ও বিধানরূপে অবগত হয়। সমস্ত জীবজগৎ ও তাহার বৈচিত্র্য পরম শুদ্ধের চৈতন্যের বিষয়ীভূত হইয়া তাহারই অবস্থান করে। অতএব পরম শুদ্ধের স্বগত বিষয়ভেদই ইহাকে স্বপ্রকাশ চৈতন্যরূপে প্রকাশিত করে। ইহা যেন সৃষ্টি আশ্রয় জগৎ এবং প্রাণীভূত পুরুষাত্মক দর্শন। অতএব পরম শুদ্ধই ঈশ্বররূপে প্রকাশিত হয়। পরম শুদ্ধ শুদ্ধ সত্ত্বের দৃষ্টি শুদ্ধ নয়। ইহাশ একই শুদ্ধের প্রকাশভেদমাত্র। ইহাশকে স্বপ্রকাশ শুদ্ধ যে শুদ্ধের পরম শুদ্ধ। তিনিই জীবজগৎ-এ পে প্রকাশিত। তিনি শুদ্ধেরই পরমাত্মক (God) বলে এবং ইহাও স্বভাবই এবং পে যে শুদ্ধ জীবজগৎ-এ পে প্রকাশিত হয়।

বিশ্বাত্মকত্ববাদ অনুসারে ঈশ্বরকে সম্বোধন যে মত বিবৃত হইল তাহাকে
এ মত ঈশ্বর বিশ্বাত্মক বিশ্বাত্মক ঈশ্বরত্ব (deism) অথবা বিশ্বগত-
ঈশ্বরত্ব (pantheism) বলা যায় না। এমতে
ঈশ্বরকে বিশ্বাত্মক ও বিশ্বগত দুইই বর্ণিত

হয়। কারণ জগৎত্বের সূক্ষ্ম ও জ্ঞাতব্যরূপ তিনি বিশ্বাত্মক, কিন্তু জীবজগৎ ততাত্ত্বিক প্রকাশ এবং তিনি তাহাতে অনুপ্রবিষ্ট বালিয়া তিনি বিশ্বগত। অতএব এ মতকে বিশ্বাত্মক ও বিশ্বগত ঈশ্বরত্ববাদ (pantheism) বর্ণিত হয়। এ মত মতই ঈশ্বর (God is all) নয়, তবে সবই ঈশ্বরের অঙ্গাঙ্গী বা অন্তর্ভুক্ত। (all are in God)। এদিকারও বিশদ আলোচনা পাক করা যাইবে।



ସଂସ୍କୃତ ଅଧ୍ୟାୟ

ପ୍ରାକୃତିକ ଜଗଦ୍ ବିବରକ ଯତ୍ନବାଦ

(Theories of Nature)

ଆମାଦେବ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷଗୋଚର ପ୍ରାକୃତିକ ଜଗତ୍ ଦେଶ ଓ କାଳେ ଅବସ୍ଥିତ ଅସଂଖ୍ୟ

ପ୍ରାକୃତିକ ଜଗତ୍ କଣ୍ଠ

ଏ ଆଦେବ ମଧ୍ୟ

ଜଡ଼ ଓ ଜୀବନ୍ତ ପ୍ରକୃତି ବିବାଦ ସମାଧାନ, ଇହାସା

ନିବନ୍ଧେ ପରମ୍ପରା ଓ ପରାମର୍ଶ ପ୍ରତିପତ୍ତି

କାଳରେ ଏବଂ ପରମ୍ପରା ପାରବର୍ତ୍ତନ ମାଧ୍ୟମ

କରିଅଛି ଇହାସା ମଧ୍ୟ ଏକତା ଯୋଗ୍ୟତା ବା ଐକ୍ୟ ଥାଏ ଏବଂ ଇହାସା ମୂଳେ

ଇହାସା ଏକ ଶୈଳିଗ୍ରନ୍ଥ ଓ ଜଗତ୍ ଅଂଶରୁ ନିର୍ମାଣ ଥାଏ । ଜଡ଼-ଜୀବ ଓ

ଜୀବଜଗତ୍ ପ୍ରାକୃତିକ ଜଗତ୍ ମଧ୍ୟ ଉପରେ ପ୍ରମୁଖ ଭାଗ ବା ଅଂଶ । ପ୍ରାକୃତିକ ଜଗତ୍

ସମ୍ପାଦନ ପ୍ରମୁଖ ପ୍ରମୁଖ ଶୈଳି ଏହିପରି ଜଡ଼ ଓ ପ୍ରାଣୀ ଜଗତ୍ କି > କିମ୍ବଦନ୍ତୀ

ଓ ଇହାସା ଉପାଦାନ ଥାଏ । କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ବା ପ୍ରାକୃତିକ ଜଗତ୍ ଉପାଦାନ ଥାଏ ।

ଏହାରେ ଏହି ପ୍ରମୁଖ ଶୈଳିର ଉପାଦାନ କରା ଯାଉଅଛି ।

୧ । ଜଡ଼ର ଲକ୍ଷଣ ଓ ଗୁଣ

(Matter and its Attributes)

ଯେ କିଛି କେବଳ ଦେଶ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରାଯାଇ ଅବସ୍ଥାନ କରେ ଏବଂ ଇହାସା ମଧ୍ୟ ଦିଶା

ଜଡ଼ର ଲକ୍ଷଣ ।

ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଗତି ବୋଧ କରା, ଇହାସା ନାମ ଜଡ଼ ।

ଦେଶ ସଂପର୍କ ଥାଏ (in the space) ଏବଂ ନାହିଁ

ମଧ୍ୟ ଦିଶା ଗତି ବୋଧ କରା (impenetrability) ଜଡ଼ର ସ୍ୱଭାବଗତ ଲକ୍ଷଣ ।

ଜଡ଼ର ମୁଖ୍ୟ ଗୁଣ

ଅବଶ୍ୟକ ଜଡ଼ର ଏହି ଲକ୍ଷଣ ଥାଏ ଏକକାଳୀନ ଦିଶା ନାହିଁ

କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ଦେଶ ପରିବର୍ତ୍ତନ ମଧ୍ୟ ଦିଶା ଦେଶ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଗତି

କରା ଥାଏ ବୁଦ୍ଧିରେ ଥାଏ ଯେ ଦେଶ ପରିବର୍ତ୍ତନ ବା ଲକ୍ଷଣ (filled)

ଥାଏ । ଜଡ଼ର ଆଉ ଏକ ଗୁଣ ଗୁଣ ଥାଏ ଯେ ଇହାସା (motion),

ଅର୍ଥାତ୍ ଏକ ସ୍ଥାନ ଥାଏ ସ୍ଥାନାନ୍ତରଣ ଗମନ କରିବା ପାଇଁ ଇହାସା ଚଳା

(inertia) ଅର୍ଥାତ୍ ଗତିରୁ ଅବସ୍ଥା (equilibrium of motion) ଥାଏ ।

ଇହାସା ଇହାସା ଇହାସା ଏକ ସ୍ଥାନ ଥାଏ ଅନ୍ୟ ସ୍ଥାନ ଥାଏ ପାଇଁ ଅର୍ଥାତ୍ ଇହାସା

ସ୍ଥାନାନ୍ତରଣ କରା ସମ୍ଭବ ଥାଏ । ଦେଶବାସୀ (extension), ଅର୍ଥାତ୍ ଅର୍ଥାତ୍



অদ্ব্যাপ্ত দেশের মত দিয়া গাঢ়বোধের সমর্থ্য (impenetrability), জোড়া (mass) ও অর্থহীনতা প্রাপ্তির অর্থই অসংখ্য প্রাকৃতিক প্রবৃত্তি এবং চলন (mobility) প্রভৃতি ইত্যাদি মূল গুণ primary qualities বলে।

মূল গুণ কয়েকটি উল্লেখ্য অর্থাৎ কণিকাকর্মী গুণ আছে যথা রস, রস, গন্ধ, স্পর্শ ও শব্দ। এ গুণগুলিকে উহার
 ৩-য় পর্ব ৩য়
 গৌণ গুণ (secondary qualities) বলে।

ইহা বা মূল গুণের পরিণতি অর্থাৎ মূল গুণগুলি ইচ্ছামত উপর ক্রিয়া করিলে ইহাও বলায় হয় কোন কোনকালে অণু ও পরমাণুদ্বারা molecules and atoms) গঠিত হইলে তাহাও উপাদানভূত অণু পরমাণুর সংস্থান, সমাবেশ ও গতিক্রিয়া ইত্যাদি রূপ রস প্রভৃতি গুণ উৎপন্ন হয়। যেমন চুবলে অভ্যন্তরস্থ অণু পরমাণুর গতিক্রিয়া ইত্যাদি স্পর্শ গুণ রূপ উৎপন্ন হয়, তাহাদের বেগের আকর্ষণ বিচ্ছিন্ন এবং ঘূর্ণনস্থিতির উপর ক্রিয়া ইত্যাদি গন্ধ উৎপন্ন হয়। এইরূপে অন্যান্য গৌণ গুণের উৎপত্তি হয়। অতএব জড়ের সকল গুণই তাহার অঙ্গব্যাপ্তি এবং রস, রস, অণু পরমাণুর গতিক্রিয়ায় রূপ যায়। জড়বস্তুতে জড়ের সকল গুণকেই এই দুইটি গুণে পর্যাবসিত করা হইয়াছে। অতএব অঙ্গব্যাপ্তি extension এবং গতিক্রিয়াকে (motion) তাহাও মৌলিক গুণ বলা যায়।

২। জড় সম্বন্ধে প্রাচীন মত

(Ancient Theory of Matter)

প্রাচীন দার্শনিক ও বৈজ্ঞানিকদের মতে জড়দ্রব্যসকল পরমাণুসমূহের সংযোগদ্বারা গঠিত হয় এবং তাহাদের বিয়োগ হইলে বিশেষ হয়। পরমাণুসকল সংকুল্ল, অবিভাজ্য ও অবিভাজ্য পদার্থ। আমরা স্থূল জড়দ্রব্যসকল নির্জাত পাঠ এবং স্পর্শ করিতে পারি। কিন্তু পরমাণু প্রত্যক্ষ হয় না। অতএব আমরা কিরূপে বলিতে পারি যে, স্থূল জড়দ্রব্য পরমাণু সংযোগে গঠিত হয়। কিরূপেই বা আমরা পরমাণুর অস্তিত্ব জানিতে পারি? পরমাণুর অস্তিত্ব অনুমানদ্বারা জানা যায়। অনুমান-প্রণালী এইরূপ কোন কোন দেশকে পরিব্যাপ্ত করিয়া থাকে জড়ের মৌলিক গুণ বা ধর্ম। অতএব সে চূবা কোন দেশকে প্রভাবিত করিয়াছে

করে যে তাহাতে কোন অবকাশ বা স্রষ্টা থাকে না তাহাকেই প্রকৃষ্ট জড় বলিতে হইবে এবং তাহা জড়দ্রব্যসকলের মূল উপাদান হইবে। এখন যদি কোন জড়দ্রব্যকে তাহাও ক্ষুদ্র হইবে ক্ষুদ্র অংশে বিভাগ করিয়া যাওয়া



যায়, নতুন পরিবেশে আমরা এমন ক্ষুদ্রতম অংশসমূহ পাই যে, তাহাদের আর ভাগ করা যাইবে না। এইরূপ ক্ষুদ্রতম ও অব্যক্ত কণাগুলিকেই প্রকৃত ও মৌলিক জড় সত্তা বলা হইবে। ইহাদের নাম পরমাণু এবং ইহারা অতিশয় অবিভাজ্য ও অব্যবহ্য বা নিত্য। কোন অংশভেদ না থাকায় ইহাদের বিভাগ করা যায় না, এবং যাহার অংশবিভাগ হয় না তাহার বিনাশও হয় না। জড়ত্ব বা বীজত্বে পরমাণুসমূহের সমষ্টি ব্‍যায়। যেমন পরমাণুসকল নিত্য সেইরূপ তাহাদের গতিবিধি বা গতিবিধি (motion) নিত্য। জড়বাদীদের মতে মহাকাশে নিত্য পরমাণুসকলের নিত্য গতিবিধি দ্বারা জগৎই সমষ্টি সৃষ্টি ও করা হয়।

জড়ত্ব বা পরমাণুসমূহের সমষ্টি, এই মত প্রাচীন দার্শনিক ডিমিত্রিওস প্রবর্তন করেন। ইহার মতে জড় বীজত্বে অসংখ্য পরমাণু ব্‍যায় এবং পরমাণুর কোন গুণগত ভেদ নাই এবং ইহাদের আকার প্‍যায় (size and shape) এবং গতিবিধি বা গতি (velocity of motion) বিষয়ে পার্থক্য আছে। উন্নতিবংশ সত্ত্বের প্রলেপিত বৈজ্ঞানিক ভাবধারা এই মতের পুনঃ-প্রতিষ্ঠা করেন এবং ইহা প্রমাণ করিবার চেষ্টা করেন। পদার্থবিদ লীন বৈজ্ঞানিক ও দার্শনিকগণ জড় সম্বন্ধে পরমাণুকেই (atom) (1911) স্বীকার করিতেছেন।

৩। জড় সম্বন্ধে আধুনিক মত (Modern Theory of Matter)

আধুনিক কালে জড়সম্বন্ধীয় ধারণার আমূল পরিবর্তন হইয়াছে।

জড় সম্বন্ধে আধুনিক বৈজ্ঞানিকদের ধারণা ছিল যে পরমাণু, অব্যক্ত অণু এবং অণুগত (complex) পদার্থ। কিন্তু এখন এ ধারণা ভুল বলা হয়।

প্রমাণিত হইয়াছে আধুনিক জড়বৈজ্ঞানিকের অনুসন্ধানের ফলে জানা যায় যে পরমাণুকে বিভাগ করা যায় এবং ইহা যৌগিক (complex) পদার্থ। এক একটি পরমাণু এক একটি ব্রহ্মাণ্ড এবং অনেক বৈদ্যুতিক শক্তি (electrical energy) আধার। একটি পরমাণুর কেন্দ্রে (nucleus) যোগ সংজ্ঞক বৈদ্যুতিক শক্তিবিশিষ্ট (positively electrified) প্রোটন নামক কণিকা থাকে। কেন্দ্রের চারিদিকে ইলেকট্রন নামক বিয়োগ সংজ্ঞক বৈদ্যুতিক শক্তি বিশিষ্ট (negatively electrified) এক বা একাধিক ভরিত্ব-কণা প্রচণ্ডবেগে ঘূর্ণন করে। বিভিন্নপ্রকার পরমাণুতে ইলেকট্রন ও প্রোটনগুলির সংখ্যা ও সমাবেশ ভিন্নরূপ দেখা যায়। হাইড্রোজেন পরমাণু সর্বাপেক্ষা লঘু ইহার



কেন্দ্রিক বেধটন কারিয়া একটিমাত্র ইলেকট্রন ঘূর্ণিতোছে। পরমাণুর ইটের নিম্নতম পরমাণু সর্বাপেক্ষা গুরু, ইহাও কেন্দ্রকে ঘেঁষা কবিতা ৯২টি ইলেকট্রন ঘূর্ণিতোছে। অন্যতম পরমাণুতে ইহাদেব অন্যথা ৩টি অথবা ইলেকট্রন ও প্রোটন দেখা যায়। পরমাণুর বিকলপণের ফলে দেখা যায় যে, পরমাণু ধৌগিক পদার্থ, ইহা সক্রিয় নিষ্ক্রিয় নহে। ইহাও অন্যতরে বৈদ্যুতিক শক্তিসকল প্রচণ্ডবোনে ঘূর্ণিতোছে। ইহাকে বৈদ্যুতিক শক্তিপূজা বলা যায়। অতএব জড়ক বৈদ্যুতিক শক্তি বলিতে হয়। জড় সম্বন্ধে এই মতকে বৈদ্যুতিক শক্তিবাদ (electronic theory) বলা যায়।

৪। মন ও শরীরের প্রভেদ

Material and Organism

মানব মনস্কর কার্যক্রমাণে অন্যান্য পদার্থের অনেক জড় অবয়ব সংযোগে গঠিত। যে, বিশেষ শক্তিবাদ প্রভাবিত ও নিয়ন্ত্রিত হইয়া কার্য করে এবং যাহার কার্যের ফল কোন পদার্থের উৎপাদন ও নষ্ট হইয়া যায়। কোন বস্তুই এর শক্তি কোন পদার্থের উপর ক্রিয়া করিলে উহার শক্তিক্রিয়া হইতে হয়। উহার অবয়বগুলি এমনভাবে সংযুক্ত এবং পরস্পর সম্পর্কযুক্ত যে, এক অবয়বের শক্তি প্রয়োগ করিলে ইহা অন্যতর অবয়বের সমুদায় হয় এবং সকল অবয়ব যুক্তভাবে কার্য করে। একটি মনে পুসক করে। যাক্তর অবয়বগুলি পরস্পরের বাহিরে অবস্থান করে এবং সত্যতঃ সত্যভাবে কোন উৎস বা নষ্ট হইতে কেবল এক বিশেষ প্রকারের উৎস দেখা যায়। সত্যক সকলেই জড়ক কার্য এবং সকলেই বাহিরের উৎসে প্রাপ্ত নিজ শক্তিক্রিয়া অপারে সঞ্চারিত করিতে পারে। যত্নের এক অবয়বের কার্য বা বিশেষ হইলে অন্য অবয়বের কার্য বা বিশেষ হয় না, যদিও উৎস কার্যের সম্বন্ধে হয়। তৎপরে বলা যায় যে সকলের কোন অবয়বের কার্য হইলে উহা নিজের উৎস পূরণ করিতে পারে না। অতএব দেখা যাইতেছে যে কোন বস্তু বিভিন্ন অংশ বা অবয়বের সম্বন্ধেই উহাকে সমুদায় পক্ষে অংশ বা অবয়বী (real whole) বলা যায় না। উহা ক্রিয়াম অবয়বী (real whole) উহা নিজের গঠন, বর্ধন বা বৃদ্ধি করিতে সক্ষম নাই।

অন্যান্যভাবে বিন্যাসিত কল্পনা সহ। জড়কাল-কাল একটি মনে। ইহা মনস্কর কার্যের নিমিত্ত হয়। ফলতঃ কালের মনস্কর কার্যের ফল পাইলে জড়কাল বলা হইতে সমুদায় হয়। এই বলা হইতেছে অন্যান্য অংশে সমুদায় হইয়া কলটি



চাওয়া এবং তাহাতেই বাকিও ফললাভ হয়। সেইরূপ ঘড়ি একটি যন্ত্র ইহা কোন মনুষ্য কর্তৃক নির্মিত। ঘড়িতে দম দিলে উহা চলিতে থাকে অর্থাৎ বাহির হইতে কোন শক্তি প্রয়োগ করিলে ঘড়ির যন্ত্রাংশ সম্বন্ধে উক্ত ক্রিয়াবত্ত হয়। সূক্ষ্ম চক্রে ত্রিশা অন্যান্য চক্রে সংগঠিত হইয়া ঘড়ির কাঁটাগুলিকে সংগঠিত করে এবং চম্বাচা সময় নির্দেশ হয়। দৃষ্টান্ত-স্থলে দেখা যায় যে, কোন বাহ্যিক শক্তিদ্বারা নির্ভিন্ন জড় অংশের সংযোগ ও সঙ্গীতের হইলে যন্ত্র নির্মিত হয়। ইহা বাহ্যিক শক্তিদ্বারা চালিত ও নিয়ন্ত্রিত হয়। ইহা এক অংশ হইতে অন্য অংশে শক্তি প্রবাহের সংগঠন দ্বারা কার্য করিয়া কোন ফল উপাদান করে। যন্ত্র নিজে নিজে চলে না এবং কোনক্রমে এক অংশ কার্যক্ষম হইলে, যন্ত্র প্রাচী নিজে যেরূপে কার্যকর পাবে না। কিন্তু প্রাচীতে অন্য অংশগুলির ক্ষতি হয় না কার্যক্ষম অংশটিকে কেউ বদল করিয়া নিজেই যন্ত্র আবার কার্য করিতে পাবে। যন্ত্র ও যান্ত্রিক সংস্থান (mechanical system) এইরূপে লক্ষ্য দেখা যায়।

এখন প্রশ্ন হইতেছে কিরূপে যান্ত্রিক সংস্থান উৎপন্ন হয়। এই প্রশ্নের উত্তর নিম্নপ্ৰকার হইতে পারে। প্রথমতঃ যন্ত্র উৎপাদন যন্ত্রক
বিভিন্ন যন্ত্র।
নিম্নোক্ত প্রকারে, কোন বুদ্ধিমান কর্তা কোন প্রয়োজন অনুসারে যন্ত্র নির্মাণ উপাদান সংগ্ৰহপূর্বক

উপাদান সংগ্রহযোগ্য সম্ভবপরভাবে যন্ত্র নির্মাণ করেন। এতদপক্ষে যন্ত্র বা যন্ত্রের কোন প্রয়োজন বা ইচ্ছা সিন্ধু হয় না। যন্ত্র বা বাহ্যিক অন্য পদার্থের প্রয়োজন বা উদ্দেশ্য সিন্ধু হয়। অতএব বলা যাইতে পারে, যন্ত্র পদার্থসমূহের বুদ্ধিমান কর্তার দ্বারা নির্মিত হয়। এইভাবে সমগ্র জগৎ প্রকৃতির কর্তৃক সৃষ্টি করা যায়। যন্ত্রের উৎপত্তি সম্বন্ধে এই মতবাদ পাণ্ডিত্যবান বা নাহা। ইংরেজীতে (external cause) বলা যায়। দ্বিতীয়তঃ বলা যায় যে প্রাকৃতিক দূরত্বগুলি নিজ নিজ ক্ষমতা এবং প্রাকৃতিক নিয়ম অনুসারে যান্ত্রিক সংস্থান সৃষ্টি করে। অতএব কোন বুদ্ধিমান কর্তার প্রয়োজন হয় না। যেহেতু উক্ত জগৎ পদার্থ নিজ ক্ষমতাবশত প্রাকৃতিক দূরত্বগুলি পূর্ণ হইতে হয় এবং নদী নদী গিরি পুঞ্জের প্রকৃতি সৃষ্টি করে। এইরূপে পরিবর্তিত মানুষ্যের বাসযোগ্য দূরত্বগুলি সৃষ্টি হইয়াছে। এইভাবে সৌরজগতের সৃষ্টি হইয়াছে বলা যায়। জড়বাদী দার্শনিকগণ বলেন জড়-পদার্থসমূহের যন্ত্রণা পরিবর্তনজন্য সংযোগ বিভাগ হইতে বহুমান ও পরিণতগতের সৃষ্টি হইয়াছে। অতএব কোন বুদ্ধিমান কর্তার বা চৈতন্য শক্তির প্রয়োজন ও নিয়ন্ত্রণ আবশ্যক হয় না। অতএব উৎপত্তি সম্বন্ধে এই মতবাদ বহুমান বা যন্ত্রবাদ (external cause) বলা যায়। ইহাকে যান্ত্রিক মতবাদ বলা যাইতে পারে। তৃতীয়তঃ বলা যায় যে, যান্ত্রিক সংস্থা যে প্রয়োজন বা উদ্দেশ্য



(purpose of end) সাধন করে তাহা দ্বারা ই ইহা উপায় হয়। জগতের
মূলে কোন এক সূত্র না থাকিলে, জগতে এরূপ প্রয়োজন সম্বন্ধ এবং
আপাতদৃষ্টিতে যান্ত্রিক সংস্থার সম্বন্ধ হইতে পারে না। এই একা সূত্র হইল
জগতের অন্তর্নিহিত এক চেতনা শক্তি, যাহা দ্বারা জাগতিক সকল শক্তি
নির্মিত হইয়া একযোগে কার্য করে এবং এক স্ফুল্ভল জগৎ সৃষ্টি করে।
বিশ্বব্যাপ্ত চেতনা শক্তি বিশেষ বিশেষ প্রয়োজন সাধনের নিমিত্ত বিশেষ বিশেষ
যান্ত্রিক সংস্থা বচন করে। প্রয়োজনগুলি হইতেই অন্তর্নিহিত শক্তিরূপে
কার্য করে এবং সেই শক্তিই যান্ত্রিক সংস্থার প্যায়িত হয়। অতএব যান্ত্রিক
সংস্থার বহুপত্তি তৎসংঘটিত প্রয়োজন সাধনের নিমিত্তই হইয়া থাকে। তা
পরপ্রয়োজন সাধনের নিমিত্ত হয় না। এই মতে যান্ত্রিক সংস্থাকে বাস্তবিক
পক্ষে চেতন শক্তির বহিঃপ্রকাশ এবং এক মহান বিশ্বব্যাপী শরীরের অঙ্গ
পুত্র বলা হইতে হয়। চেতন শক্তির উদার অন্তর্নিহিত প্রাণ শক্তির পরিণতি
সেইরূপ জগৎ উদ্ভব অন্তর্নিহিত চেতন শক্তির পরিণতি। প্রাণ যেমন নিজ
ঈশ্বর সমস্তের নিমিত্ত কার্য করে সেইরূপ চেতন শক্তি নিমিত্ত
সংস্থার জগৎ জগৎ বচন করে। এই মতে নিমিত্ত ইচ্ছাকারিতা বা
অন্তর্নিহিত ইচ্ছাকারিতা। www.telol.org বল যায়।

এখন শরীর কাছাকাছি বসল এবং শরীরের বিশেষ গুণ ধর্ম কি তা
 আলোচনা করা যাউক। আলাদাভাবে বলা যায়
 যে দুই জীবনচর্চা ক্রিয়ার (খাদ্য) (পান) (স্বপ্ন)
 প্রকার ইন্দ্রিয়ের প্রতিষ্ঠান এবং সুখ-দুঃখভোগের
 প্রায়শ, হাড়ের নাম শরীর। যন্ত্রের ন্যায় শরীরেরও কতকগুলি অংশ বা
 অবয়ব আছে এবং উহাদেরই অবয়বগুলি একযোগে কার্য করিয়া একটি ফল
 প্রসব করে। কিন্তু যন্ত্রের অবয়বগুলি কোন বহিস্থ শক্তিদ্বারা একটি হয়
 এবং তাহাদের যুক্ত কার্যের ফল কোন বহিস্থ ভোক্তা পূর্ব্বে ভোগ করে।
 অপরূপাক শরীরের অবয়বগুলি শরীরস্থ কোন শক্তির বা উৎপন্ন ও পরম্পরের
 সহিত যুক্ত হয় এবং তাহাদের কার্য সমগ্র শরীরের প্রয়োজন সাধন করে
 যন্ত্র কোন কর্মের দ্বারা গঠিত বা নির্মিত হয় কিন্তু শরীর কোন অন-নির্মিত ও
 শক্তি হইতে জন্মে ও বর্ধিত হয়। শরীরের মূল উৎপাদক জীবনী শক্তি
 বহিস্থ অথু পরমাণু উপাদানরূপে সংগ্রহ করিয়া একটি শরীররূপে (কেন)
 উৎপন্ন করে। মাতা পিতা ও অধিক পরিচর্য্যে উপাদান সংগৃহ করিয়া একটি
 শরীর কোন হইতে অর্গণত কোষ উৎপন্ন করে এবং তাহাদের সমবায়ে অঙ্গ
 প্রত্যঙ্গ ও ইন্দ্রিয়সমূহ উৎপন্ন হয়। অতএব শরীরের সকল অবয়ব এমন
 গনিষ্ঠভাবে সম্পন্ন হয় যে, তাহাদের পরম্পরকে বিচ্ছিন্ন করা যায় না অথবা
 কোনটিকে বিচ্ছিন্ন করিলে তাহা নষ্ট হইয়া যায় অন্যান্য অবয়বের এবং সমগ্র



শরীরের ক্ষতি হয়। অবশ্য শরীর নে ক্ষতি পূরণ করার চেষ্টা করে এবং আত্মরক্ষার্থে কৃতকার্য হয়। কিন্তু যন্ত্রের কোন অংশ নষ্ট হইলে বাজুলা হইলে নষ্ট হয় না আর যন্ত্রে নিজে হাজার শ্রমস্থান পূর্ণ করিতে পারে না। এক শরীর হইতে অন্য শরীর জন্মিত পারে, কিন্তু কোন যন্ত্র হইতে অন্য কোন যন্ত্রের জন্ম হয় না। যন্ত্র ও শরীরের সংস্কৃতিঃ এইরূপ প্রভেদ দৃষ্ট হয়।

৫। প্রাণের লক্ষণ ও বিশেষ ধর্ম (Life and Its Characteristics)

দৈনন্দিন জীবনে যে শক্তি নিজের অভ্যন্তর হইতে শরীরে প্রকাশ করে সেহেই

প্রাণের লক্ষণ ও ধর্ম

অন্যদিক দিয়া যেখানে যোগাযোগ রক্ষা করে এবং সেদিক দিকে স্বাভাবিক বস্তুরূপে নিয়োজিত ও নিয়ন্ত্রিত করিয়া সমগ্র শরীরের কল্যাণ বা ইচ্ছা সাধন করে, তাহার নাম প্রাণ (Life)। প্রাণকে শরীরের আদি ও অন্ত বলা যায়। ইহা শরীরের আদি, কারণ ইহা দ্বারা ই প্রথম দেহাকায় হইতে পূর্ণ শরীর গঠিত হয়। ইহা শরীরের অন্ত, যেহেতু শরীর ইহার উৎস ও পূর্ণতা সাধনের উপায় এবং ইহা শরীরের উপায় বা সাধনীয় উদ্দেশ্য (end)।

প্রাণের বিশেষ ধর্ম বা বৈশিষ্ট্যগুলি প্রধানতঃ এইরূপ। (১) ইহা দেহের অন্তর্গত অঙ্গগুলিকে অঙ্গজানঘটিত পদার্থ (oxide) পরিণত করিয়া জল ও শক্তি উৎপন্ন করে। (২) এইরূপে উৎপন্ন শক্তির এক অংশ প্রয়োগ করিয়া ইহা নিজেকে রক্ষা করিবার জন্য নিজের অকাব প্রকারের আবলম্বীয় পরিবর্তন সাধন করে। (৩) ঐ শক্তির আর এক অংশ প্রয়োগ করিয়া ইহা বর্জিত হইতে উপাদান সংগ্রহ ও জীর্ণ (digest) করিয়া নিজের ক্রম পূরণ ও আয়তন বৃদ্ধি করে। (৪) শরীর কোষগুলির (cells) পরিবর্তন ও সংকট সাধন করিয়া ইহা বস্তু সংকট, বস্তু প্রবাহ পরিপাক প্রকৃতি ক্রিয়া উপযোগী বলসময়ত উৎপন্ন করে এবং তাহা দ্বারা ক্রিয়া এমনভাবে নিয়ন্ত্রিত করে যে উদ্ভাব্য পদার্থের সহায়তায় ক্রিয়া সমগ্র শরীরের কল্যাণ সাধন করে। (৫) যখন ইহা পূর্ণাঙ্গ প্রাপ্ত হয় (maturity) হয় তখন ইহা পূর্ণ ফলস্বরূপে অন্যান্য শরীর প্রসব করে এবং এইভাবে আনন্দিত কল আপন সন্ততি বা বংশ রক্ষা করে।



যন্ত্র ও খনিজের প্রভেদ এবং পানির বিশেষ ধর্ম সম্বন্ধে আলোচনায়
পরে পানির উৎপত্তি বিষয়ে আলোচনা করিতে
হইবে। এখন পৃথিবী বলা উচিত যে, পানির
উৎপত্তি সম্বন্ধে যে কোন সিদ্ধান্তই করা যাক
না কেন তাহাতে উহার বিশেষ ধর্মগুলির অপর্যাপন্নতা কার্যসম্পন্ন ব্যাখ্যা
করা যাইবে। পানির উৎপত্তি বিষয়ে প্রধানতঃ তিনপ্রকার মত আছে।
এখানে সেই অংশগুলি ক্রমান্বয়ে আলোচনা করা যাইবে।

৬। প্রাণ সম্বন্ধে যান্ত্রিক মত
(Mechanistic Theory of Life)

[illegible]

୧। ଆୟୁଧବ ଅନିବିଚ୍ଛିନ୍ନ-ମନାବଦ୍ୱୟାଦ
(Vitalistic Theory of Life)

১৯৩৩ সাল ১৫ জানুৱাৰীত এ ন্যায়নিক পান সম্বন্ধে গাৰ্ভিক মন্ত প্ৰচাৰ্থান
 প্ৰাণ হৰেৰ কাৰিকৰ কৰিগাছন। হ'লোৱা বান্ধন ধৰে জড় অণু
 পৰমাণৱ বন্ধন সৰ্বসাধাৰণ নিয়োগস্থান প্ৰাণেৰ
 উৎপাদিত হৈছে পানৰ না। প্ৰাণেৰ মেধৰ বিশেষ ধৰ্ম পৰ্বে উল্লিখিত হৈছে।



নেম্যাটিক শরীরস্থ অণু-পরমাণু ভৌতিক ও রাসায়নিক ক্রিয়ামাত্র (physical and chemical process) বলা যায় না। জড় অণু পরমাণু সকলের যে সংকুল ও সূচাব্দ সমাবেশে প্রোটোপ্লাজম ও উৎসহ প্রাণের উৎপত্তি হয় বলিয়া সংবাদাদীরা মনে করেন, পূর্বে প্রাণ না থাকিলে তাহাই সম্ভবপর হয় না। এসব অণু পরমাণু সমাবেশে প্রাণ শক্তিরই কার্য। শরীরের বিভিন্ন অংশ ও অবয়বের সুসংযুক্ত ও সুসমঞ্জস ক্রিয়া ও শরীরের কেন্দ্রীভূত প্রাণ শক্তি বাস্তবীভূত হইতে পারে না। ফলকথা, শরীর কোনরূপ জড় যান্ত্রিক সংস্থা নয় এবং ইহাও ক্রিয়া ও যান্ত্রিক সংস্থার ক্রিয়ার মত নয়। ইহাদের প্রকৃতিগত ভেদ আছে। অতএব শরীরের উৎপত্তি বৃদ্ধি স্থিতি প্রভৃতি জড় অণু পরমাণু সকলের সংযোগ বিসংযোগ বলা যায় না। শরীরের বিশেষ গুণ ধর্ম বৃদ্ধিতে ইহা সীমার কারিত্ব ইহাও যে শরীরের অভ্যন্তরে প্রাণ শক্তি নামক এক জৈবিক শক্তি (vital force or vital power) আছে এবং ইহা সকল জড়ের অর্ধান্তিক পদার্থ। এই শক্তি ইহাওই শরীরের উৎপত্তি হয়। ইহাওই শরীরের সব অবয়ব বা অঙ্গ প্রত্যঙ্গ নিয়ন্ত্রিত ইহা একসময়ে কার্য করে এবং প্রাণের উৎসর্গ ও পূর্ণতা সম্পাদন করে। জড় শক্তিসমূহ নির্দেশের নিয়ন্ত্রিত ও ঐক্যবদ্ধ কারিত্ব পায় না। প্রাণ শক্তি দ্বারা ইহা নিয়ন্ত্রিত সংকুল ও মিলিত হয়। নতুবা জড় শক্তিসকল বিচ্ছিন্ন ও বিকীর্ণ ইহা মনঃসপ্রাপ্ত হয়। অতএব জড় দৈহিক অর্ধান্তিক কোন প্রাণ শক্তি সীমার কারিত্ব হয় এবং ইহা দ্বারা শরীরের সংকুল ও পরিপূর্ণ হয়। এইরূপ প্রাণের অর্ধান্তিক পদার্থবাদের (vitalism) বলে জার্মান ভৌতিক Hans Driesch প্রাণ সম্বন্ধে এই মত সমর্থন করেন। তিনি প্রাণকে জড়ের অর্ধান্তিক ও চৈতন্যময় শক্তিরূপে বর্ণনা করেন এবং ইহাকে material & psychical বলিয়া

প্রাণ জড়ের অর্ধান্তিক পদার্থ এই মতের বিপক্ষে যান্ত্রিক মনবাদীর প্রথম অর্পিত এই যে ইহাও জড় শক্তিসম্বন্ধে নিয়মিত হয়।
 ইহাও বিপক্ষে প্রথম যুক্তি
 মতবাদ মতন।

বৈজ্ঞানিক মত অনুসারে ভাগ্যতিক জড়-শক্তির মানব প পরিবর্তন হইতে পারে, কিন্তু ইহার পরিমাপের হ্রাস বা বৃদ্ধি হয় না। এখন যদি প্রাণ শক্তি দৈহিক উপর ক্রিয়া করে অথবা দৈহিক শক্তি প্রাণ শক্তির উপর ক্রিয়া করে, তবে প্রাণ শক্তি জড় দৈহিক শক্তিতে পরিণত হইবে অথবা দৈহিক শক্তি প্রাণ শক্তিতে পরিণত হইবে। ফলে জড় শক্তির মোট পরিমাণ একপক্ষে বাড়িয়া এবং অপরপক্ষে কমিয়া কিন্তু তাহা হইতে পারে না। এই অর্পিত মতের কারিত্ব দুইটি কথা বলা যায়। প্রথমঃ বলা যায় দৈহিক মোট শক্তির নির্দিষ্ট পরিমাণ আমরা জানি না অতএব ইহা বাড়িতেছে



কি কর্মক্ষেত্রে তাহা বর্ণিত হইতে পারে না। এবং পর বলা যায় যে, প্রাণ শক্তি দেহশক্তি ও রূপান্বিত হইতে পারে না, ইহা কেবল চৈতন্য শক্তিগুণকে নিরূপিত করে।

যাণ্ডিক মতবাদীর দ্বিতীয় মূল্য এই যে, শরীরিকমধ্য পিত্ত, শাক বা প্রকৃতি প্রত্যেক এক সময়ে কেবল জীবনশরীরই উৎপাদনযোগ্য মনে করা হইত। কিন্তু এখন এগুলিকে পরীক্ষাগারে (laboratory) জড় ও রাসায়নিক শক্তি হইতে উৎপন্ন করা যায়।

কালে অন্যান্য জৈব দ্রব্যও, এমনকি প্রোটোপ্রাচমও এইরূপ কৃত্রিম উপায়ে উৎপন্ন হইতে পারে। অতএব কোন আর্জিও প্রাণ শক্তি স্বীকার করবার প্রয়োজন নাই। এই মূল্যের বশত বলা যায় যে, বাস্তবিক পক্ষে জৈব দ্রব্য বা প্রোটোপ্রাচম অজৈব জড় হইতে উৎপন্ন হয় না। যেখানে এত প হয় বলিয়া মনে হয়, সেখানেই দেখা যায় যে জড়ের মত জীবানু, জুজায়ন প্রাক অথবা বায়ু হইতে উদ্ভূত সঞ্চারিত হয়। কোন পচনশীল দ্রব্য হইতে কণ্ট জন্ম ইহা সত্য। কিন্তু যদি অগ্নিসংযোগে ঐ দ্রব্যের জীবানু নিঃশেষ করা যায় এবং উদ্ভূত বায়ুসংস্পর্শ না হয় তবে আর কোন জীবানু আবির্ভাব হইবে না। অতএব টীকা স্বীকার্য যে, জড় হইতে প্রাণের উৎপত্তি হয় না, প্রাণ হইতেই প্রাণের উৎপত্তি হয়। এবং প্রাণ জড়ের আর্জিবশ পদার্থ। প্রাণের আর্জিবশ পদার্থবশত প্রাণ বা জীবন জীবজগৎ এই মত (teleological causation) পরিগৃহীত হইয়াছে।

৮। প্রাণ সম্বন্ধে ইন্টেকারগতা বা চেতনকারণতাবাদ

(Teleological or Ideastatic Theory of Life)

প্রাণের বিশেষ গুণ ধর্মের প্রতি লক্ষ্য রাখিয়া কোন কোন বৈজ্ঞানিক ও দার্শনিক প্রাণ সম্বন্ধে যান্ত্রিক মত পরিহার করিয়াছেন এবং প্রাণের জড়ের আর্জিবশ পদার্থ বালিয়া স্বীকার করিয়াছেন। কিন্তু এখন

জিজ্ঞাসা হইতেছে প্রাণ জড়ের আর্জিবশ দ্রব্য হইলেও কিরূপে নিজের প্রয়োজনোপযোগী এবং নিজের ইচ্ছামত ক্রিয়া করিয়া জীবনশরীর গঠন করে এবং তদ্বারা পূর্ণতা লাভ করে? এই প্রশ্নের উত্তরে কোন কোন দার্শনিক বলেন, যে প্রয়োজন বা ইচ্ছা (end or good) সাধনের নিমিত্ত শরীর ও প্রাণের ক্রিয়া হয়, তাহাই উদ্ভূতের উৎপত্তি, স্থিতি ও পরিবর্তনের কারণ। যে চেতন বিশ্বশক্তি জীবজগতের মূল কারণ, তাহাই আত্মতত্ত্ব বিশেষ বিশেষ



প্রয়োজন (purpose) বা ইচ্ছা নির্ধারণ জন্য জগৎের এবং তদন্তপূর্ণিত সকল পদার্থের সৃষ্টি হইয়াছে। এজন্যই জগৎজগৎের সৃষ্টি, শরীর সংস্থার গঠন এবং প্রাণ ও মনের অবস্থান। অতএব প্রাণ জড়ানির্ভর পদার্থ হইলেও, ইহাও মূল কারণ হইতেছে কোনরূপ প্রয়োজন বা ইচ্ছাসাহায্য (need or desire of some end or good) এবং ইহা জীবজগৎ গঠনপূর্বক নাকারই মাধ্যমে নিজ ইচ্ছা সাধন কর। প্রাণ সম্বন্ধে এইরূপ সিদ্ধান্ত গ্রহণ করিলে প্রাণসম্বন্ধীয় যান্ত্রিক মতের এবং প্রাণের আন্তরিক পদার্থ ইত্যাদির সম্মেলন করা যায়। কারণ এই মত অনুসারে শরীর যন্ত্রকে প্রাণের বিকাশের উপায়রূপ বা প্রাণের পূর্ণতার সহায়করূপ গ্রহণ করা যায়। আপাতদৃষ্টিতে শরীর জড় যন্ত্রমাত্র বোধ হইলেও, বাস্তবিক পক্ষে উহা প্রাণের উপযোগী যন্ত্র, প্রাণের প্রয়োজনসম্বন্ধক দণ্ড (system), এবং প্রাণ শরীরের আধনীয় উপেক্ষ (entelechy)।

৯। জগৎের উৎপত্তি সম্বন্ধে সৃষ্টিবাদ (Theory of Special Creation)

জগৎের সৃষ্টি সম্বন্ধে অসংখ্য মতের মানবসমাজে যেসব অবস্থান ও কাৰ্পনিক দাবী প্রচলিত ছিল, তাহার উল্লেখ করা যায় না। মজাহার যুগে এবিসমে যেসব মত প্রচলিত হইয়াছে, তাহারই আভাসনা করা যাইবে। জগৎের উৎপত্তি সম্বন্ধে দুইপক্ষের মত আছে, সৃষ্টিবাদ ও পরিণামবাদ। এখানে সৃষ্টিবাদকে সংক্ষেপে বিবরণ দেওয়া হইল।

সৃষ্টিবাদের পক্ষীয় জীবজগৎ কিছই ছিল না এক পক্ষের মত অর্থাৎ পরামর্শবদ্ধতর জগৎ। তিনি সবসময় সর্বশক্তিমান ও পূর্ণকর্ম পূর্ণ। তাহার কামা বা পালন্য কোন বস্তুই নাই। জীবজগৎ সৃষ্টি

জগৎের উৎপত্তি সম্বন্ধে
সৃষ্টিবাদ

করিবার জন্য প্রয়োজনও তাহান ছিল না। তথাপি তিনি জীবজগৎকে নিজের অপার আনন্দ দান করিবার জন্য সৃষ্টি করিবার সংকল্প করিলেন। তিনি সর্বশক্তিমান। অতএব জীবজগৎ সৃষ্টি করিবার জন্য তাহান কোনরূপ উপাদান সামগ্রী প্রয়োজন হয় না অথবা সময়ও আবশ্যক হয় না। তাহার পবিত্র ইচ্ছাশক্তির প্রভাবে তিনি এককালেই সারা বিশ্বজগৎ নৈহারিকা, সূর্য চন্দ্র গ্রহ, নক্ষত্র, নানাজাতীয় বস্তু লতা জীবজন্তু-সৃষ্টি করিলেন এবং তাহাদের নিজ নিজ স্বভাব ও শক্তিতে প্রতিষ্ঠিত করিলেন। তদবধি সকল বস্তুই যেমনভাবে সম্যক হইয়াছিল, যথাক্রমে তেমনভাবেই আছে। তাহাদের তদপরিণতি বা তদ্যোগ্যতা হয় নাই অথবা কোন কোনটির কিছু অবশিষ্ট



হইয়াছে। অতএব, কতাবের জগৎ-এ সৃষ্টি হইল এবং কতাবের পৃথিবীতে
জীবের বসতিও হইল। —এক প প্রশ্ন কয় চলে না। জীবনের বাঙালিদে-শমাদেই
সুসমীকৃত জগৎ-এর আবিষ্কার হইয়াছে এবং ইহা একতাবেরই চিন্তা।

কিন্তু হুতু জীব-বদল, জীব-প্রভৃতি বিজ্ঞানের যেসব তত্ত্ব আবিষ্কার
হইয়াছে, তাহাতে সৃষ্টিবাদ গ্রন স্বীকার করা যায় না। এসব তত্ত্বের
আলোকে বেশা নুকা ময় যে জীবজগৎ বহু কোটি বৎসরব্যাপী ক্রমপরিণামের
ফলে বর্তমান আকার ধারণ করিয়াছে। অতএব জগৎ-এর উৎপত্তি সম্বন্ধে
এখন পরিণামবাদই গ্রহণীয়।

১। জগৎ-এর উৎপত্তি সম্বন্ধে পরিণামবাদ (Theory of Evolution)

পরিণাম (Evolution) কথাকে বলে : সৃষ্টির নিপনীত ভাবের নাম

পরিণামবাদ ও ইহা-এ

পরিণাম

পরিণাম। জগৎ-এ সৃষ্টি বলিতে আমরা বুঝি

যে, বর্তমানে জগৎ যে আকারে দৃশ্য হইতেছে,

তৎ সেই সময় সেই পূর্বকালে এককালে উৎপত্তি

হইয়াছিল। পক্ষান্তরে, জগৎ-এর পরিণাম বলিতে বুঝায় যে, জগৎ কোন
সমভাবাপন্ন উপাদানের বহুকালব্যাপী ক্রমপরিবর্তনের ফলে বর্তমান আকার
ধারণ করিয়াছে। যেমন একটি উদ্ভিদ বা প্রাণী কোন বীজ বা ডিম্বাণু
হইতে ক্রমশঃ বর্ধিত ও পূর্ণতাপ্রাপ্ত হয় সেইরূপ জীবজগৎ কোন আদিভূত
প্রকার বিভাগ ও বিভক্ত অংশের সংহতি ও সংগঠনদ্বারা বর্তমান আকারে
পরিণত হইয়াছে। পরিণামের গতি সম্ভবতঃ সূক্ষ্ম হইতে স্থূলের দিকে,
অবশেষ হইতে বিশেষের দিকে, নিম্ন হইতে উচ্চ দিকে। অতএব বিজ্ঞান
ও দর্শনের কোন অবশ্যম্ভাব্য প্রশ্ন হইতেছে কোন শর্তবলে জীবজগৎ-এ
এই ক্রমপরিবর্তনের অর্থাত্ পরিণাম ঘটিয়াছে? এই প্রশ্নের দুইপ্রকার উত্তর
হইতে পারে এবং এদনুসারে পরিণামবাদ দুইপ্রকার হইবে, যথা-যান্ত্রিক
পরিণামবাদ এবং ইচ্ছাশক্তিক বা উপযোগনাত্মক পরিণামবাদ (mechanical
and teleological evolution)।

(১) যান্ত্রিক পরিণামবাদ

Theory of Mechanical Evolution

এই মত অনুসারে জড়জগৎ ও জীবজগৎ প্রাণ, বুদ্ধি ও মন-জড়-

যান্ত্রিক পরিণাম

পরিণাম। জড়জগৎ ও জীবজগৎ-এর ক্রমোৎপত্তির

জন্য কোন বুদ্ধিমান, কর্তার প্রয়োজন নাই, অথবা মনের বা ইচ্ছাশক্তির কোন



কারণও সীকার করিতে হয় না। অসংখ্য ছড় পদার্থ অনন্ত আকাশে নিজ নিজ গতিক্রমাবলী অনুসরণে সংযুক্ত ও বিযুক্ত হইতেছে। এইরূপ আকস্মিক (chance) সংযোগ বিযোগ হইতে হইতে জীবজগতের বর্তমান সর্বস্বার্থ ও সমাবেশ উৎপন্ন হইয়াছে। অতএব জগতের উৎপত্তিক্রম মানুষের কার্য ক্রমের মত নয়, উহা অসংখ্য শক্তির আকস্মিক কার্যক্রমমাত্র। বিষয়ভেদে যান্ত্রিক পরিণামবাদকে দুই ভাগে ভাগ করা যায়, যথা জড়জগদ বিষয়ক যান্ত্রিক পরিণামবাদ এবং জীবজগৎ বা প্রাণিজগদ বিষয়ক যান্ত্রিক পরিণামবাদ।

(ক) জড়জগৎ সম্বন্ধে যান্ত্রিক পরিণামবাদ

Mechanical Theory of Cosmogonical Evolution

জড়জগৎ সম্বন্ধে যান্ত্রিক পরিণামবাদ গণিতশাস্ত্রের লাপালাসের
জড়জগৎ সম্বন্ধে যান্ত্রিক পরিণামবাদ 'নৈহারিকতা' কল্পনায় (Molecular Hypothesis) উপর প্রতিষ্ঠিত। যান্ত্রিক পরিণামবাদ অনুসারে জীবজগতের উৎপত্তিক্রম এইরূপ মন্দ্র অতীত

কালে জগতের উপদানভূত জড় পদার্থ এক নিম্নতম নৈহারিকতার অর্ধাৎ নৈহারিকপুঞ্জসমন্বিত গ্যাস বা ধূলিমণ্ডলের আকারে ইচ্ছতঃ বিচ্ছিন্ন ছিল। দূরবীক্ষণ যন্ত্রদ্বারা এখনও জগতের প্রান্তভাগে হ্রস্বদৃশ নৈহারিকাসমূহ দৃষ্ট হয়। সেই নৈহারিকাসমূহ পদার্থগুলির অগতঃ কম্পান শক্তি হ্রাসের পরস্পরের মধ্যে সংঘর্ষ চলিতে থাকে এবং তাহা হইতে উদ্ভাপ ও আলোক উৎপন্ন হয়। কালে হ্রাসের বিক্ষেপকারী গতিক্রমশক্তি হ্রাস প্রাপ্ত হইলে মধ্যাকর্ষণ শক্তিরোগে নৈহারিকের মধ্যস্থল জমাট বাঁধিতে থাকে এবং উহারা ভাঙকে কেন্দ্র ক্রিয়া ঘূর্ণিতে থাকে। ক্রমে নৈহারিকের মধ্যস্থল যত সংকুচিত হইতে লাগিল, তাহারা তত প্রচণ্ডবেগে ঘূর্ণিতে লাগিল এবং ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র জমাটবাঁধা মেঘপুঞ্জ মধ্যস্থল হইতে দূরে নির্ক্ষিপ্ত হইল। এইসব ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র পিণ্ড মধ্যবর্তী পিণ্ডকে যেমন ক্রিয়া ঘূর্ণিত লাগিল এবং নিজেদের কেন্দ্রের চারিদিকেও ঘূর্ণিতে লাগিল। এসব ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র পিণ্ডই হইল গ্রহসমূহ এবং সেগুলি হইতে যেসব ক্ষুদ্রতর পিণ্ড নির্ক্ষিপ্ত হইয়াছিল তাহারা হইল উপগ্রহ বা চন্দ্রসমূহ। নৈহারিকের কেন্দ্রস্থলস্থ প্রধান পিণ্ডটি হইল সূর্য। সূর্যের নিজস্বত্বী গুরুত্ব লব্ধশেষে নির্ক্ষিপ্ত হওয়ার আকারে সর্বাপেক্ষা ক্ষুদ্র হইয়াছে এবং বহুকাল পূর্বেই নিম্নতম গোলকীয় পরিণত হইয়া সূর্যের বায়ুসাপ্রাণী হইয়াছে। এগুলি হইল পৃথিবী মঙ্গল, বৃহ ও শুক্লগ্রহ। দূরবর্তী পিণ্ডগুলি যথা বহুসংখ্যক ও শনিগ্রহ আকারে খণ্ড খণ্ড হইয়ায় অতি দীর্ঘকাল জমাট বাঁধিয়াছে এবং বোধ হয় এখনও জ্বলন্ত পিণ্ডই রহিয়াছে। এগুলি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র সূর্যের মত নিজ নিজ উপগ্রহসহ যেন



এক একাঠ মৌলভগৎ রচনা কৰিযাছে। পৃথিবী সম্ভৱতঃ ঠিক কোটি বৎসৰ পূৰ্বে নিৰ্ৱেট গোলকে পৰিণত হইযাছে এবং যে সময় হইতে ইহা যথেষ্ট পৰিমাণে শীতল হইযাছে সেই সময় হইতেই জল, বায়ু, মেঘ, বৃষ্টি প্রভৃতিৰ সৃষ্টিৰাৱা ইহাতে প্রদৰ্শন, যিটো প্রকৃতি উৎপন্ন হইযাছে এবং উদ্ভিদ ও প্ৰাণসমূহৰ আবিৰ্ভাৱ হইযাছে। উদ্ভিদগণৰ উৎপত্তি সম্পৰ্ণভাবে জড়-দৰ্শন ও জড় শক্তিৰ বাই হইযাছে ইহা কোন বুদ্ধিমান কৰ্ত্তাৰ পৰিকল্পনা অনুসারে কৰিত হই নাই।

(খ) প্রাণিজগৎ সম্বন্ধে যান্ত্ৰিক পৰিণামবাদ
Mechanical Theory of Biological Evolution

প্রাণ ও বিভিন্ন জাতীয় প্রাণীৰ উৎপত্তি-বিষয়ে যান্ত্ৰিক মত উপপাদন
প্রাণিজগৎ সম্বন্ধে যান্ত্ৰিক কৰিবাব জন্য যান্ত্ৰিক পৰিণামবাদে দুইটি নিয়ম
পৰিণামবাদ স্বীকাৰ কৰা হইযাছে। নিম্ন দুইটিকে পৰস্পৰেও
পৰিপূৰক বৰ্ণা যায়।

(১) প্রথম নিয়মটি এইৰূপ জীবশৰীৰেৰ আকস্মিক আভ্যন্তৰ
উৎপত্তি সম্বন্ধে বিবৰণ— পৰিবৰ্তনজন্য বিভেদন হয় এবং প্রকৃতি যোগাত্মক
জীবকে সংৰক্ষণ কৰিবাব জন্য নিৰ্বাচন কৰে
উৎকৃষ্টতৰ মতঃ

Differentiation of organisms by fortuitous variation from
within, with natural selection of the fittest। যান্ত্ৰিক পৰিণাম
বাদ প্রণহীত হইত হইত প্রাণেৰ উৎপত্তি (origines) স্বীকাৰ কৰা
হয়। এই মত অনুসারে কাৰ্বন হাইড্ৰজেন অক্সিজেন ও নাইট্ৰজেন
অণুগুলি আকস্মিকভাবে মিলিত হইলে প্রোটোপ্লাজম নামক জীৱ কোষেৰ
উৎপত্তি হয়। একাঠ কোষ হইত যে সব নতুন কোষেৰ উৎপত্তি হয়,
তাহাৰেৰ আভ্যন্তৰীণ পৰিবৰ্তন হয় এবং তাহাৰ পৰস্পৰ হইতে ভিন্ন হয়।
এৰূপ পৰিবৰ্তনেৰে বহুত কালৰ দেখা যায় না। অতএৱ ইহাকে আকস্মিক
(fortuitous) বৰ্ণিত হয়। কিন্তু এসব আকস্মিক পৰিবৰ্তন, একাঠ কোষ
হইতে উৎপন্ন অন্য নতুন কোষে উত্তৰাধিকাৰসূত্রে সংঘটিত হয়। উদ্ভিদেৰ
উদ্ভিদ ও জীৱশৰীৰ বহুসংখ্যক অণুকেন্সদ্বাৰা গঠিত। অতএৱ এক একাঠ
কোষেৰ অল্প অল্প পৰিবৰ্তন উত্তৰাধিকাৰসূত্রে সঞ্চিত হইয়া সমগ্ৰ শৰীৰেৰ
আকৃতি ও প্ৰকৃতিৰ পৰিবৰ্তন সাধন কৰে। এইভাবে বিভিন্ন জাতীয় উদ্ভিদ
ও জীৱেৰ উৎপত্তি হয়। কিন্তু প্রত্যেক শৰীৰকেই পারিপার্শ্বিক প্রাকৃতিক
শক্তি ও জীৱসমূহেৰ সহিত নিৰন্তৰ যুদ্ধ কৰিয়া আত্মৰক্ষা কৰিতে হয়।
এখন যদি তাহাৰ কোষেৰ আকস্মিক পৰিবৰ্তনসমূহ আত্মৰক্ষায় অনুকূল
ও উপযোগী হয়, তৰে উহা বৰ্চিয়া থাকিলে এবং উহাৰ বংশবৃদ্ধি হইবে।



পক্ষান্তরে, যদি উহান কোমল পরিবেশনসমূহ স্বাভাবিক ও অনুপযোগী ও প্রতিদ্বন্দ্বিতা হয় অথবা পান্যপান্যক অবস্থায় পরিবেশন হয় এবং উহা তাই ন সঠিক মিল বাঁধমা চালাতে ন পারে তবে কালে প্রতিদ্বন্দ্বিতা প এবং নসমুহ মাও ও প্রবল হইয়া উহান বংশের বিলোপ সাধন করে। এইরূপ বল ও জীবন ক্ষেত্রে মুক্তল অবস্থানবিশিষ্ট এক জীবন অবস্থায় হয় এবং তাহান বাসবাস্ত্ব হয়। এইরূপ জীবিকোপন আকস্মিক পরিবেশের ফলে অসংখ্য জীবের জন্ম হয় এবং প্রকৃতি যেন তাহানদের মধ্যে সঙ্গাধম জীবিত গুলিক নিবাচন করিয়া সংরক্ষণ করে। অতএব জৈবিক জীববংশ, লব আকস্মিক পরিবেশন এবং প্রাকৃতিক নিবাচনসমূহ বংশের পীড়ন ও জলে স্থল ও বাতাসে অনেক জাতীয় জীবন ও প্রণীত জীবন ও উইয়াছে। এই মতে প্রাকৃতিক নিবাচনসমূহ (natural selection) বিভিন্ন জীবের উৎপত্তি উইয়াছে Darwin হোব (Darwin's theory of natural selection) নামক গ্রন্থে সর্বপ্রথম এই মতের বিশদ ব্যাখ্যা ও প্রতিষ্ঠা করেন উহা দর্শন ও বিজ্ঞানের মধ্যে এক নবযুগের সূচনা করিয়াছে।

(২) বিভিন্ন নিয়মটি উইয়া প প্রতিজ্ঞাবদ্ধ দৃষ্টিভঙ্গি দৃষ্টান্তসমূহ পরিবেশন হয় এবং তাহান বাসবাস্ত্বতা আকস্মিক হয় (variations imposed on organisms by the forces of their environment)

(৩) জৈবিক এট নিয়মটি প্রথম আকস্মিক দর্শন, পান্য চেপনসার ও ডারউইন উইয়া উপস্থাপিত। অইতি কালীন। ডারউইন মতে জীবিকোপন আকস্মিক পরিবেশনের ফলে জীবজগতের বিভিন্ন প্রকার গঠন হয়। কিন্তু আকস্মিক পরিবেশনসমূহ কিরূপে জৈবিক ও নিয়ম নিয়ম আকার গঠিত হইতে পারে তাহা বুঝা যায় না। অতএব উহা অন্যভাবে বর্ণিত হয়। বিভিন্নগতের শক্তিসকল নিয়মের জীবজগতের উপর দৃষ্টি করে এবং জীবজগতের নিজস্ব বন্ধা ক্রিয়াক্রমে জনা প্রতিদ্বন্দ্বিতা করিত বাধা হয়। একপ প্রতিদ্বন্দ্বিতা প্রকৃতি উইয়া মতে আকস্মিক পরিবেশন হয় এবং বিভিন্ন দৈর্ঘ্যসমূহ উৎপত্তি হয়। যেমন জীবজগতের বাধা উইয়া কার্যকর দল্য বাসবাস প্রদান করিত হয় এবং তাহা পরিদর্শক কার্যকর জনা চেষ্টা করিত হয়। সেট প্রকৃতি মতে এক অংশ কেন্দ্রীভূত উইয়া পরিদর্শক ফল গঠন করে। সেইরূপ নিয়মের জীবন বন্ধা ও বাধা আকস্মিক জনা উইয়া বলা উইয়া ইচ্ছাকৃতঃ বন্ধন ও বাধা স্তম্ভগত চেষ্টা করিত হয়, একপ প্রকৃতি উইয়া উদ্ভিদসমূহ উৎপত্তি হয়। অতএব উইয়া উপর দৃষ্টি করিলে উইয়া যে বর্ণিত হয় তাহা এক স্বয়ং কেন্দ্রীভূত উইয়া দর্শনোন্মুখ উৎপন্ন করে। এটোমের দর্শনশীল আকস্মিক হয় পরিবেশন ঘটে তাহা বংশপরম্পরায় সংক্রামিত হইয়া বিভিন্ন ইন্দ্রিয় ও অঙ্গপ্রত্যঙ্গ গঠন করে।



নিম্ন জেনের জীবশরীরে এবং মাতৃগর্ভস্থ এ বৈকল্যের পরিণতিতে আসন্ন পাওয়া যায়। ইহাতে এক জীবশরীরের অর্জিত আকার প্রকারগত পরিবর্তন বিত্তবাসকলসমূহে অন্য শরীরে সংক্রমিত (inheritance of acquired modifications) হয়।

এখানে লক্ষ্য করিতে হইবে যে, ডাব্রুইনের মতে প্রথমে ইন্দ্রিয়ের উৎপত্তি হয়, এরপরে ইহার ক্রিয়া বা ক্রিয়া হয়, যেমন প্রথমে হস্তপদাদির উৎপত্তি হয়, পরে গমন ও ধারণাদি ক্রিয়া হয়। কিন্তু লামার্কের মতে প্রথমে দীর্ঘকাল স্থায়ী ক্রিয়া হইলে পরে ইন্দ্রিয়ের উৎপত্তি হয়, যেমন জীবশরীর দীর্ঘকাল গমনের ও গ্রহণের চেষ্টা করিলে, তবে পরে পদ ও হস্ত গঠিত হয়। প্রথম মতে ইন্দ্রিয়গুলি যেন প্রকৃতির দান শেষ মতে উহারা জীবশরীরের প্রকৃতিগত নিম্ন চেষ্টার ফল।

কিন্তু পলবর্গী কাল Weismann প্রমুখ অনেক জীববিৎ পরীক্ষা দ্বারা সিদ্ধান্তে আসিয়াছেন যে, কোন বস্তুির নিম্ন চেষ্টার ফলে শরীরের আকারের যেমন পরিবর্তন হয়, তাহা জীবকোষের কোন পরিবর্তন সাধন করে না। সুতরাং এসব পরিবর্তন লামার্কের মতে সংক্রমিত হয় না এবং কোন নতুন আকার বা ইন্দ্রিয় গঠন করিতে পারে না। তাহাদের মতে কেবল জীবকোষের স্বাভাবিক বংশগত পরিবর্তনগুলি এক কোষ হইতে উৎপন্ন অন্য কোষে সংক্রমিত হইতে পারে এবং বংশগতসমূহ বৈকল্যকলসমূহ সংক্রমিত হয়। অতএব লামার্কের ডাব্রুইনের মতই অর্থাৎ জীবকোষের আকস্মিক পরিবর্তন এবং প্রকৃতির ক্রিয়ায় যেমন পরিবর্তন এতে মতই গ্রহণ করিতে হয়।

যান্ত্রিক পরিণামবাদ অনুসারে প্রাণের এবং বিভিন্ন জাতীয় প্রাণীর উৎপত্তিক্রমের বিবরণ দেওয়া হইল। ইহাকে যদচ্ছাবাদ ও স্বভাববাদ বলা যায়। কারণ এতে মত অনুসারে প্রকৃতিকে নৃসিংহের যদচ্ছাক্রিয়া দ্বারা প্রাণী জগতের উৎপত্তি হয়, ইহাও কোন নৃক্ষিমান কতী যে কোন পরোক্ষ সাধনের জন্য জীবজগৎ সৃষ্টি করিয়াছেন তাহা স্বীকার করা হয় না।

(২) উৎকৃষ্টত্ব বা উৎপাদনগতিস্বক পরিণামবাদ

(Theory of Teleological Evolution)

যান্ত্রিক পরিণামবাদ সম্বন্ধে প্রদত্ত আপত্তি এই যে ইহাতে অনেক ব্যাপার

আকস্মিকভাবে (by chance) ঘটে বলিয়া

যান্ত্রিক পরিণামবাদের

অসঙ্গতি

স্বীকার করা হইয়াছে। প্রথমতঃ দেশে ও কালে

ভিন্ন পরমাণুসমূহের প্রাথমিক সন্নিবেশ ও

পত্রপত্র সম্বন্ধে আকস্মিকভাবেই সংঘটিত হইয়াছে বলিতে হইবে। দ্বিতীয়তঃ

পরমাণুসমূহের আকর্ষণ ও বিকর্ষণ এবং তাহার গতি ও বেগ কোন নির্দিষ্ট



কারণে না হওয়ায় তাহাকে আকস্মিক ব্যাপারই বলিতে হয়। তৃতীয়তঃ পরমাণুসকলের সংযোগ ও বিয়োগের কোন কারণ না থাকায়, তাহাকেও আকস্মিক বলিতে হয়। ফলতঃ যান্ত্রিক পরিণামবাদী চাবুইন জীবজগৎকে পরিবর্তনকে আকস্মিক বলিয়া মূর্খকণ্ঠে স্বীকার করিয়াছেন। কিন্তু যদি সব ব্যাপারই আকস্মিক হয় তবে প্রকৃতিতে যে সামঞ্জস্য এবং উপাদান ও উপেষ্ট বা ফল ও ফলসামঞ্জস্য যোগাযোগ (connection of cause and effect) দেখা যায় তাহা যদি মূলোৎপাটনইয়া পড়ে, বিশেষতঃ জীব জগৎকে যে বিনাশময় দেখা যায় এবং তাহার উদ্ভিদগুলির যে বিশেষকর গঠনপ্রণালী বিজ্ঞানে অত্যন্ত উদ্ভাসিত হইয়াছে তাহা শুধু শক্তিদ্বারা নিষ্পত্তা হইতে পারে বলিয়া ধারণা করা যায় না। এগুণিলে ত্রিকোণে বর্জিত হইলে বলিতে হয় যে ইহা যেমন প্রাকৃতিক শক্তির পরিণামের ফল বহু কোন চেতনা শক্তি হইতে উৎপন্ন এবং প্রকৃতিক নিয়ন্ত্রণ।

ইহাই ইচ্ছাত্ত্বিক বা উপযোগবাদিক পরিণামবাদের প্রতিপাদ্য বিষয়।

এই মত অনুসারে প্রকৃতির কারণ এবং তাৎক্ষণিক

ইচ্ছাত্ত্বিক পরিণামবাদ মূল বা পদার্থ হইতে, তাহাদের অনুনির্দিষ্ট ও এক চেতনা শক্তি আছে এবং উহাই সব শক্তির মূল

ও উৎস। কোন উদ্দেশ্য বা প্রয়োজন সাধন করিবার জন্য এই শক্তির ক্রমপরিণামের ফলে জীবজগৎকে উপস্থাপিত হইয়াছে। অতএব জীবজগৎকে কোন বস্তুই নিষ্পত্তি নয়। সকল বস্তুই কোন প্রয়োজন সিদ্ধি বা উপযোগিতা আছে। ইহা কোন না কোন উদ্দেশ্য বা ইচ্ছা সাধন। নিমন্ত উৎপন্ন বা প্রাণিত হইয়াছে। তাহাদের সমন্বিত প্রয়োজনই তাহাদের উৎপত্তির কারণ এবং যতদিন এ প্রয়োজন সিদ্ধ না হয় ততদিন তাহারা বিদ্যমান থাকিবে। এ প্রয়োজন কোন ইচ্ছা বা মঙ্গলমঙ্গল বস্তু হইবে। ইহা যতদিন সিদ্ধ না হয় ততদিন ভবিষ্যতের গর্ভে নিহিত থাকে এবং একটি ভাবনাত্ত্বিক সম্ভাবনাপে বর্তমান ঘটনাকে নিয়ন্ত্রিত করে যেমন কোন ব্যক্তি উদ্দেশ্যে কোন ফল লাভ করিবার জন্য সেই ভাবনা অনুসারে বর্তমান সম্প্রদায়গণী কার্য সম্পন্ন। জড়বাদীদের মতে সব বস্তুই তাহাদের পরস্পরী ঘটনোৎপাদি নিয়ন্ত্রিত। নিষ্পত্ত হয়। কিন্তু ভবিষ্যৎ ফল বা মঙ্গল বর্তমান বস্তুকে অকৃত্য ও নিয়ন্ত্রিত করিতে পারে। এজন্য ইচ্ছাত্ত্বিক পরিণামবাদে কোন সামর্থ্য ও ভবিষ্য ইচ্ছাকে বর্তমান ঘটনার কারণ বলিয়া স্বীকার করা হয়। কোন বস্তুই নিমন্ত পূর্ববর্তী ও কার্যকরী বস্তুকে তাহার নিমন্ত কারণ (efficient cause) বলা হয়। সেই বস্তুই ভবিষ্য ইচ্ছাক উদ্যোগ প্রয়োজন কারণ (final cause) বলা যায়। যান্ত্রিক পরিণামবাদে কেবল উদ্ভিদগত উপাদান কারণ (material cause) এবং তাৎক্ষণিক নিমন্ত কারণ বলিয়া স্বীকার করা হয়। ইচ্ছাত্ত্বিক পরিণামবাদে প্রয়োজন কারণকে জীবজগৎকে



এবং জড় ও জড়শক্তিও মূল কারণ বসিয়া সৃষ্টি হইয়াছে। জড় ও জড়শক্তিই অন্তরালে এক অবস্থাপন্ন জড়ের স্রষ্টা বিদ্যমান এবং তাহাই প্রাচীন বা নব্য ইত্যাদি মতাদেশ নীতিগত জড় ও জড়শক্তি যন্ত্রণাপে কার্য করিতেছে।

কিন্তু এই দুই দৃষ্টান্তই মনে সপক্ষে নষ্ট, যুক্তি দেওয়া যায় প্রথমতঃ
কারণ কই কে বলে তহা 'বচন' বলা দেখা
হোক মলাক প্রথম দৃষ্টি: যাক ১০তম ক্রিয়া বা পালকতন দ্বারা যে বচন
কোন কথায় উপস্থাপন করে, তাহাকে কালম বলে
একন 'কিছু' সাংস্কৃতিক কোন ক্রিয়া বা পালকতন আলো হয় কোন যা শ্রুত
মহতঃ তহা 'অপন' 'আপন' হয়। 'কই' হইয়া সঙ্গতন নাহ। কোন ক্রিয়া বা
পালকতন কোন বচন হইতে প্রসঙ্গিতন আশ্রিত। অন্যতর অর্থ হি প্রসঙ্গিতন
কি। কোন কথায় হয় না কোন প্রসঙ্গিতন সাধনের নিমিত্তই কোন কথায়
হইয়া থাকে। ইহা হি প্রসঙ্গিতন সঙ্গতন, অতএব ইহা সঙ্গিতন যে কোন
পুণ্য নহ। উল্লেখ্য: সিদ্ধিই ক্রিয়ায় এক পালকতন কোন পুণ্য কালম এটি
পুণ্য নহ। সঙ্গতন নহ। ইহা হি প্রসঙ্গিতন বচন হইবে। ইহা হি 'অপন' 'আপন'
পালকতন ক্রিয়া: বচনই হয়। ক্রিয়া আপন আপনিত হয় না অতএব
অপন বচন হয় না অতএব ইহা হি ক্রিয়া ও পালকতন দেখ যায়
কথায় কালম নহ। কোন প্রসঙ্গিতন নহ। ইহা হি সঙ্গিতন হয়। এটিও প ক্রিয়া
বচন নহ। ইহা হি সঙ্গিতন হয়। উল্লেখ্য: ইহা হি সঙ্গিতন পালকতন
কোন কোন বচন নহ। কথায় সিদ্ধ হয় না।

[illegible][illegible]



अष्टादश अध्यायः

মন ও আত্মা
(Mind and Self)

১। মনঃ প্রবৃত্তি অ'কাঙ্ক্ষা লক্ষণ ও একত্ব

[illegible]



বস্তু ও ধর্ম। সংক্ষেপে বলা যায় যে মন যান্ত্রিক জ্ঞান বেদনা ও প্রমত্ত বস্তুটির আশ্রয় ও কারণ এবং চেতনা (consciousness) ইহার বিশেষ ধর্ম।

মন জ্ঞান বেদনা-প্রমত্ত বস্তুটির আশ্রয় ও সচেতন পদার্থ হইলেও তাহাদেব মনের বিভিন্ন মানসিক সম্মান বা সম্মুখী বস্তু নয়। জ্ঞান প্রকৃতি মনের বস্তু এবং চেতনা মনের ধর্ম বা বিশেষ গুণ।

সবক :

অ-এব মন তাহাদেব অর্থাৎ বস্তু। মনের বস্তুগুলি কখন থাকে কখন থাকে না কিন্তু মন সব সময়েই বিদ্যমান থাকে। সেইজন্য মনের সচেতনতা গুণ কখন কখন না থাকিতে পারে। যেমন সুস্মৃতি-কাল মনের চেতনা লুপ্ত হয় কিন্তু তাহাতে মনের বিদ্যমান হইতে এখনও মন বিদ্যমান থাকে। অনেক পর্বানুভূত বস্তু আমাদের মনের মধ্যে নির্মিত থাকে, যদিও আমরা সেসব বিষয়ে অসচেতন থাকি না। অতএব দেখা যাইতেছে যে, মন মনের বস্তুসমূহের এবং চেতনা গুণের অর্থাৎ কোন স্থিতিগত পদার্থ। আরও এক কথা মানসিক বস্তুগুলি নানাপ্রকারের হইলেও একই মনে কেন্দ্রীভূত হইয়া একই বস্তু বা পুরুষের জীবন ও চরিত্র গঠন করে। অতএব মনকে মানসিক বস্তুগুলির এক সম্পাদক কোন স্থিতিগত চেতন পুরুষ বলা যায় এবং মনকেই আত্মা বলা হয়। একটা পাশ্চাত্য দার্শনিক মন ও আত্মা পরস্পর লক্ষ্যের বস্তু হইয়াছে। কিন্তু মন বা আত্মা সম্পর্কে পাশ্চাত্য দার্শনিক নানাপ্রকার মত দেখা যায় এখানে তাহার মধ্যে প্রধান চারটি মত প্রকাশিত

মন বা আত্মা সবক

চৈতন্যবান বস্তু

হইয়াছে। কিন্তু মন বা আত্মা সম্পর্কে পাশ্চাত্য দার্শনিক নানাপ্রকার মত দেখা যায় এখানে তাহার মধ্যে প্রধান চারটি মত প্রকাশিত

করা যাইবে।

২। মন বা আত্মা দৈতাত্ত্বিক দ্রব্য

(Substance Theory of Mind or Soul)

প্রাচীন কালে গ্রীক দার্শনিক প্লেটো ও আর্িস্টটেল দেহ ও মনের প্রভেদ সম্পর্কে স্বীকার ও প্রতিপাদন করিয়াছেন। তাহাদেব মত চিন্তা ইচ্ছা ও বেদনা (thinking, willing and feeling) মনের বিশেষ ধর্ম বা

মন দৈতাত্ত্বিক বস্তু

ক্রিয়া

ক্রিয়া। এসব ক্রিয়া জড় দৈতাত্ত্বিক নিম্পন্ন হইতে পারে না অ-এব জড় দৈতের অর্নিয়িত কোন অজড় সত্তা বা পদার্থের entity) দ্বারা। অজড় স্বীকার করিতে হয়। এই অজড় সত্তাই মন বা আত্মা

পদার্থী কালে মন বা আত্মাকে অজড় দ্রব্য (material or substantial substance) বলা হইয়াছে। এই দ্রব্য চিন্তা, ইচ্ছা, বেদনা প্রকৃতি অনুভূতির



জানিত হইত। আত্মাকে জানিত হইত। কিন্তু এতদ্বারা আমরা যে মন বা আত্মাকে জানি তাহা মন বা আত্মার স্বরূপ নয়। উহা মন বা আত্মা কর্তৃক প্রকাশিত মনোবৈজ্ঞানিকালীন সমাজমাত্র উহাদের ইচ্ছাভাজন। বলা যায় না, 'মন' বা 'আত্মা' ক'ত। মন বা আত্মা স্বরূপের জ্ঞান, জ্ঞেয় মাত্র উহা চেতন কর্তৃক (ইচ্ছা) বা পূর্বস্ব (intention)। এটি চেতন পূর্বস্ব জ্ঞান ও ইচ্ছা শক্তিবাদ সত্যের বিষয়ে ক'ত। সকল বস্তুই উপলব্ধি করা কবে এবং কতদূর। সুখ-দুঃখরূপ ফল ভোগ করে।

৪। মন বা আত্মা মানসিক অনুভূতিসমূহের সমষ্টিমাত্র (Empirical Theory of Mind or Self)

প্রত্যক্ষবাদী দার্শনিকদের মতে মন বা আত্মা মানসিক প্রত্যক্ষ বা বস্তু-
মন মানসিক বস্তুত্বের সকলের আত্মিক কোন অভ্যুতীর্ণ নহে আর
মন মানসিক বস্তুত্বের চেতন পূর্বস্ব বা অপরিণাম্য জ্ঞাতও নাই।
সমষ্টিমাত্র—বিষয়ের মত পদার্থ উহা আমাদের প্রত্যক্ষীভূত মানসিক প্রত্যক্ষ,

যেমন ও প্রত্যক্ষসমূহের সমষ্টিমাত্র। প্রত্যক্ষবাদী দার্শনিক ভেঁতুট হিম্মত মন বা আত্মা সম্পর্কে এই মত প্রকাশিত করেন। তাহারা মনে কোন মানসিক বস্তুত্বের মতবিশিষ্ট প্রত্যক্ষ বা অনুভূতি হয় তাহাও সমষ্টি হইল তাহাও মন বা আত্মা, ইচ্ছা বা ইচ্ছা মন বা আত্মা বস্তুত্বের বিষয়ে নাই। আমাদের মনোবৈজ্ঞানিক জীবনে যেমন বস্তু বস্তু সমস্ত সম্পর্ক প্রত্যক্ষ হয় তাহাদের যেমন প্রত্যক্ষ মনে উপলব্ধ হয়, যেমন মনোবৈজ্ঞানিক অনুভূতি হয়, যেমন ইচ্ছা বা মানসিক ক্রিয়া হয়, তাহাবাই আমাদের মন সম্পর্কিত বস্তুত্বের বস্তুত্ব হয় মন জ্ঞান অন্য কোন বস্তু বা উপলব্ধি নাই। অতএব এক মনোবৈজ্ঞানিক প্রত্যক্ষ ও অনুভূতি একই সম্পর্ক প্রত্যক্ষ প্রত্যক্ষ এবং অন্য মনোবৈজ্ঞানিক সম্পর্ক হইতে পৃথক্ প্রত্যক্ষ। একত্রিত কোন অংশ অন্যত্রিত মনোবৈজ্ঞানিক প্রত্যক্ষ না, যেমন আমাদের মনের অনুভূতি অন্য কোন মনের অনুভূতি হয় না। কিন্তু কোন বস্তুবিশেষের মন তাহাও অনুভূতিসমূহের মনোবৈজ্ঞানিক ইচ্ছাদের একটি পল্লিকা বা বস্তুত্ব। এই মনোবৈজ্ঞানিক অনুভূতিসমূহ নিয়ত পরিবর্তনশীল এবং অতি দ্রুতবেগে পল্লি পল্লি আগমনশীল। কিন্তু এখানে প্রশ্ন হইতেছে যে, কিপ্রকারে এইসব দ্রুতপরিবর্তনশীল প্রত্যক্ষ ও অনুভূতি এক মনে সংযুক্ত বা সম্পর্ক হয় কোন যোগসমূহের ইচ্ছা একটি সত্যক বা বস্তুত্বের পরিণত হয়? এই প্রশ্নের সমাধান করিতে হিম্মত বলেন যে প্রত্যক্ষের অনুভূতি নিম্নোক্ত। *Types of sense-experience* ইচ্ছা বা সম্পর্ক বা বস্তুত্বের পরিণত হয় এবং এরূপ অনুভূতির পল্লিকা বা বস্তুত্বেরই মন বলে। যেমন অনুভূতিই দেশ বা কাল নিয়ত আসক্তি বা সত্যিক



continuity in space or time) আছে, অথবা কোনরূপ নিম্নতম সাদৃশ্য (resemblance) আছে তাহারা পরস্পরের সহিত সংযুক্ত বা সম্বন্ধ (associated) হয়। আত্মা ধ্বংস ও বহিষ্করণ, বিদ্যুৎসঞ্চারণ ও মেঘগর্জনের নিমিত্ত সীমাবদ্ধ প্রত্যক্ষ করি। ফলে ইহাদের প্রত্যয়গূর্নাল আমাদের মনে সম্বন্ধ হয় এবং একটার কথা ভাবিলে অপরের কথা ভাবিতে হয়। সেইরূপ যদি কোন অপরিচিত বাস্তব মূখের সাহিত্য আমাদের কোন বস্তু বা মূখের সাদৃশ্য থাকে, তবে তাহাকে দেখিলে আমরা অনুপস্থিত বস্তু বা মূখের কথা মনে পড়িবে। এইভাবে আমাদের সকল অনুভূতি ও প্রত্যক্ষ সম্বন্ধ হয় এবং এই সম্বন্ধ অনুভূতি ও প্রত্যক্ষকেই মন বলে। অতএব অনুভূতি নিয়ন্ত্রণ দ্বারা সম্বন্ধ অনুভূতি ও প্রত্যক্ষকেই মন বলে। এবং মনকেই কেহ কেহ আত্মা বলেন।

[illegible]

मन ना आद्या सम्पन्न प्रकृत्यानी दाननिकान्न अह विद्यामसह मन इय

ଏହି ଗ୍ରନ୍ଥଟି ସମାପ୍ତ ।

ના. ઉડાપ્રેમર થઈ બન માનસિક વર્ણિત વા
બન, ઉડાપ્રેમર થઈ મનવિષેષાઈ. કિમ્મત ઉડાપ્રેમર

কোন সমান ও অনস্বত্বমান প্রেক্ষায় না থাকিলে ইচ্ছায়া সম্বন্ধিত্ব বা সম্বন্ধ
হইতে পারে না। অথবা তদ্ব্যবস্থায় যদি অনস্বত্ব নিয়মদ্বারা ইচ্ছায়া সম্বন্ধ
হয়। কিন্তু এখানেও তদ্ব্যবস্থার স্বীকার করিয়াছেন যে এরূপ অনস্বত্ব দুই
বা তদ্ব্যবস্থায় অনস্বত্বের নিমিত্ত দৈনিক বা কালিক সমিতির প্রত্যেকের ফল
অথবা এক পূর্বানুভূত বস্তুর সমিত পূর্বানুভূত বস্তুর সামান্য প্রত্যেকের



ফল। এখন প্রশ্ন হইতেছে—দুই বা ততোধিক অনুষ্ঠিত যে, দেশে বা কালে নিমিত্ত সর্ঘ্যাহিত থাকে তাহা কিরূপে বুঝা যায়? যদি একই জাতীয় ব্যাবহার উহাদের সর্ঘ্যাহিত প্রত্যক্ষ করে, তবেই উহাদের নিমিত্ত সর্ঘ্যাহিত জানা যায়। তারপর একটি অনুষ্ঠানের সঙ্গে বা পরে যে আর একটি অনুষ্ঠিত হয় তাহা নিমিত্ত হইলেও অনুষ্ঠিত বলিয়া একই জাতীয় হওয়া আবশ্যিক। যদি এক ব্যক্তি ধর্ম প্রত্যক্ষ করে এবং আর এক ব্যক্তি বাহ্য প্রত্যক্ষ করে তবে তাহাদের কেহই জানিতে পারিবে না যে, ধর্ম ও বাহ্য দেশে বা কালে সর্ঘ্যাহিত থাকে। সেইরূপ বর্তমান কালে দশটি কোন বস্তু যে পর্বকালে দশটি কোন বস্তুই সমান, তাহা জানিতে হইলে একটি ব্যক্তি বা জাতীয় দুটো বস্তু প্রত্যক্ষ করিতে হইবে। ফল কথা দুই বস্তুই নিমিত্ত দৈনিক বা কালিক সর্ঘ্যাহিত জ্ঞান অথবা পূর্বভাবী ও পরভাবী বস্তুই সাদৃশ্য জ্ঞান স্বীকৃতিসাপেক্ষ। আর একটি জাতীয় পর্ব এবং পর কালে স্বাধীনভাবে পার্থক্য স্বীকৃতি সম্ভবপর হয়। নতুবা এক ব্যক্তি কোন বস্তু প্রত্যক্ষ করিলেন এবং আর এক ব্যক্তি তাহা স্বাধীন কালেই অন্য পর্বকালে পার্থক্য করিয়া উহা হয় না। অতএব মানসিক বস্তুগুলির অনুসন্ধান ও সম্বন্ধ বুঝিতে হইলে কোন স্থায়ী জ্ঞান বা আত্মার অস্তিত্ব স্বীকার করিতে হয়। তাৎপরে বস্তুটা এই যে যদি নিম্নকালে কোন ব্যক্তিই অস্তিত্ব লক্ষ্য হয়, তবে সর্বস্বার্থিত ব্যক্তি ভিন্ন হইবেন এবং তাহাব পর্বকালে বা কালে জীবনের কোন স্থায়ী পার্থক্যই না। কিন্তু প্রকৃত ঘটনা এরূপ হয় না। নিম্ন হইতে উদ্ভূত ব্যক্তিই নির্দিষ্ট জ্ঞান হয় যে তিনিই পর্ব ব্যক্তির নিম্ন গিয়াছিলেন এবং তাহাব পর্ব পর্ব দিনের ঘটনাবলি সম্বন্ধ হয়। বেশ কথা হিমালায় যে বস্তুসমূহ আত্মার প্রত্যক্ষ হয় না তাহা ঠিক। কিন্তু ইহার কারণ এই নয় যে আত্মা নাই। আত্মা সব সময়েই জাতীয়রূপে স্বপ্রতিষ্ঠিত, সত্যকে ক্ষেত্ররূপে জানা যায় না। হিমালায় জাতীয়কে ক্ষেত্ররূপে জানিবার চেষ্টা করিয়া ব্যর্থ হইয়াছেন। ইহাও আত্মার অস্তিত্বের প্রমাণ হয় না, তাহাব অনুসন্ধান প্রণালীর ক্ষেত্র প্রমাণিত হয়। যিনি আত্মার অনুসন্ধান করেন যিনি প্রসম্পন্ন সাক্ষর করেন যিনি ইহাকে অস্বীকার করেন, তিনিই চ আত্মা। কিন্তু তাহাকে শুধু দ্বারা নয় বরং ধর্মভাষা যায় না জাতীয়কে জাতীয়রূপে জানিতে হয়, মোক্ষকে শূন্যবোধ বোধ করিতে হয়।

৭। মন দৈহিক ক্রিয়া বা আচরণমাত্র

(Behaviouristic Theory of Mind)

আধুনিক কালে মন সম্বন্ধে Behaviourism নামে এক নতুন মতবাদের মন বৈজ্ঞানিক ক্রিয়া বা আচরণ সর্বস্ব হইয়াছে। জে বি ওয়াটসন এই মতবাদ—ওয়াটসনের মত—পরিচালন করেন এবং তিনিই ইহার প্রধান ব্যাখ্যাকার ও সমর্থক। এই মত অনুসারে দেহের অর্ধাংশ কোন মানসিক অনুষ্ঠিত



অথবা মানসিক অনুষ্ঠানসমূহের একত্বও নাই। যাহাকে মানসিক অনুষ্ঠান (Psychic Action) বলা হয়, তাহা সেরেই ক্রিয়া বা আচরণমাত্র। পার্থক্য আনন্দিক যাত্রা চরমিকল সেরেই উপর দৃষ্ট কাম কামলে, দেহে তাহাও পূর্ণিত্রিয়া হয় অর্থাৎ দেহ এক এক ভাবে ক্রিয়া করে। দেহের এরূপ পূর্ণিত্রিয়া বা আচরণের সমষ্টিগত মন বলে। মানসিক অনুষ্ঠানগুলি যেমন দেহের ক্রিয়া বা আচরণ সেইরূপ অনুষ্ঠানসমূহের একত্বও হইল দেহেরই মন। অর্থাৎ দেহের মনই অনুষ্ঠানসমূহের একত্ব। দেহের যাহা ক্রিয়া পূর্ণিত্রিয়া হয় তাহা মন ও পেশারিত্রিয়া কেন্দ্রীভূত থাকে এবং অনুষ্ঠানিক বৈশিষ্ট্য হয়। ইহা কামের অনুষ্ঠানসমূহের অন্য কোন একত্বও নাই। অনুষ্ঠানসমূহের একত্ব সম্পাদনের জন্য কেবল অজ্ঞতা দ্বারা বা চেতন জ্ঞানী কল্পনা করিবেন প্রয়োজন নাই। যাহাকে চেতন বা সর্বিদ (Consciousness) বলা হয় তাহাও অর্থহীন শব্দমাত্র, এরূপ সর্বিদ কোন সংবাদার্থ নয় ইহা

দে মতাবলম্বীকে বুঝ

মানসিক পূর্ণিত্রিয়া

মানসিক বা কর্মমাত্র সকল মানসিক ক্রিয়ান কাথ্যা করা যায় যাহার বাপাবেই লোক নিম্নমাত্রের মানসিক ক্রিয়ামাত্র বক্রিয়া মাত্র করে সমস্ত মানসিক

দেহের ক্রিয়া বা আচরণ বক্রিয়া মাত্র যাহার পাবে। এখানে সেগুলির আলোচনা করা যাইতেছে।

কোন কর্ম পেশারিত্রিয়া অনুষ্ঠান হইলে অনুষ্ঠান পেশারিত্রিয়া হয়, যাহা সমস্তের ভ্রমণ ইত্যাদি। অভ্যাসে যে অর্থাৎ মানসিক অনুষ্ঠানগুলি বক্রিয়ান ক্রিয়া করে অর্থাৎ বক্রিয়ান কর্মমাত্র পেশারিত্রিয়া করে তাহা নাই। ইহাও কেবল ক্রিয়ান অনুষ্ঠানগুলি (Psychic Action) এই কর্মের পুনঃপুনঃ অনুষ্ঠানদ্বারা এখানেই মন অনুষ্ঠান হইয়া যায় যে একটির ক্রিয়া হইলে অপেক্ষারিত্রিয়া পাবে সেইরূপ ক্রিয়া কর্মমাত্রের ঠিক সেইরূপ ক্রিয়া করে। অতএব অভ্যাসে মানসিক ক্রিয়ান কোন মতাবলম্বী নাই।

পেশারিত্রিয়া একপ্রকার দৈনন্দিক অভ্যাস। কোন কর্ম বা মতাবলম্বী সঞ্চিত কোন ইচ্ছামাত্র সঞ্চিত হইলে উহাও পেশারিত্রিয়া হয় যেমন দৈনন্দিক একটি ফল আমায় চক্ষুসম্প্রদায় হইলে ফলটির প্রত্যক্ষ হয়। কিন্তু চক্ষুসম্প্রদায় আমি কেবল ফলটির রূপ দৈনন্দিক পাই অর্থাৎ তাহাও পেশারিত্রিয়া গন্ধ ইত্যাদি গন্ধের সমষ্টিগত সমস্ত ফলটি প্রত্যক্ষ করি। ইহা দৈনন্দিক হয় - কেহ কেহ করিলেই যে পেশারিত্রিয়া ফলটির স্পর্শ পূর্ণিত্রিয়া গন্ধের যে ইচ্ছামাত্র প্রত্যক্ষ তাহাও প্রত্যক্ষ বা সংস্কার মন সঞ্চিত থাকে এবং সেগুলি এখন উচ্চ হইয়া দৈনন্দিক ফলটির চক্ষু প্রত্যক্ষ উপায় করে। কিন্তু Behaviourism মতাবলম্বীরা এইরূপ প্রত্যক্ষ অনুষ্ঠানসমূহের সংস্কারকেই স্বার্থ ও যথেষ্ট কারণ বলা যাইতে পারে। পেশারিত্রিয়া ফলটির রূপ গন্ধ পূর্ণিত্রিয়া যাহাও একত্ব প্রত্যক্ষ করিবার ফলে তদুপ প্রত্যক্ষ সংস্কারে অনুষ্ঠানগুলি সংস্কার



হইয়া যায় এবং একান্তিঃ ক্রিয়া হইলে অপসঙ্গুলনে পর্বের মত ক্রিয়া হয়, তৎক্ষণাৎই সমস্ত ফলটির প্রত্যক্ষ হয়। অতএব প্রত্যক্ষও একপ্রকার চৈতন্য অভ্যাস, মানসিক ক্রিয়া নহে।

ভয়, ক্রোধ, সুখ, দুঃখ প্রভৃতি বেদন প্রবল হইলে তাৎক্ষণিকভাবেই (momentarily) বাক্য, চৈতন্য কোন লোক হইতে একান্তিঃ সৰ্প লোভ, ব্যাঘ্র দৌৰ্থ্যে ভয় পাইয়া ক্রীড়া পলায়ন করে। এখানে সমালোচনাঃ নহা হয় যে সৰ্প কিংবা ব্যাঘ্র দৌৰ্থ্য লোকজীবনের মতো যে আসন্ন বিপদ বা অসুস্থ আশঙ্কা হয়, তাহাই তাহার ভাবানুগত হয়। কিন্তু চৈতন্যময় মানুসার ভাববেগ একপ্রকার জ্ঞান-সম্পর্কিত ক্রিয়া। মানুস যখন কোন নিপত্তির সম্মুখীন হয় তখন তাহার চৈতন্য অসঙ্গুলুল প্রবল পালঙ্কিত ঘটে এবং তাহা হইতেই চৈতন্যের উৎপত্তি হয় ইহা মানসিক ক্রিয়ায়ন নহে।

পর্বানুভূতি বিষয়ে মানসিক সম্বন্ধের উদ্ভূত হইলে তাহার প্রসঙ্গটি (analogy) মনে উদ্ভিত হয় এবং তৎক্ষণাৎ তাহার স্বরূপ (recollection) হয়। ইহা চৈতন্যময় মানুস ইহাও একপ্রকার চৈতন্য ক্রিয়া অর্থাৎ অভ্যাস, মানসিক ক্রিয়া নহে। এই মতানুগতভাবে মানসিক প্রসঙ্গটির (analogy) মাধ্যমে প্রাপ্ত হইত স্বর্গিকাল কালীন বা তাৎক্ষণিক মতে প্রাকৃতিক মানসিক প্রসঙ্গটির নাম বা স্বরূপ। তখন পর্বানুভূতি চৈতন্য স্বরূপ কালীন অর্থাৎ হইত-মত তাহার নাম বা নামস্বার্থীয় কথ্য উচ্চারণ। যেমন কেহ যদি গুরুত্বপূর্ণ কোন ভুক্ত পুস্তকগুলি সন্ধান করিয়া দেব বলায় হইত যে পর্বানুভূতি-কালীন চৈতন্যের নাম উচ্চারণ করিলেন অতএব স্বাভাবিক একপ্রকার সর্গিক অভ্যাস, মানসিক ক্রিয়া নহে।

চিন্তা (thought) এক বিশেষপ্রকার মানসিক ক্রিয়া ইহা প্রবচন-স্বীকার্য মান হইয়া যে মানসিক ক্রিয়ায় তাৎক্ষণিক কোন নিমিত্ত বা অর্থ বা লক্ষ্যের বর্জিত এবং এক নিমিত্ত হইত অন্য বিষয়ের অনুমান করিত তাহার নাম চিন্তা। চিন্তার আর একটি নাম মনন। ইহা মানসিক ক্রিয়া বা ক্রিয়া বলিয়া প্রত্যক্ষই স্বীকার্য করিয়া। কিন্তু behaviour নামেই চিন্তাও একপ্রকার চৈতন্য ক্রিয়া। অর্থাৎ ইহা চৈতন্য পলায়ন বা ক্রিয়া ও প্রসঙ্গসমূহ ক্রিয়া নহে। ইহা মননের মানসিক ও অপসঙ্গ ক্রিয়া যখন কেহ চিন্তা করিয়া যখন তাহার বাণ্যমূলক (verbal) কথকগুলি অব্যক্ত ক্রিয়া হয় এবং চৈতন্য অসঙ্গুলুল কথ্য বলিত প্রাকৃতিক প্রাপ্ত এবং পলায়ন অসঙ্গুলুল কথ্য বলার (verbal speech) নামই চিন্তা। চিন্তা একপ্রকার কথ্য বলার অভ্যাসময় (habitual) ইহা প্রত্যক্ষই অব্যক্ত ক্রিয়া (unconscious process), মানসিক ক্রিয়া নহে।



মন সম্বন্ধে Behaviourists বা আচরণবাদীদের মত বিচারসহ নছে।

এই মতের সমালোচনা :

এই মত অনুসারে মন, জ্ঞান, চেতনা বা সংবিৎ
বলয়, কিছু, নাই, দেহই একমাত্র সমস্ত।

তথ্যক মত সকল মন, মন ক্রিয়া দেহেরই ক্রিয়া, দেহমধ্যস্থ স্নায়ু ও পেশা
মণ্ডল তাই দেহ একমাত্র মন। এরূপ মত জড়বাদেবই আধুনিক
বৃদ্ধান্তরূপ। মন বা আত্মা সম্বন্ধে জড়বাদীদের মতে যেসব দেহের, তা দেখা
যায়, ইহাতেও যেসব দেহের, তা আছে, তবে উভয়েই মনে। কিছু, পাথক
অছে। সমালোচনা জড়বাদীরা মন বা সংবিৎকে দেহের চরিত্র বললেও,
ইহা একপ্রকার পৃথক্ সত্তা স্বীকার করেন। কিন্তু আচরণবাদীরা
Behaviourists সহিত স্বীকার করেন না, তাই দেহ মতে মন ও সংবিৎ
বা চেতনা বলিয়া কোন বস্তুই নাই। কিন্তু দেহের মধ্যে যে মন বা চেতনা
নামে একটা পৃথক্ সত্তা আছে তাহা আমাদের সাক্ষাৎ প্রত্যক্ষ বা অভ্যন্তর
প্রত্যক্ষগম্য। ইহা অস্বীকার করলে আমাদের সাক্ষাৎ প্রত্যক্ষের অপলোপ
করা হয় এবং সেস্থলে কোন বৈজ্ঞানিক বা দার্শনিক মত প্রতিষ্ঠা করা যায়
না। আমাদের সাক্ষাৎ প্রত্যক্ষ যান নিয়ন্ত ও অব্যাহত হয়, তবে তাহার
প্রমাণা স্বীকার করি ও ইহাও। নতুবা সকল বিষয়েই সম্ভেদ হইবে এবং
কোন নিয়ন্তেই প্রতিষ্ঠা হইবে না। অতএব সাক্ষাৎ প্রত্যক্ষমতে মন ও সংবিৎ
বা চেতনের পৃথক্ সত্তা স্বীকার যদি মন ও সংবিৎ বা চেতনা বলিয়া
কোন বস্তু না থাকে, তবে আমাদের যে দেহ আছে, দেহের মধ্যে স্নায়ু ও
পেশাও আছে, এবং তাহাদের বাহ্য ও অভ্যন্তর ক্রিয়া হয় এসব কথা
আমরা কান্নায়ে পাই না, কারণ মন বা চেতনাদ্বারা এই সব বিষয় জানিতে হয়।
আমরা এক কথা বিচার সমস্যা এবং বিচার বস্তুকে কোন লোক নিজেই একই
বারে বলিয়া জানেন তাহার বুদ্ধির এককোষ (consciousness) of
[present state] of mind জড়বাদ ও আচরণবাদ অনুসারে বুঝা যায় না। কারণ
দেহ, দেহের অঙ্গ প্রত্যঙ্গ, অঙ্গ পদমাণ্ড, নিয়ন্ত পরিবর্তনশীল, দেহমধ্যস্থ
স্নায়ু ও পেশাও মণ্ডলেরও পরিণাম ও পরিবর্তন হয়। অতএব তাহাদের মতে
বাস্তব এককোষ জন্মিতে পারে না। ইহা বুঝিতে হইলে কোন অপরিণামী
চেতন সত্তার অর্থাৎ দেহাতিরিক্ত আত্মার অস্তিত্ব স্বীকার করিতে হয়। এইসব
কারণে মন বা আত্মা সম্বন্ধে আচরণবাদীদের মত গ্রহণীয় নয়। অবশ্য মন
বা আত্মা কষ্টক অর্ধাশ্রিত দেহের অভ্যাস, প্রত্যক্ষ, ভাবাবেগ, স্বয়ং, চিন্তা
প্রকৃতি স্থানে কিরূপ ক্রিয়া হয় সে সম্বন্ধে আচরণবাদীদের মত গ্রহণ করা
মাইতে পারে। কিন্তু এখানেও মনে রাখিতে হইবে যে, এসব বিষয়ে তাহাদের
বর্ণনা বিষয়গুলির একদেশে অর্থাৎ দেহের দিকে বা ক্রিয়াতে নিবদ্ধ।
ইহাদের আর একটি দিক, অর্থাৎ মানসিক দিক ও আছে তাহা স্বীকার করা
তাহাদের কর্তব্য।



উদ্ভিদের কণা

ইচ্ছার্থ ও তত্ত্ব

(Value and Reality)

১। ইন্টার্ন ৬ ইচ্ছা পাবিসময়ক অবধা ৫৭

(Value and Judgments of Value)

मान्यदेव काशी का बाबू उ खन्नुव नाम हैमोद । सकल मान्यदे पाकींदक

[illegible]

392 卷一百一十五

স্ব স্বা, অথ স্বাঃ, শন সপ্তম কামনা করে।

এইসব বস্তু গ্রহণের প্রিয় বা ইচ্ছা : আচ্ছাদ্য দর্শনে

| | | |
|--------|-------|----------------------------|
| ইংরেজী | Value | শব্দ ভাবার্থ (as abstract) |
|--------|-------|----------------------------|

ইচ্ছা এবং বাস্তবতার (as concrete) ইতিমধ্যে বর্ণনা। অতএব বাস্তবতার

| | |
|-------|---|
| Value | ନାମକରଣ ବାସନା ପ୍ରତି ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ 'ମ. ପ. ମା. ୫୫', 'ପ୍ରସିଦ୍ଧି' ଓ 'ନାମାବଳୀ'। |
|-------|---|

ইউনেস্কো, অর্থ, মূল্য প্রভৃতি পদ ব্যবহার করা যায়। আমলা এখানে

'Value' শব্দটির প্রাচুর্যের পে ম.ম.এস.এ. ইন্ড.স. নামে ব্যবহার কার্যের

এবং স্থানান্তরিত। অন্যান্য শব্দও ব্যবহার করা হয়।

ଆମାଦେର ସକଳପ୍ରକାର ଅବସାରମତେ ମୁଁ ଶ୍ରେଣୀତେ ଭାଗ କରା ଯାଉ ଯଥା

বিশ্ববিদ্যালয় কলকাতা

ਸਿਖਸਤੀ ਕਾ ਆਯੋਜਨ ਸਮੇਂ

साक्षात्कार (judgment of fact)

এবং ইহা স্বাভাবিক অবস্থায় *Judgments of*

| value | अथवा | संकेत | शब्द | अर्थ |
|-------|------|-------|------|------|
|-------|------|-------|------|------|

[illegible]

ମୂଳାନ୍ତର ଅବସ୍ଥାରେ ଏକଟି ଗୁଣାତ୍ମକ ଆଦେଶ । ସାମ୍ବିବାଦୀମାନଙ୍କ ଅବସ୍ଥାରେ

কোন সামগ্র্য পদ্ধতি বর্ণনা দাও (description) যেমন 'ফুলটি লাল'.

‘‘सर्वानि हि सांख्ये सगं अर्थानि क देहादौ ईशानः । ईशार्थविशयक अवधारणे

କୋମଳ ବହୁତଥ ଗୁଣବତ୍ ସନ୍ଧାନର କଥା ହୁଏ ଓହ୍ଲାଏ ସାଧନ ଶୁଣିବାର ପ୍ରମାଣମା କରା ହୁଏ

(appreciation of worth) — व्यथन 'रुख' ० भूखर, म' व्याख्य बरनाईन'.

কাজটি সহ' ইত্যাদি। প্রথমেই বাকগুলিতে কোন দ্রব্য বস্তুগত কি প্রকার

৯। কিতাপ অবস্থায় আছে তাইটে থল্য হইয়াছে। শোহেব বাতান্নাজিতে

मरुभूमि विषयक कानूनन इकोला प्रकाशित होयाचे। देवाई जेल वगैरे

নিম্নলিখিত প্রকৃতি-বিজ্ঞান বিষয়ক অধ্যয়ন মূল প্রকল্প। প্রথমটিতে বস্তুনিষ্ঠ জ্ঞান উপর

ବର୍ଣ୍ଣନା କଲା ହେ. ସ୍ଥିତିଶୀତଳ କୋନ ବନ୍ଧୁର ମନ ଗୁଣେର ଅର୍ଥାତ୍ ଇଞ୍ଜିନର ସମାନ୍ତର

क्या कहें ।



উপরে প্রদত্ত প্রশ্নের আলোকে কয়েকটি প্রশ্ন করা হইবে। প্রথম প্রশ্ন হল—
 "গুণ" বলতে কী বোঝায়? "গুণ" বলতে বোঝায় যে, কোন বস্তু বা ব্যক্তি
 কোন কোন গুণের দ্বারা পরিচিত হয়। (গুণ) নির্দিষ্ট আকার
 ইত্যাদি গুণের দ্বারা পরিচিত হয়। উপরোক্ত প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে।
 দ্বিতীয় প্রশ্ন হল— "গুণ" বলতে কী বোঝায়? "গুণ" বলতে বোঝায় যে, কোন বস্তু বা ব্যক্তি
 কোন কোন গুণের দ্বারা পরিচিত হয়। (গুণ) নির্দিষ্ট আকার
 ইত্যাদি গুণের দ্বারা পরিচিত হয়। উপরোক্ত প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে।
 তৃতীয় প্রশ্ন হল— "গুণ" বলতে কী বোঝায়? "গুণ" বলতে বোঝায় যে, কোন বস্তু বা ব্যক্তি
 কোন কোন গুণের দ্বারা পরিচিত হয়। (গুণ) নির্দিষ্ট আকার
 ইত্যাদি গুণের দ্বারা পরিচিত হয়। উপরোক্ত প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে।

৩। স্বতঃ ও পরতঃ ইষ্টার্থ
(Intrinsic and Extrinsic Values)

পক্ষান্তরে, যে ইচ্ছার্থ কোন প্রয়োজন বা উদ্দেশ্য সিদ্ধির জন্য আমাদের
কাম্য হাজারক পদতঃ ইচ্ছার্থ (extrinsic value)
বলে। ইহা নিজে গুরুত্বই আদরণীয় নহে, কিন্তু
অন্য ইচ্ছার্থ লাভের উপায়রূপে আমাদের কাম্য।

প্রায় সকল আর্থনৈতিক ও অর্থনৈতিক ইচ্ছার্থকে পদতঃ ইচ্ছ বলা যায়। ধন-



১. এই নীতি অনুযায়ী নীতিবাদের উদ্দেশ্য হল। অতীত নীতিবাদের যত্নে সূত্রের ভিত্তিতে
 সূত্রের বৈধতা নিশ্চিত করা এবং ইচ্ছা পূরণে আত্মার উদ্দেশ্য যেমন বর্ণিত
 ২. এই সূত্রের ১.১ নীতি অনুযায়ী কোন সূত্রের উদ্দেশ্য বাহ্যিক কল্যাণ বা
 ৩. এই সূত্রের ১.২ নীতি অনুযায়ী কোন সূত্রের উদ্দেশ্য বাহ্যিক কল্যাণ বা
 ৪. এই সূত্রের ১.৩ নীতি অনুযায়ী কোন সূত্রের উদ্দেশ্য বাহ্যিক কল্যাণ বা
 ৫. এই সূত্রের ১.৪ নীতি অনুযায়ী কোন সূত্রের উদ্দেশ্য বাহ্যিক কল্যাণ বা
 ৬. এই সূত্রের ১.৫ নীতি অনুযায়ী কোন সূত্রের উদ্দেশ্য বাহ্যিক কল্যাণ বা
 ৭. এই সূত্রের ১.৬ নীতি অনুযায়ী কোন সূত্রের উদ্দেশ্য বাহ্যিক কল্যাণ বা
 ৮. এই সূত্রের ১.৭ নীতি অনুযায়ী কোন সূত্রের উদ্দেশ্য বাহ্যিক কল্যাণ বা
 ৯. এই সূত্রের ১.৮ নীতি অনুযায়ী কোন সূত্রের উদ্দেশ্য বাহ্যিক কল্যাণ বা
 ১০. এই সূত্রের ১.৯ নীতি অনুযায়ী কোন সূত্রের উদ্দেশ্য বাহ্যিক কল্যাণ বা

ইতিহাস অনুযায়ণ এই মত একভাব মতাই ইহলোকে সফল ভাবে মত

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

নাম এবং গুণবীক্ষণ নাম। একই মত। তা পুণ্ড্রসেন

৩৫- বিজ্ঞান করেন ব'লিয়াই কোন গ্রন্থ আদ্যাদ্যন

[illegible]



ভাবিতো পারে না। এবং ইহাও নিম্নস্তরের মানুষের অনেক পুঙ্খ ও কাম্য
দৃষ্টান্ত অর্থাৎ ইচ্ছা-স্বার্থ-সম্বন্ধে। তাহা বিচার্য এবং হিত। প্রকৃত
মতে ১ নম্বর অনুসার কহে ও কহা হয়। ২য় ৩য় মানুষের ভাল কি মন্দ
হোল ইহা এক অন্তর্ভুক্ত হইল অর্থাৎ তাহা কহে না। প্রকৃত মানুষের ইচ্ছা-
স্বার্থ-সম্বন্ধে। তাহা না এবং তাহাও সিদ্ধির জন্য কোন ব্যবস্থাও করে না।
অতএব ৩য় নম্বর প্রকৃত অনুসারে চেষ্টা করিও ইচ্ছা-স্বার্থ কোন সম্বন্ধ নাই
তবে ইচ্ছা-স্বার্থ কোন স্থান নাই।

১৭৭৬ সালে ১২ জন প্রতিনিধি গৃহীত ন্যায় এতদ্বারা পাবেই
বলিয়াছে। ১ অতএব ওইজন সহিত ইষ্টাণ্ডার্ড

১. সম্পদ বিশেষ যে হইতে প্রাপ্ত হয় বা হইয়া কর
 ২. প্রাপ্ত কৃত নিগম অনুসারে কৃত অর্থ প্রাপ্ত ও শক্তি যেসব
 ৩. অর্থ প্রাপ্ত হয় প্রাপ্ত কৃত নিগম অনুসারে কৃত অর্থ প্রাপ্ত ও শক্তি যেসব
 ৪. প্রাপ্ত কৃত নিগম অনুসারে কৃত অর্থ প্রাপ্ত ও শক্তি যেসব
 ৫. প্রাপ্ত কৃত নিগম অনুসারে কৃত অর্থ প্রাপ্ত ও শক্তি যেসব
 ৬. প্রাপ্ত কৃত নিগম অনুসারে কৃত অর্থ প্রাপ্ত ও শক্তি যেসব
 ৭. প্রাপ্ত কৃত নিগম অনুসারে কৃত অর্থ প্রাপ্ত ও শক্তি যেসব
 ৮. প্রাপ্ত কৃত নিগম অনুসারে কৃত অর্থ প্রাপ্ত ও শক্তি যেসব
 ৯. প্রাপ্ত কৃত নিগম অনুসারে কৃত অর্থ প্রাপ্ত ও শক্তি যেসব
 ১০. প্রাপ্ত কৃত নিগম অনুসারে কৃত অর্থ প্রাপ্ত ও শক্তি যেসব

[illegible]

১৩৩
 ১৩৪
 ১৩৫
 ১৩৬
 ১৩৭
 ১৩৮
 ১৩৯
 ১৪০
 ১৪১
 ১৪২
 ১৪৩
 ১৪৪
 ১৪৫
 ১৪৬
 ১৪৭
 ১৪৮
 ১৪৯
 ১৫০

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

[illegible]

५ । ମେ ଶୁଭ ଶୁକ୍ରବାର ଦିନ ଗୃହ ଚଣ୍ଡାଳ ।

[illegible][illegible][illegible]

ইচ্ছাৰ্জ সন্দেহৰ নিকট প্ৰৱৰ্ত্তনৰ মান অতি নূৰ্ণৱ। যাহাৰক আশ্ৰয়
 ইচ্ছাৰ্জ বৰ্জিত্য গণ্য নহি। যাহা হোৱাৰ পৈ
 ইচ্ছাৰ সন্ধানত।
 আশ্ৰয়-এ ইচ্ছাসামক হইবে এবং আশ্ৰয়ৰ জীৱনৰ
 আশা আকাংক্ষাৰ সৃষ্টি : তেওঁ হাৰিকৰে নিৰ্দ্ধাৰণ ইচ্ছাৰ্জ আশাৰ জ্ঞান
 বা বুদ্ধিৰাশা নহি এবং যাহা সকল বস্তুৰ আশাৰ ইচ্ছাৰ্জ আশাৰ ইচ্ছাৰ্জ
 বলা নিৰ্দ্ধাৰক। এওঁ প বস্তুৰ আশাৰ ইচ্ছাৰ্জ বা আশাৰ ইচ্ছাৰ্জ জাহা নিৰ্দ্ধাৰ
 কৰা গায়ে না এবং দৰ্শনৰাশ্যৰ ইচ্ছাৰ্জ ইচ্ছাৰ্জ ইচ্ছাৰ্জ ইচ্ছাৰ্জ

৪২।

চোপল প্রকৃতি বাণবিকবেশ

ਸ੍ਰਮਣਯ ਪ੍ਰਤੀ 5 ਮਲ ਇੰਯੋਗਿਨੀ ਤੇ ਹਿੰਦੁ ਸ਼ਾਸਤਰਿਕ ਗ੍ਰੰਥ। ਸ਼ਾਸਤਰਿਕ ਗ੍ਰੰਥ



১। এই সকল প্রকার সমাজ সেবার জন্য প্রয়োজনীয় কার্যক্রম
 যা সমাজ সেবার জন্য প্রয়োজনীয় সেবার প্রয়োজনীয় প্রক্রিয়া
 সমাজ সেবার জন্য প্রয়োজনীয় সেবার প্রয়োজনীয় প্রক্রিয়া
 সমাজ সেবার জন্য প্রয়োজনীয় সেবার প্রয়োজনীয় প্রক্রিয়া
 সমাজ সেবার জন্য প্রয়োজনীয় সেবার প্রয়োজনীয় প্রক্রিয়া
 সমাজ সেবার জন্য প্রয়োজনীয় সেবার প্রয়োজনীয় প্রক্রিয়া

[illegible]

ভাষা ঠিক বোঝা যায় না।

[illegible]

१. आस्था का अर्थ है किसी वस्तु या विचार पर अत्यंत विश्वास।
 २. आस्था का अर्थ है किसी वस्तु या विचार पर अत्यंत विश्वास।
 ३. आस्था का अर्थ है किसी वस्तु या विचार पर अत्यंत विश्वास।
 ४. आस्था का अर्थ है किसी वस्तु या विचार पर अत्यंत विश्वास।
 ५. आस्था का अर्थ है किसी वस्तु या विचार पर अत्यंत विश्वास।
 ६. आस्था का अर्थ है किसी वस्तु या विचार पर अत्यंत विश्वास।
 ७. आस्था का अर्थ है किसी वस्तु या विचार पर अत्यंत विश्वास।
 ८. आस्था का अर्थ है किसी वस्तु या विचार पर अत्यंत विश्वास।
 ९. आस्था का अर्थ है किसी वस्तु या विचार पर अत्यंत विश्वास।
 १०. आस्था का अर्थ है किसी वस्तु या विचार पर अत्यंत विश्वास।



প্রাচীন ইতিহাসে বর্ণিত অশুদ্ধ ও অকলমেই সত্য হইয়া দীর্ঘকাল
হইলেক হুজুৰগীর বাধা অধিক কাল পালন না হইয়াই শেষ
ও সন্ত পূর্ণ হইয়াছে।

આમરૂઝક કામલ વડે, ૩૦-૧૧-૧૯૭૮ ૭ ૧૨-૧૨-૭૮ અમલવાદન સંવત્સર :

આધુનિક ઇલેક્ટ્રોનિક્સ

ସିଦ୍ଧାନ୍ତେ ଶାନ୍ତଃ

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা, অধ্যায়ঃ ১২, শ্লোকঃ ১০

আবিষ্কৃত তৎসম ২৭ আনোকে বৃথা যায় নে,

উৎস : ক. মাল্য দত্ত এক ম. চ. গ্রীষ্মক এবং এক

‘অবশ্যিৎ কৃষ্ণক প্রতীক’ অংগে এই চিত্র-পট-এ মলকাদেশগুপে এক পদম

[illegible][illegible][illegible]

• কল স্মারক ১৬ উৎস। অগস্ত্যের ভূঃ প্রাণের ৩ এতদ্ভিন্ন সকল বিষয়ই

১১১। প্রাণাশ্রয়। সমস্ত যে সকল বস্তু জগতে আছে এবং তাহাদের

‘অসমৰ শান্তি আৰু চাহা সঞ্চয়ৰ কৰ্তৃক সমুদ্র এবং কাঁচাচাই অৰিষ্কৃত।’

১৪-এম এম-এম যা গার্হস্থ্যে অসুখ কোনও বস্তু বা চতু নাই। তিনি এক

१. २. ३. ४. ५. ६. ७. ८. ९. १०. ११. १२. १३. १४. १५. १६. १७. १८. १९. २०. २१. २२. २३. २४. २५. २६. २७. २८. २९. ३०. ३१. ३२. ३३. ३४. ३५. ३६. ३७. ३८. ३९. ४०. ४१. ४२. ४३. ४४. ४५. ४६. ४७. ४८. ४९. ५०. ५१. ५२. ५३. ५४. ५५. ५६. ५७. ५८. ५९. ६०. ६१. ६२. ६३. ६४. ६५. ६६. ६७. ६८. ६९. ७०. ७१. ७२. ७३. ७४. ७५. ७६. ७७. ७८. ७९. ८०. ८१. ८२. ८३. ८४. ८५. ८६. ८७. ८८. ८९. ९०. ९१. ९२. ९३. ९४. ९५. ९६. ९७. ९८. ९९. १००.

‘ନାଥପଙ୍କ ପ୍ରଭୃତି ପ୍ରସିଦ୍ଧ । ତାହାର ଜ୍ଞାନ, ଈଶ୍ଵର ଓ ଶକ୍ତିର ଚେତନା ସୀମା ନାହିଁ ।

१. श्री. अमरनाथ - कृपाया आश्रयिता वा विद्वत्कृताम् । निम्नं कृपाया कृतमन आसीत् ।

ਸਦਕਾ ਤੇ ਕਾਲੀ ਸੰਤਾਨ ਸੁਖ-ਸੁਖ ਤੇ ਅੰਤਰਿਕ ਸੁਖ ਤੇ ਸੰਤਾਨ ਅਨੁਭਵ

ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସମ୍ବୋଧନ କରି ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସମ୍ବୋଧନ କରି ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସମ୍ବୋଧନ କରି ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସମ୍ବୋଧନ କରି

[illegible]

८. मातृत्व सहायता प्राप्त मातृत्व भत्ता प्राप्त करिता शासनालय अतिरिक्त सहायता

[illegible]

ନାମ : ନାରାୟଣ ପାଣି-ଆଉଁଶ ଚରିତ୍ରାବଳୀ

✓ 3. निम्नलिखित ० का अनुपात २० मिनट में

Relation between God and the World

કચ્છના અંગ્રેજી દુકાનના નજીક પહોંચ્યા તો અહીં નાથના અન્નમાળાની વૃંદાઓ

ଆବଶ୍ୟକୀୟ ସମସ୍ତ ସୁବିଧା ସୁଯୋଗ ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ।

କାମାଦିକ ବ୍ୟାସନାମ ମତେ ୧

আপোষিক ৩ পদা

କମଳାକର ଓମର ନିକଟସ୍ଥୀୟ ଅର୍ଥାତ୍ ଏକଟି ବସନ୍ତ ପୂର୍ବାଦି ଓ ଅନ୍ୟାଦି ବାହ୍ୟା

ଅନାମା ବନ୍ଧୁର ଉପର ନିର୍ଭର କଲେ । ଐତିହାସିକ ଜଣକଙ୍କ ନାମ ସ୍ଥାନାନ୍ତର ଘଟଣା ଏ

মন এবং সসীম ও আত্মপন্থিক বস্তু। মানবসেব কৰ্ম ও শিষ্টিত্ব অপৰাপ্য



দুঃখের উপর নির্ভর করে এবং ভ্রাহাব ক্রিয়া বা কর্মপুণ্যের অন্যান্য নানা কারণের
বাহ্যপাণ্ড ইত্যাদি। অতএব মাননীয়গণও সচেষ্ট হয়ে পুনর্জন্ম ও পরিত্রাণের
বলিতে হইবে।

[illegible][illegible][illegible]



১৯৩৬ খ্রিঃ ১০/১১/৩৬ • ই. কলিকাতা, পূর্ববঙ্গ প্রদেশ
গণিত, কলিকাতা, ৩৬ • ই. কলিকাতা, পূর্ববঙ্গ প্রদেশ

[illegible][illegible]

আন্তরিক মনোবৃত্তি অর্থাৎ ইচ্ছা-বল ইত্যাদি। Immanence মানে
 Immanence মানে Transcender = অতিক্রম করে যাওয়া অর্থাৎ
 ইচ্ছা-বল ইত্যাদি। Immanence অর্থাৎ ইচ্ছা-বল



୧ । ବିଶ୍ୱା ଶୂନ୍ୟ ଶୂନ୍ୟବାଦ
(Deism)

[illegible][illegible]

কিন্তু কড়চলা ও শাকিবুড় ছিটের কারণ বলা সম্ভবত মানে হয় না।
সৃষ্টিকালে ইহারা মেলাব ইন্দ্রক কড়ক নিসিন্দিত হইয়াছিল, সেইসময়ে
এখন কার্য করে স্বেচ্ছাসেবায় কিছু করিতে পারে না। এইভাবে প্রাকৃতিক



নিপথগিসমুহকণ্ডে শুভব বহুক পবপাতিবাসন বালিতে হয়। শুভএব
শুভবই হোই হেন কাণে বসনানকপাশে শুভব কাণগদ্যনি কাণগই নয়।
কোন শুভ উমান নিম্নাতল পানকপাশে শুভব বই শুভব বই শুভব শুভব
কায় করে, নিম্নে শ্রাবণভাবে কিছু করে না শুভব কোন শুভব শুভব
কাণে বলা যায় না।

প্রথম যোজন প্রকল্পসমূহ সীমিত ও বসতিয় মেট্রোপলিটন জীবন
 সীমিত কবিতা। তিনি প্রাচীনকালে স্মার্ট ইন্টারেক্টিভ পিসের জাতি
 দিয়াছেন। প্রাচীন নীতি নীতি ইচ্ছা অনুসারে কর্ম করিতে পারে ভাল ও মন্দ
 কর্ম ও করিতে পারে এবং কখন কখন প্রকৃতির ইচ্ছা, উদ্দেশ্য ও পরিণতিমান
 বিপরীত ও দ্বন্দ্ব করিতে পারে। প্রথম প্রাচীনকালে প্রকৃতিপন্থে দ্বিতীয় কারণ
 (second causes) বলা যায়। সীমিত পদ প্রদান ও জীবন যেন সামান্য
 ভাবে প্রকৃতি তত্ত্বের পরিণতি হয়।

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତଃ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାୟ ନମଃ ।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

কল্যাণীয়ায় বসতি : কল্যাণীয়ায় আশ্রয়। প্রাচীন প্রত্নতত্ত্ব

[illegible]

১৭৭৭, ১৮৮১ ইত্যাদি পলিকরণের জন্য মানুস ক্রিয়াকলাপের পরিবর্তন হয়। উক্ত
 দশাব্দেই পলিকরণের প্রক্রিয়ায় অনেক আবিষ্কার হয়। যখন এল পলিকরণ
 হয় তখন ক্রিয়াকলাপের পরিবর্তন হয় এবং ক্রিয়াকলাপের পরিবর্তন হয়।
 নিম্নলিখিত সামাজিক জীবনের বিভিন্ন দিকের পরিবর্তন ক্রিয়াকলাপের পরিবর্তন
 অনুসরণ করে। এল পলিকরণের প্রক্রিয়ায় ক্রিয়াকলাপের পরিবর্তন হয়।
 ফলে ক্রিয়াকলাপের পরিবর্তন হয়। ক্রিয়াকলাপের পরিবর্তন হয়।
 ক্রিয়াকলাপের পরিবর্তন হয়। ক্রিয়াকলাপের পরিবর্তন হয়।
 পলিকরণের পরিবর্তন হয়। ক্রিয়াকলাপের পরিবর্তন হয়।
 ক্রিয়াকলাপের পরিবর্তন হয়। ক্রিয়াকলাপের পরিবর্তন হয়।

विष्णुकीर्ति श्रीशिवदास अग्रवाल कलकत्ते आर्षादि इष्टेभ्यो नमः

এই মাস লক্ষ্য

अथ यः पश्यति ।

ଆର୍ଜୁନ, **ବିଦେଶୀ** ଏହି ଯାଏଁ ଏହି ସହର ଅନ୍ତଃସ୍ଥାନ

श्रेष्ठतयाः कृष्णस्य ना शीतलया मासः वसिष्ठस्य इय ।

হুঃদঃনঃ শ্ৰেষ্ঠাঃদনঃ কাঃদঃদঃ অঃদঃদঃদঃ হঃদঃদঃদঃ এঃদঃ

ইহার ফলস্বরূপ সত্তা থাকিলে ঈশ্বর সেখানে থাকিত পানেন না। অতএব ঈশ্বরের অস্তিত্ব সীমাবদ্ধ হইয়া পাত্রে এবং নীচাকে জীবনের ন্যায় সান্ত্বিত ও সীমাবদ্ধ করিতে হয়। এই আপত্তি স্বত্ত্বের কঠোরতা জন্য দুর্বলি কথায় বলা যায়। প্রথমে বলা যায় যে, জীবন্তগত ঈশ্বরের বাহিরে থাকে সত্ত্বের ঈশ্বরের অস্তিত্ব সত্ত্বের কোন ক্ষতি হয় না অথবা ইহার অনন্তত্বের কোন হানি হয় না। তারপর বলা যায় যে, জীবন্তগতের অবস্থাপনের জন্য ঈশ্বর স্বেচ্ছায় নিজ সত্ত্বের সংকোচ সাধন করিয়াছেন এবং নিতেনকে সীমাবদ্ধ করিয়াছেন। কিন্তু



সীমিত সম্পদ-শীল না না বসিয়া, ঈশ্বর ও জগৎকে পদস্পর্শের সীমিত নিত্য সম্বন্ধস্থিত বস্তু হইবে। কাল-চক্রবর্তী-জগৎকে অন্তর্ভুক্ত এবং জগৎকে ঈশ্বরের অন্তর্ভুক্ত বস্তু বসিয়া স্বীকার করিতে হয়। পর এবিষয়ের আরও আলোচনা করা যাইবে।

৪। বিশ্বগত ঈশ্বরবাদ (Pantheism)

যে মত অনুসারে প্রকৃতির সম্পদ-বাপ বিশ্বগত অর্থাৎ জগৎকে অন্তর্ভুক্ত এবং বিশ্ব হইতে অস্তিত্ব ও এর নাম বিশ্বগত ঈশ্বরবাদ। *partheism, from pan-all (th is God)।* অর্থাৎ ঈশ্বরই সব।

এবং সবই ঈশ্বর। *All is God।* ঈশ্বর ও জগৎ অভিন্ন, কারণ যে ঐশ্বরিক শক্তি হইতে জগৎ উৎপত্তি হইয়াছে তাহা-ই জগৎ অসীম। জগৎ ঈশ্বরের সত্ত্বা সত্ত্বাদান ঈশ্বরের সত্ত্বা বস্তু হইতে বস্তু পদ পদ সত্ত্বা নাই ঈশ্বর ও জগৎকে দুইটি ভিন্ন বস্তু নয়। জগৎ মণ্ডিত আমলা যাহাকে জীবজগৎ বলিয়া বুঝি বা জিনি, এতু ভিত্তি বা সঞ্চার ভিত্তি তাহা ঈশ্বর বা তাঁই আর কিছু নয়। ঈশ্বর নিত্য সত্ত্বা ও অসীমতা প্রতিনিয়ত আছেন। জীবজগৎকে পারমাণবিক সত্ত্বা নাই। ঈশ্বরই একমাত্র সত্ত্বা

পারমাণবিক সত্ত্বা ও সত্ত্বা। জীবজগৎ মিথ্যা ঈশ্বর সত্ত্বা জগৎ মিথ্যা। অবভাসমান *(apparent appearance)* পারমাণবিক সত্ত্বা হইতে একমাত্র ঈশ্বরই আছেন, তিনিই

সব, আর যাহা কিছু আমরা বুঝি বা জিনি তাহা আমাদের কম্পিত অবভাসমাত্র। অতএব আমরা যে জীবজগৎ ও দেহবিশিষ্ট ক্ষুদ্র জীবসমূহ প্রত্যক্ষ করি, তাহা আমাদের ভ্রমদর্শনমাত্র।

প্রকৃত্য এখানে প্রশ্ন হইবে আমাদের এরূপ ভ্রমদর্শন হয় কেন? যদি

জগৎকে অবশ্যই হইবে ঈশ্বর হইবে। তাহা হইলে বস্তু হইবে ঈশ্বর হইবে। তাহা হইলে বস্তু হইবে ঈশ্বর হইবে।

মহাশক্তিমান যেন বস্তু জীব বিহীন হইয়াছেন এবং জীবের দৃষ্টিতে নিজেদের উপলব্ধ করেন। ঈশ্বর যখন জীবের দৃষ্টিতে নিজেদের উপলব্ধ করেন তখনই তিনি দেশ কালে অবস্থিত জীবজগৎ বলিয়া প্রতীয়মান হন যখন জীব তাহা ইন্দ্রিয়সমূহ দ্বারা ঐশ্বরিক সত্ত্বা প্রত্যক্ষ করে এবং বুদ্ধিবাহী তাহা বুদ্ধিবাহী চেষ্টা করে, তখন ঈশ্বর জীবজগৎ-রূপে প্রতিভাত হন। কারণ



জীবের বা আমাদের ইন্দ্রিয়সমূহ যাহা প্রত্যক্ষ করে, তাহাকেই রূপ বস গন্ধ স্পর্শ শব্দময় বসিয়া প্রত্যক্ষ করে। আমরা বুদ্ধি দ্বারা বিভিন্নপ্রকার ইন্দ্রিয় সংবেদন বুদ্ধিব্যবস্থার জন্য এগুলিকে নানা দাবার গুণ বসিয়া বুদ্ধি এবং দ্রব্য গুলিকে দেশ কালে অবস্থিতির ও কার্যকারণ সম্বন্ধযুক্ত বসিয়া বুদ্ধি। ফলে আমাদের নিকটে ভগবৎ সত্তা অর্থাৎ ঈশ্বর জড়জগৎরূপে প্রতিভাত হন। কিন্তু দেশ কাল ও কার্যকারণ-সম্বন্ধ আমাদের মন বা বুদ্ধির প্রত্যক্ষমাত, ইহাদের মনে নিম্নপেক্ষ দাম্যবাক সত্তা নাই। আমাদের সংবেদনগুলিও আমাদের ইন্দ্রিয়সমূহের গুণ ধর্ম ও প্রকৃতিসাপেক্ষ। ইহাদেরও ইন্দ্রিয়াভীত পারমার্থিক সত্তা নাই। অতএব জড়জগতের পারমার্থিক সত্তা নাই, উহা কেবল জীবের ইন্দ্রিয় ও বুদ্ধিপ্রসূত পারমার্থিক সত্তার অবভাসসমূহের সম্মেলনমাত্র (synthesis of appearances)। জীব যখন তাহার ইন্দ্রিয় ও বুদ্ধিদ্বারা পশ্চিম হৃদয়ে অর্থাৎ ঈশ্বরকে উপলব্ধি করে, যখন তাহার ঈশ্বরে জগৎপ্রম হয় ঈশ্বর জড়জগৎরূপে প্রতিভাত হন। কিন্তু পরমার্থঃ একমাত্র ঈশ্বরই আছে। জীবজগতের ঈশ্বরিক সত্তার অবিচলিত কোন সত্তা নাই। উঃ, মিথ্যা অবভাসমাত্র। অতএব ঈশ্বরই সব এবং সবই ঈশ্বর এইরূপ মতে কেবল ঈশ্বরই সত্যিকৃত হইয়াছেন এবং জগৎ অস্বীকৃত হইয়াছে। ইহাকে নিরীকৃতবাদ (atheism) বা বসিয়া জগৎ নিরাকরণবাদ (acosmism) বলা হয়। উঃ ক কেবলকর্তব্যবাদ (absolutist monism) বলা যায়।

দর্শনের ইতিহাসে কেবলকর্তব্যবাদ বা বিশ্বগত ঈশ্বরবাদ কদাচিৎ দৃষ্ট

এই মতের সমালোচনা

হয়। ইহা বহুত্ববাদেব প্রতিষ্ঠিত বা প্রতিবেদনরূপে কখন কখন প্রদর্শিত হইয়াছে। গ্রীস দেশের ইলিয়াটিক দর্শনে (Eleatic philosophy) এবং ভারতের অষ্টম বেদান্তে ইহার দৃষ্টান্ত পাওয়া যায়। কাহানও কাহানও মতে স্পিনোজার দর্শনও ইহার দৃষ্টান্তস্থল। সে যাহা হউক বিশ্বাতীত ঈশ্বরবাদের নায় বিশ্বগত ঈশ্বরবাদও একানন্দবাদদৃষ্ট মনে হয়। ঈশ্বর জগতের অন্তর্ভুক্ত না অবিভক্ত অর্থাৎ অনন্তস্থ না বহিঃস্থ নাহা নির্ণয় করা আমাদের পক্ষে দুঃসাধ্য। তবে একথা ঠিক যে একটি সীমাবদ্ধ জড়ত্ব যেভাবে অপর একটি সীমাবদ্ধ জড়ত্বকেবল মধ্যে বা বহিঃবে থাকে তাহা পার ঈশ্বরকে সমস্ত জগতের অন্তর্ভুক্ত বা বহিঃস্থ বলা যায় না। যদি কোনভাবে ঈশ্বরকে জগতের অন্তর্ভুক্ত বা বহিঃস্থ বলা যায় তবে বলিতে হয় যে তিনি জগতের অন্তঃস্থও (immanent) হউন এবং বহিঃস্থও (transcendent) হউন। তাহাকে সম্পর্করূপে জগতের অন্তঃস্থ অথবা বহিঃস্থ বলিলে তাহার অনন্তত্বের হানি হইবে এবং তিনি সাক্ত হইবেন। ঈশ্বর সম্পর্করূপে জগতের বহিঃস্থ হইলে, জগৎও তাহার বহিঃস্থ হইবে এবং বহিঃস্থ জগৎদ্বারা তিনি সীমাবদ্ধ হইবেন। আবার ঈশ্বরকে সম্পর্করূপে জগতের অন্তর্ভুক্ত বলিলে, তিনি



জগতের নান্য সসীম ও সীমাবদ্ধ হইবেন। একদিকে ঈশ্বর জগতের স্রষ্টা, প্রভাব ও প্রলয়স্থান এবং অন্তর্ভাক্তী খাতা। এদিক দিয়া তাঁহাকে জগতের অন্তর্ভুক্ত বলিতে হয়। আবার আন এক দিক দিয়া তিনি জগতের গতি, ভর্তা, প্রভু ও সাক্ষী। তাঁহার অনন্ত শক্তি অনন্ত জগৎ সৃষ্টি করিয়াও নিঃশেষিত হয় না। তিনি জগৎ সৃষ্টির পূর্বেও পূর্ণ ছিলেন এবং জগৎ সৃষ্টির পরেও পূর্ণ আছেন। এদিক দিয়া তাঁহাকে জগতের অতিক্রান্ত বা অতিবর্তী বলিতে হয়। অতএব ঈশ্বরকে বিশ্বাতীত ও বিশ্ববত্ত দুইই বলিতে হয়। এখন আমরা এই মতের আশাচিন্তার প্রবৃত্ত হইব।

৫। বিখ্যাত-ও-বিশ্বগত ঈশ্বরবাদ (Concrete Monism or Theism)

যে মত অনুসারে ঈশ্বর জগৎ পরিকল্পিত করিয়াও আছেন এবং অতিক্রম

করিয়াও আছেন তাহাকে বিশ্বাতীত ও বিশ্ববত্ত

ঈশ্বরবাদ বলে। এই মত বিশ্বাতীত ঈশ্বরবাদ

হইতে ভিন্ন, কারণ বিশ্বাতীত ঈশ্বরবাদে

ঈশ্বরকে জগৎ হইতে পৃথক ও স্বতন্ত্র হইয়াছে এবং জগতের সাহিত ঈশ্বরের স্বাভাবিক সম্বন্ধ স্বীকার করা হয় নাই। ইহা বিশ্বগত ঈশ্বরবাদ হইতেও ভিন্ন, কারণ বিশ্বগত ঈশ্বরবাদে জগৎ ঈশ্বর কর্তৃক ব্যাপ্ত বলা হইলেও জগতের প্রকৃত অস্তিত্বই অস্বীকৃত হইয়াছে। জগৎকে যিখা অবতাস মাতে পর্যাবসিত করা হইয়াছে, এবং ফল ঈশ্বরই নির্বিশেষ ও নির্মিত্য সত্তামাতে পরিণত হইয়াছেন।

বিশ্বাতীত ও বিশ্ববত্ত ঈশ্বরবাদে ঈশ্বর ও জগতের অলিঙ্গন সম্বন্ধ

এই মতের ব্যাখ্যা

স্বীকার করা হয় এবং একটি বাস্তবিত্ব অপরিচিত প্রকৃত সত্তাই স্বীকার করা হয় না। ঈশ্বর ও

জগতের সত্তা পরস্পরসম্পর্ক। ঈশ্বর বাহ্যিক জগতের সৃষ্টি ও স্থিতি হয় না, আবার জগৎ সৃষ্টি না করিলে ঈশ্বরও সক্রিয় প্রাণবন্ত জাতি পূরুষ হইতে পাবেন না। অতএব জগতের যেমন ঈশ্বরকে পরাকাঙ্ক্ষা আছে ঈশ্বরেরও তেমন জগৎকে প্রয়োজন আছে। ঐশ্বরিক সজ্জন শক্তি বাস্তবিত্ব জগতের উৎপত্তি হয় না আবার জগতের সৃষ্টি ও স্থিতি সম্পাদন করিয়াই ঈশ্বর প্রাণময়, প্রেমময় ও চৈতন্যময় পরমাত্মারূপে স্বপ্রতিষ্ঠিত হন। এইভাবে ঈশ্বরকে জগতের আদি ও অন্ত বলা যায়। ঈশ্বরের শক্তিতে জগৎ সৃষ্টির আদ্য শক্তি আবার ঈশ্বরই জগতের পশ্চাদ্গতি অর্থাৎ ঈশ্বরের পূর্বস্বাক্ষর-রূপে প্রতিষ্ঠাষ্ট জগতের পশ্চাদ্গতি প্রয়োজন বা উদ্দেশ্য।



এখন এই মত অনুসরণে চিন্তাচরিত সচিব ও জগৎব্যাপ এবং আবিষ্কৃত
এই মত অনুসরণে চিন্তাচরিত সচিব ও জগৎব্যাপ এবং আবিষ্কৃত
জগৎব্যাপ এবং আবিষ্কৃত
ভেদ, অভেদ, একত্ব, বহুত্ব প্রকৃতি প্রত্যয় প্রত্যয় কর। আমাদের প্রত্যক্ষ
জ্ঞানে, বস্তুজ্ঞানে ও দর্শনে এইসব প্রত্যয়সমূহই আমাদের সম্বন্ধ নির্ণায়ক হয়।
এই মত সম্বন্ধ ব্যাখ্যা করবার সময় আমরা সাধারণ ন্যায়শাস্ত্রের
নিয়ম অনুসারে স্বীকার কর যে দ্রব্য ও বস্তু ভিন্ন হইলে অতিশয় হইতে
পারে না, একটি অপরের অন্তর্গত হইলে বহিঃস্থ হইতে পারে না, যাহা এক
খণ্ডে বহু হইতে পারে না, ইত্যাদি। কিন্তু ঈশ্বর ও জীবজগতের সম্বন্ধ
স্থল সাধারণ ন্যায়শাস্ত্রের নিয়মাবলী প্রযোজন বলিয়া মনে হয় না। এখানে
অমূল্য বলিতে পারি না যে ঈশ্বর ও জীবজগৎ ভিন্ন হইলে অতিশয় হইতে
পারে না অথবা একটি অপরের অন্তর্গত হইলে বহিঃস্থ হইতে পারে না।
ঈশ্বর ও জীবজগতের সম্বন্ধ বিষয়ে কোন ও অভেদ দুইই স্বীকার করিতে
হয়।

চিন্তাচরিত সচিব ও জগৎব্যাপ এবং আবিষ্কৃত
জগৎব্যাপ এবং আবিষ্কৃত
জগৎব্যাপ এবং আবিষ্কৃত
এই মত সম্বন্ধ ব্যাখ্যা করবার সময় আমরা সাধারণ ন্যায়শাস্ত্রের
নিয়ম অনুসারে স্বীকার কর যে দ্রব্য ও বস্তু ভিন্ন হইলে অতিশয় হইতে
পারে না, একটি অপরের অন্তর্গত হইলে বহিঃস্থ হইতে পারে না, যাহা এক
খণ্ডে বহু হইতে পারে না, ইত্যাদি। কিন্তু ঈশ্বর ও জীবজগতের সম্বন্ধ
স্থল সাধারণ ন্যায়শাস্ত্রের নিয়মাবলী প্রযোজন বলিয়া মনে হয় না। এখানে
অমূল্য বলিতে পারি না যে ঈশ্বর ও জীবজগৎ ভিন্ন হইলে অতিশয় হইতে
পারে না অথবা একটি অপরের অন্তর্গত হইলে বহিঃস্থ হইতে পারে না।
ঈশ্বর ও জীবজগতের সম্বন্ধ বিষয়ে কোন ও অভেদ দুইই স্বীকার করিতে
হয়।

কিন্তু মানুষ সচিব ও জগৎব্যাপ এবং আবিষ্কৃত
জগৎব্যাপ এবং আবিষ্কৃত
জগৎব্যাপ এবং আবিষ্কৃত
এই মত সম্বন্ধ ব্যাখ্যা করবার সময় আমরা সাধারণ ন্যায়শাস্ত্রের
নিয়ম অনুসারে স্বীকার কর যে দ্রব্য ও বস্তু ভিন্ন হইলে অতিশয় হইতে
পারে না, একটি অপরের অন্তর্গত হইলে বহিঃস্থ হইতে পারে না, যাহা এক
খণ্ডে বহু হইতে পারে না, ইত্যাদি। কিন্তু ঈশ্বর ও জীবজগতের সম্বন্ধ
স্থল সাধারণ ন্যায়শাস্ত্রের নিয়মাবলী প্রযোজন বলিয়া মনে হয় না। এখানে
অমূল্য বলিতে পারি না যে ঈশ্বর ও জীবজগৎ ভিন্ন হইলে অতিশয় হইতে
পারে না অথবা একটি অপরের অন্তর্গত হইলে বহিঃস্থ হইতে পারে না।
ঈশ্বর ও জীবজগতের সম্বন্ধ বিষয়ে কোন ও অভেদ দুইই স্বীকার করিতে
হয়।

[illegible][illegible][illegible]

১৯৪৭-৪৮ সালে বঙ্গদেশে প্রচলিত পণ্যের মূল্যের পরিবর্তন ও ক্রয়-
 বিক্রয় পণ্যের মূল্যের পরিবর্তন - ১৯৪৭-৪৮ সালে
 ১৯৪৭-৪৮ সালে পণ্যের মূল্যের পরিবর্তন - ১৯৪৭-৪৮ সালে

অপূর্ণতা থাকিলে পাণ্ডা বা ইহারা একই নতুন নতুন নিক বা বসে চেষ্টা
করবে। অর্থাৎ করিয়া জ্ঞান পদ্ধতিতেই হয় এবং অন্য জীব
জগৎ চেষ্টা করবে অংশ বা অংশকে আকর্ষণ করে। এই অংশকে বিশেষভাবে
(specialized) (modular) বা একককরণ (specialized) (modular) বলা
যায়। অর্থাৎ জগৎ করিয়া ইহারা উপভোগ করে। কোন করিয়া অংশ



হইতেই নানাপ্রকার প্রত্যয়ের (ideas) উৎপত্তি হয় এবং জীবাত্মা এগুলির মধ্যে থাকিয়া তাহাদের একা সম্পাদন করে। জীবাত্মা তাহাদের মাধ্যমে নিজেকে জ্ঞাতা ও কৰ্তা পদব্ধরূপে অবগত হয় এবং নিজ প্রয়োজন (end) বা ইন্ট (good) সাধন করে। প্রত্যয়গুলিতে জীবাত্মা আশ্রয়রূপে বিদ্যমান থাকায় ইহারাও সার্বজনিকভাবে একপ্রকার স্বতন্ত্র সত্তা লাভ করে, জীবাত্মা যেন বিভিন্ন প্রত্যয়ে রূপান্তরিত হয়। কিন্তু জীবাত্মা স্বরূপতঃ এসব প্রত্যয়ে নিবদ্ধ নয়। ইহা তাহাদের মধ্যে থাকিয়াও তাহাদিগকে অতিক্রম করে এবং তাহাদিগকে নিজ চেতন সত্তার পূর্ণতা লাভের উপায়রূপে নিয়োজিত করে। সেইরূপ ঈশ্বরের পরমা প্রকৃতি বা শক্তি জীবজগৎ সৃষ্টি করিয়া প্রত্যেক জগৎকে দ্রব্য ও জীবকে একপ্রকার স্বতন্ত্র সত্তা প্রদান করিয়াছে। ঈশ্বর জীবজগতের মাধ্যমে নিজ চেতন সত্তার প্রকাশ ও পূর্ণতা সম্পাদন করেন। তিনি সকল দ্রব্য ও জীবকে ঐক্যবদ্ধ করিয়া তাহাদের মাধ্যমে জগৎকে এক পরম কল্যাণের পথে পরিচালিত করেন। জীবের কল্যাণ এই পরম কল্যাণের অন্তর্ভুক্ত এবং এই পরম কল্যাণই (absolute end or good) ঈশ্বরের অনন্ত শক্তির পূর্ণ বিকাশ। এইভাবে ঈশ্বর ও জগতের সম্বন্ধ বুদ্ধিলে, ঈশ্বরকে বিশ্বাতীত ও বিশ্বব্যাপ্ত দুইই বলা যায়। জীবজগৎ ঈশ্বরের শক্তির প্রকাশ এবং তাহাতেই অবস্থিত। ইহা ঈশ্বরের আশ্রিত ও আশ্রয়প্রাপ্ত রূপ এবং ইহার মাধ্যমেই ঈশ্বর বিশ্বাত্মা পদব্ধরূপে প্রতিষ্ঠিত হন। এইরূপে তিনি বিশ্বব্যাপ্ত (immanent) অর্থাৎ জীবজগতের অন্তঃস্থ। আবার জীবজগতের স্রষ্টা পদব্ধরূপে এবং জ্ঞাতা বা দ্রষ্টা সাক্ষরূপে ঈশ্বর বিশ্বাতীত অর্থাৎ জীবজগতের বাহ্যঃস্থ। তিনি চরিত্রের সর্বভূতের অন্তরেও আছেন, বাহিরেও আছেন। জীবজগৎ ও হার আশ্রিত বা অন্তঃস্থ কিন্তু তিনি জীবজগতের অতীত। ঈশ্বর এবং জীবজগতের সম্বন্ধ বিষয়ে এরূপ মতকে কেবল 'theism' বা 'monotheism' না বলিয়া, 'panentheism' (all things in God) বলিয়া ইহার তাৎপর্য ঠিকভাবে বুঝা যায়। এবিষয়ে এরূপ মতই সর্বাপেক্ষা আদরণীয় মতন হয়। বেদান্ত দর্শনেও এই মতের আভাস ও সমর্থন পাওয়া যায়।



নির্ঘণ্ট

(১) বাংলা

অগস্ত কোর্স, ২১১, ২৩৬
 অখীন, ৩৮
 অজান, ১৫, ১৮৪, ১৯১ ইত্যাদি
 অর্থাগতি, ১৬০-৬২
 অস্ট্রে (অস্ট্রেলিয়া), ১২, ১৪
 অমিত্র, ১৭৩, ১৮৩-৯৫
 অধিকারভেদ, ৯
 অধ্যাপ, ১৮৬
 অসম্বিকার, ৩৬
 অনুপলব্ধি, ১৬২-৬৩
 অনুমান, ২১-২২, ২৯, ৮১-৮৩, ১০৮-১০৯, |
 ২৬৫-৭১ ইত্যাদি
 অনেকাংশবাদ, ৩৪
 অণু, ১২, ১৬৫-৬৬
 অধ্যবসায়, ৩১-৩৪, ২৫১-৬৬
 অবিদ্যা, ৪৮-৪৯, ১৮৪-৮৬ ইত্যাদি
 অজ্ঞান, ১১২-২০
 অতিবিশ্ব-অচ্যাবিত্য, ৩৬
 অর্চন, ৪৪, ৪২
 অল্‌ভুস হাকলি, ১
 অশ্বমেধ, 'বৃদ্ধচিত্ত', ৫৯
 অদর্শ, ৬৪
 অসংস্কারবাদ, ১২৬-২৭
 অস্তিকার, ৩৬
 অকিঞ্চ, ৩৯, ৯৪, ১০৯-১১ ইত্যাদি
 আশা, ২৩, ৩৭, ৯৫-৯৭, ১০২-৩৪, ১৬৬-
 ৭৭, ১৭৮-৭৯, ৩২৬-৩১ ইত্যাদি
 আনন্দবাদ, ১২৬
 আর্থ-সত্য, ১১, ৪৬-৫১
 আবিষ্কটন, ২১০, ৩২৭ ইত্যাদি

অদ্বৈত-বিজ্ঞান, ৬৪
 আহুতি, ১২৫
 আশ্রিত, ৫
 ইমানুয়েল ক্যান্ট, ২২৭, ২৩৭, ২৪১-৪৪,
 ৩২৮ ইত্যাদি
 ইষ্টান, বিদ্যক অবধারণ, ৩৩৫, অর্থনৈতিক,
 নৈতিক, পারীৱিক, দৌলত বিবর্তক, ৩৩৬-
 ৩৮; পরভা ও স্বভা, ৩৩৮-৩৯; পুরুষত্ব,
 বস্তুত্ব, ৩৩৯-৪১; ভবের সহিত ইষ্টার্থের
 সম্বন্ধ, ৩৪১-৪৪
 উপাধ, ২৩, ৯৮-১০৬, ১৪২-৪৩, ১৫৩-৫৫,
 ১৭৬, ১৮২-৮৩, ১৮৮-৯০, ২০১ ইত্যাদি,
 ও জীবনগণ, ৩৪৫-৪৮, বিশৃঙ্খল, ৩৫৩,
 বিশৃঙ্খল, ৩৫০; বিশৃঙ্খল-বিশৃঙ্খল,
 ১৮৮, ৩৫৫; লক্ষণ ও প্রভাব, ৩৫৫
 উপবন্ধ, "সাংখ্যিকমিতা", ১২৫
 উইলিয়াম জেবস, ১২, ১৯৫
 উল্লেখ, "কৃষ্ণাভি", ৭০; "কিরণাবলী,"
 লক্ষণাবলী, ১০৮
 উল্লেখ্যকর, "সামান্যিক", ৭০
 উপহার, ৯১, ১৫৭-৫৮
 উদ্ভ, ২৩৮

উপেক্ষ, ১৭৪-৭৬, ১৮৩ ইত্যাদি
 উত্ত, ১২
 উত্তরদেশ, ২৭,
 এককবাদ, ৩০৩-০৬
 একক-অ-উপবন্ধ, ১৭৪-৭৫



একেশ্বরবাদ, ১৭৫

এ ভে সায়েব, ২১১

ঐতরেয় উপনিষৎ, ১৭৮

কঠোপনিষৎ, ১৭৮ ইত্যাদি

কবান, ৩, ১০৮

কপিল, ৩, ১২৫

কপালিকা, ২১৭

করণ, ৭৭

কর্ষ, কর্ষ নিয়ম, ১২-১৪, ৫৫, ১১৫-১৬

কাকণ, ৭৭

কাঞ্চিকাশাস্ত্র, ১২৬-২৮

কাঞ্চিকাশাস্ত্র, ২৮২-৮৬

কান (বিশ্ব-কান), ২৪, ১০৯-১১ ইত্যাদি

কুণ্ডলিনী, ১০১

কৈবল্যশাস্ত্র, ১৫২

কৈবল্যশাস্ত্র, ১৫২

কৌণ্ডিনী উপনিষৎ, ১১২

গবেশ, "তত্ত্বচিন্তামণি", ৭০

গণ, ৩৫, ১১২-১৫, ১২৮-৩২, ২৪২

গোতর (গৌতর), ৩, ৭০

গৌতর, "সামান্যবিশ্বাস", ১৭৫

গৌতর, ১০১

গৌতর, ৭৪

গৌতর উপনিষৎ, ১৭৮

গণ, ১৮১-৮২, ১২৬-২৭, ১৭৭ ইত্যাদি

গণ, গণেশ (matter) ২০ নকশা

গণ, ১০৭-১০৮ পুণ্ড্র, আধুনিক গণ, ১০৮-১০৯

গণ (matter abstract) ২০ ২৩৭-২৮

গণ ২৪

গণ, ২৭৭, ২৭৫-২৬, ১২৮

গণ, গণেশ (matter) ৮৫, ২৫৬

গণেশ, "সামান্যবিশ্বাস", ৭০

গণেশ, "অজ্ঞানপুস্তিকা", ২৬

গণ, ৩৭

গণেশ, ৪২, ১২৩-২৪, ২০৪ ইত্যাদি

গণেশ, "সামান্যবিশ্বাস", ১০৬

গণেশ, ২১৭

গণেশ, ১২০, ১২২

গণেশ, ২১৭

গণেশ, ২২৭, ২৩৩, ২৩৯, ১২৮

গণেশ, ২১১, ২৩৬-৩৭, ১২৮-৩৩

গণেশ, ৬৩

গণেশ (metaphysics), ২০৯-১২ ;

গণেশ, ২১৩-১৫ ; গণেশ, ২২৪-

২০, গণেশ, ২২৫-২৬ ; গণেশ, ২২৬-

২২৭-২৩ গণেশ, ২২৯-৩৩

গণেশ, ১০০

গণেশ, ২২৫-২৬, ২২৮

গণেশ, ২৭

গণেশ, ১০১

গণেশ (গণেশ-গণেশ) ১০৮

গণেশ, ১০১

গণেশ, ১৭

গণেশ, ১০১ গণেশ (গণেশ-গণেশ) ২০৯-১২

গণেশ, ১০৯-১১, গণেশ, ১০৮-

১৬, গণেশ, ২২৭-২২৮

গণেশ, ২৭

গণেশ, ১৪

গণেশ, ১

গণেশ (গণেশ-গণেশ) ১০৯-১১-১২৩-১২৪

গণেশ, ১০১

গণেশ, ১০১-১২ ৪০ ২৪২ ২৭৩-৮০

গণেশ, ১৪

গণেশ, ১০১, ২৫০-৮৩

গণেশ, গণেশ-গণেশ (গণেশ-গণেশ), ২৪৪ ৪৭

গণেশ, ১০১ ১০১-১০২, সামান্যবিশ্বাস ১০৪



বসুপদ, ১১

বর্ষ ও অবর্ষ, ৪০, ১৬৮-৬৯

বৈকাল, ৬৮

বাল্যকাল, বাল্যবিদ্যা, ১২ ১

বাল্যিক, ৫

বিজ্ঞান, ৪৮

বিজ্ঞান, ৩

বিশ্বপুস্তক, ৪৩, ১৪২-৪৩, ১৭৩-৭১

বিশিষ্ট বস্তুবাদ (dogmatism), ২৩৩-৩৪, ২৩৭

নির্দেশ, ৪৯-৫০, ৫১

বৈদ্যবাস, ৫১

বাল্যকাল, ১৭৩

বসুপদ-বাস ১১৬

বসুপদী ১৬

বসুপদবাস, ৪৪

বসুপদ ১২৫

বসুপদ ৫১

বসুপদ, ৫৭

বসুপদ, ১৮৬

বসুপদ, "বাসুপদ, ১৮৬" (১৮৬-১৮৭)

বসুপদ, ৭১, ১০৯ ইত্যাদি

বসুপদ, ৪৪, ১১০-১২; -বাসুপদ, ১২১-২৪, ১৮৩; -বাস, (বসু ও বসু), ২৩৭-৩০৩

বসুপদবাস, ১২৮, ১৩৪-৩৭, ১৮৬, ৩১৮-২৫

বসুপদ (বসুপদ), ৩৫

বসুপদ, ২৩৬

বসুপদ, ৩৬

বসুপদ (বাসু), ১৩২-৩৪

বসুপদ, ১৭, ২৪-২৫, ১৬৩-৭০

বসুপদ, ১২৮-৩২

বসুপদ, ২৩৬-৪৩

বসুপদবাস, ৬১

বসুপদ, ২১, ৭৭-৮০, ১৩৭-৩৮, ১৪৬ ইত্যাদি

বসুপদবাস, ২৩৪ ৩৫

বসুপদ, ও বসুপদ, ২৫২-৫৪, বসু, ২৭২-৭৩

বসুপদ, ১৪৬

বসুপদ ও বসুপদ, ২৮, ৭৫, ১৩৭ ৪১, ১৫৬-৬৮ ইত্যাদি

বসুপদ, ২২৭-২৯

বসুপদ, "বসুপদবাস" ১০৮

বসুপদ, অসিদ্ধ-বসুপদ, ৩৩৪-৩৬; ইত্যাদি-বসুপদ বা চেষ্টাকার-বসুপদ, ১১৬-১৭; বসুপদ, ৩১৩, বসুপদ, ৩১৪ পুস্তক, ২১০, ২৩৩, ৩২৭ ইত্যাদি

বসুপদ, বসুপদ, ২৩৫

বসু, ৪১-৪২, ১৪৩-৪৪, ১৪০-৪৫ ইত্যাদি বসুপদ (বসুপদ), ২৭

বসুপদ ১

বসুপদ, ৩

বসুপদ, "বসুপদবাস", ১০৮

বসুপদ, ৬৪

বসুপদ, ৭৪, ২২১, ২৮৭-৯২

বসুপদ, ১৭৪-৭৫

বসুপদ, ১৩৩

বসুপদ, ১৩৩-১৩৪, ১৩৫-১৩৬

বসুপদ, ১৩৬-১৩৭, ১৩৮-১৩৯

বসুপদ, ১৩৯

বসুপদ, ১৩৯-১৪০

বসুপদ, ১৪০, ১৪১, ১৪২ ইত্যাদি

বসুপদ, ১৪২

বসুপদ, ১৪৩

বসুপদ, ১৪৪

বসুপদ, ১৪৫-১৪৬ ইত্যাদি

বসুপদ, ১৪৬-১৪৭, ১৪৮-১৪৯

বসুপদ, ১৪৯-১৫০, ১৫১-১৫২

বসুপদ, ১৫৩-১৫৪, ১৫৫-১৫৬

বসুপদ, ১৫৬-১৫৭



নিবর্তবাদ, ১২৮, ১৮৬
 বিনিষ্টাটিকবাদ, ১৯৬-২০৫
 বিনিষ্টিকবাদ, ৩০৪
 বিশেষ, ১১৮
 বিপ্লব, 'জালালবিহীন' সিদ্ধান্ত
 মূল্যবানী, ১০৮
 বৃহদারব্যাক উপনিষৎ, ১০২, ১৭৮ ১৮৩
 টীকা
 বৃহস্পতি, ২০
 'বসবাস', 'ব্যাসভাষা', 'যোগভাষা', ১৪৫,
 বোম্বাই, ১৭৩ ইত্যাদি
 বৈজ্ঞানিক, ৬৬
 বৈশেষিক শূত্র, ৯, ১০৮
 বোধিসত্ত্ব, ৬৮
 ব্যক্তি, ২১-২২, ৮৩-৮৯, -পূর্ব ও -পূর্বোক্ত,
 ২১৭, ২৬৮-৭১
 বোম্বাই, 'বোম্বাই', ১০৮
 গ্রন্থ, মত ও নির্ভর, ১৮৭-৯০ ইত্যাদি
 গ্রন্থশূত্র, ৯, ১৭৩ ইত্যাদি
 গ্রন্থি, ২১০, ২১২, ২১৫ ইত্যাদি
 তপস্বীতা, ১৪, ১৭, ১০২ ইত্যাদি
 ভাগবত, ১৯
 জুন্ট, ২২০
 জুন্ট, ২৪
 জোজবাজ, 'বৃষ্টি', 'যোগবিপ্লব', ১৪৫
 মন, ৭১, ১০৯-১২, ১০৫-৩৬, ৩২৬-৩৪
 ইত্যাদি, ও আদ্য, ৩২৬-৩৪
 মন, ৯, ১৭৩
 মনোবিদ্যা, ২২৬-৩২
 মনোভাষ্য, ১৪, ২০
 মহাগান, ৪৬, ৬৬-৬৯
 মাহাত্ম্য, 'মহামহাভাষ্য', ৪ ৫, ৬০
 মাহাত্ম্য, ৫৯
 মাহা (অজ্ঞান), ১৫, ১৮৪ ৮৬ ইত্যাদি
 মোক্ষ(শূত্র), ১৭, ৪২ ৯৫-৯৮, ১৪০-৪২,
 ১৭০, ১৭৮-৭৯, ১৯০-৯৫, ইত্যাদি

বহু, ৩ শব্দ, ৩১০-১২
 বাস্তবতা-শূত্র, ১৪
 বোধ, ১৫, ১৪৫, ১৪৮ ইত্যাদি
 বোধবোধিষ্ট মাহাত্ম্য, ১৪
 বোধশূত্র, ৯, ১৪৫
 বোধ্য, ১৭, ১৫০-৫৩
 বোধ্যতা, ৬২
 বই, ২৩১, ৩৪৩
 বাহ্যিক, ৯, ১৭৩, ১৮০; জগৎ, ১৪৬;
 মাহা ও অবিদ্যা, ১৯৭-৯৯; গ্রন্থ, ১৯৯-
 ২০১; আদ্য, বহু ও বোধ, ২০১-২০৫
 বাহ্যিক, ২০
 বিকট, ৩৪৩
 'লজ্জাবোধশূত্র', ৬৪
 লাইব্রেরি, ২৩৮-৩৯
 লাইব্রেরি 'সীমাবদ্ধ করা' ৩১৯
 লাইব্রেরি, ৩২১
 মোক্ষভূত (মোক্ষভূত), ২০
 মোক্ষভূত ভূত, 'ভূতভূত', ১০৮
 পদ, ৯, ১৭৩, ১৮০; জগৎ, ১৮৩-৮৭;
 মাহা, ১৮৪-৮৬; অজ্ঞান ও মন, ১৮৪;
 গ্রন্থ, ১৮৭-৯০; আদ্য, বহু ও বোধ,
 ১৯০-৯৫
 পদার্থ, 'বীজাঃশূত্র-ভাষা', ১৫৬
 পদ, ৬, ২২, ২২ ৯৪, ১০৯ ৪০, ১৫৬-৬০
 বিদ্যামিতা, 'মহাপদার্থ', ১০৮
 পুন্যবাদ, ৫৯
 পুন্য, 'ন্যায়কলনী', ১০৮
 পুন্য, ২০৫
 পুন্য, ২৭
 পুন্যশূত্র উপনিষৎ, ১০২ ১৮৩ ইত্যাদি
 পুন্য, ১৬ ১৭
 পুন্যবাদ (scepticism), ২৩৬-৩৮
 পুন্যভূত, ১৬, ২৪৪
 পুন্যবাদ, ১২৬-২৮, ১৮৬

| | |
|--|---------------------------------|
| সম্বন্ধের দর, ৩১ | সোপেনহায়ের, ১৭৭ |
| সম্বন্ধের সত্যবাদ (বিচারপদ্ধতি), ২৪১-৪৪ | সৌত্রাত্তিক, ৬৫ |
| সম্বন্ধ, ১১৮-১২ | স্পিনোজা, ২৩৮-৩৯ |
| সম্বন্ধ, ৫২, ১৪২-৫০ | সম্বন্ধ, ৩১ |
| "সাম্বন্ধ্যপ্রবচনসূত্র", ১২৫ | স্বামী বিবেকানন্দ, ১২৫ |
| "সাম্বন্ধ্যসূত্র", ৯, ১২৫ | |
| সাম্বন্ধ্য-প্রতীতি-পদ্ধতি (অপব্যোক্তানুভূতি), ২৪৭-৪৮ | সার্ট্রে' স্পেনসার, ২২০ |
| সামান্য, ১১৬ ইত্যাদি | সীমানা, ৪৬, ৬৬-৬৯, |
| সামুদ্রিক জীবন-জান্ডার, ২৭২, ৩৪১ | সেপেল, ২১৪, ২৪৫-৪৭, ৩২৮, ৩৪৩-৪৪ |
| সূত্র ও প্রমাণ, ১২০-২৩ | সেফার্ড, ৮৯-৯১ |
| সূত্রবাদ, অগতির উৎপত্তি সচক্ষে, ৩১৭-১৮ | সেন্সিবেলিটি, ২৪৮ |
| | সোফিস্টিকেশন, ২৭৯ |
| | স্যান্ডেব, ডাইকিট-টু, ২৭৯ |

(২) ইংরেজী

| | |
|--|---|
| Abiogenesis, 320 | Bradley, F.H., <i>Appearance and Reality</i> , 212, 215 |
| Absolute Idea, 214 | |
| Acosmism, 354 | |
| Action, 242 | Categories, of knowledge and reality, 272 |
| Agnosticism, 241 | Cause, efficient, final, material, 323 |
| Ahura Mazda and Ahriman, 345 | Causality, 242, 282 |
| <i>A posteriori</i> , 239 | Conceptualism, 117 |
| Appearance, 184, 210-11, 224, 242 | Consciousness, 35 |
| <i>A priorism</i> , 239 | Creation, theory of special, 317 |
| Argument, analogical, 158 ; cosmological, ontological, teleological, 103 | Criticism, 241 ; and critical method, 241 |
| Atheism, 354 | 'Critique of Pure Reason' (Kant's), 227 |
| Atomism, materialistic, 297 ; spiritualistic (monadism), 299 | |
| Behaviourism (behaviourists), 331-34 | Darwin, 'Origin of Species', 321 |
| Biogenesis, 316 | Deism, 306, 350 |
| | Deduction, 217 ; and induction, 268-70 |

- Dialectic, 244-45
 Dilemma, 105, 187
 Dogmatism, 233, 237
 Driesch, Hans, 315
 Dualism, 300 ; conditional, 304 ;
 epistemological, 290
 Duration, 40
 Duty, for duty's sake, 169

 Eleatic philosophy, 354
 Electronic Theory (of matter),
 310
 Empiricism (empiricists), 58,
 210, 234
 Entelechy, 313, 315
 Epistemology (theory of know-
 ledge), 74 ff.
 Essence, 187
 Evolution, 134, theory of
 mechanical, biological, cos-
 mological, teleological, 318-
 22
 Experience, non-sensuous, 213 ;
 spiritual, 215; super-sensuous,
 213, *passim*
 Experiment, 216

 Fallacies, formal and material,
 89

 God, 214, 305 ; and the world,
 345-46 ; dualistic conception
 of, 345; nature and conception
 of, 345
 Grace, 201

 Genotheism, 174-75

 Haeffding, Harald, *The Philo-
 sophy of Religion*, 14
 Hume, *Treatise of Human
 Nature*, 330
 Huxley, Aldous, *Ends and
 Means*, 1
 Hypothesis, 217 ; proof of, 217 ;
 nebular, 319

 Idealism, 63, 74 ; objective,
 294-95 ; subjective, 63, 293
 Identity, 20 ; consciousness of
 personal, 334 ; continuity of
 personal, 56 ; sense of perso-
 nal, 38 ; judgment of, 190
 Immanence (immanent), 188
 201, 348f
 Induction, 84 ; by simple enu-
 meration, 84 ; deduction and,
 217, 268-70
 Inference, constituents of, 81 ;
 grounds of, 83 ; nature of,
 266 ; relation of judgment
 and, 265
 Innate ideas, 233
 Intellect, 240, 247
 Intuition, 74 ; intellectual,
 243 ; sense, 243
 Intuitionism (intuitionism),
 239, 247

 Joint Method (of J. S. Mill), 85
 Judgment, 31 ; and inference,
 265 ; concept and, 252 ;
 main characteristics of, 254 ;
 nature of, 251 ; types of
 260-64

- Knowledge, common-sense, 215 ; scientific, 216 ; system of, 259, 268 ; theories of the origin of, 233 ; verbal, 203
- Life, and its characteristics, 313 ; mechanistic theory of, 314 ; teleological or idealistic theory of, 316 ; vitalistic theory of, 314
- Logic, deductive, 26 ; of science, 211
- Machine, and organism, 310 ; external teleology, immanent teleology, mechanical theory of, 311-12
- Matter, 39, 199, 307 ; ancient, modern theory of, 308-9 ; electronic theory of, 310
- Metaphysics (Ontology, theory of reality), 74, 210 ; and epistemology, 227 ; and logic, 225 ; and science, 224 ; possibility of, 213 ; scope of, 211 ; and psychology, 229
- Mind, 59 ; and self, 326 ; behaviouristic, empirical, personalistic, substance theory of, 327-34
- Monism, 176 ; abstract, concrete, 303-04, 355, 357
- Monotheism, 176, 357-58
- Motion (movement), 40-41, 132, 273, 286, *passim*
- Mysticism, 59
- Nature, theories of, 307
- Nominalism, 116
- Noumena (noumenon), 210, *passim*
- Nyaya, syncretist school of, 71
- Palmer, George Herbert, *Contemporary American Philosophy*, 11
- Panentheism, 176, 306, 358
- Pantheism, 176, 306, 353
- Perry, R.B., *Philosophy of the Recent Past*, 14
- Phenomena, 210-11, 223-24, 242
- Phenomenalism, 58
- Philosophy, and epistemology, 227 ; and logic, 225 ; and metaphysics, 209 ; and science, 215 ; critical, 237 ; nature of, 1, 209 ; of common-sense, 216 ; of noumenon, of phenomena, 61 ; scope of, 211
- Pluralism, 296
- Polytheism, 174
- Positivism (positivists), 26, 58, 210 ; logical, 210
- Pragmatism (pragmatists), 26 ; ritualistic, 159 ; "*Pragmatism*" (of W. James), 12
- Principium individuationis*, 357
- Psychology, metaphysics and, 229 ; philosophical, 230-31
- Pyrrho, 236
- Rationalism, 238

- Realism, 74, 117, 287 ; dualistic, 143 ; common-sense, 288 ; logical, 74 ; neo or new, 289 ; scientific, 288
- Reality, 35, 59, 210-11, *passim* ; abstract, concrete, relative, 305 ; theories of, 287
- Royce, 343
- Scepticism, 235-36
- Science, descriptive and normative, 218 ; universal, 220
- Self (soul), 326-29 ; higher and lower, 169
- Space, 39, 111, 242, 273 ; *a priori*, associationist, intuitionist theory of, 273-75
- Subsistence, 290
- Substance, 280, 301
- Teleology, external, internal, 325 ; immanent, transcendent, 325
- Theism, 201, 355, 358
- Time, 40, 111, 242 ; *a priori*, empiricist theory of, 277
- Transcendence (transcendent), 188, 201, 248 f.
- Transcendentalism, 59
- Truth, and error, 228 ; scientific, 217, tests of, 228
- Value, 335 ; judgments of, 335 ; relation of value to reality, 341
- Values, aesthetic, bodily, economic, moral, 336-38 ; extrinsic and intrinsic, 338 ; subjective or objective, 339
- Weismann, 322
- Word, 159
- World, God and the world, 345-46 ; Nyāya theory of the physical, 94 ; sensible, 225, 228
- World and the Individual (Royce's), 231

24-7-63